تعريفات ١٩
٢١

تعريفات

تعريفات للسيد او لهادياكه تذكرة
جوامع الدوات

لها

تعريفات

للسيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل علم الاسلامي مبنيا للاصل والكلام • وانزل كلامه مؤسسا على ما اسس عليه الكلام • وهو الاسم والفعل والحرف على التمام • وعلى نبينا ورسولنا افضل الصلوة والسلام • على اصحابه الذين يؤيدون الاسلام • قال الفقير الى الله داود ومحمد بن احمد بن محمود اعلم انه يجب على طلبة العلم والطلاب ان يحفظ الادوات من الحروف ليتاتى الوصول الى معانى الكلام • ويتيسر الادراك الى معانى الاصول ويستسهل لحد حرف الكلام وسميته تذكرة جوامع الادوات وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب وهو رب العرش العظيم

فصل في بيان محل البسملة من الاعراب وما يحذف منها اعلم ان محلها من الاعراب على وجهين احدهما رفع على انه خبر مبتدء محذوف وثانيهما يقال لمثل هذا رفع على المدح فتقديره ابتداء بسم الله وثانيهما نصب على انه مفعول لفعل محذوف ابتدء وابتدأت بسم الله وفيها الفات ثلاث محذوفة اولها بعد الباء وثانيها في الجلالة وثالثها في الرحمن ولهذا اثبتها المعروضون فيقولون بسم الاه الرحمن الرحيم لعدم استفهامه تقطيع اوزانهم بدونها وانما حذفت هذه الالفات في كثرة الاستعمال ولانها ثقل في الكلام والخفة مطلوبة فيه باجماع اهل اللغة فصل

والايمان والكفر والبيع والشراء والنكاح والطلاق والرقبة والتحرية واما بين الضياء والنور فيطلق كما في قوله تع هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وهذا مبنى على اصل متفق عليه وهو ان الخاص مستلزم العام من غير عكس اى لا يتصور وجود الخاص كالانسان بدون تصور العام كالحيوان **قاعدة** الاصل في واو الجمع اذا لقيت لام التعريف ان يتحرك بالضم لالتقاء الساكنين فان قلت ان الاصل في تحريك الساكن ان يكسر قلت انما قلت هو الاصل غير انه عرض عليه شيء يوجب عدوله عن ذلك الاصل ورعاية التفخيم وعليه قراءة قوله تع الم الله بفتح الميم واما قراءة ابى جعفر الم الله بقطع الهمزة فانه كان مذهبه الفتح على فواتح السور ووقفه صارت بهمزة الاصل كالمبتدا بها ومن التفخيم قوله تع رءوا العذاب ولا تنسوا الفضل ولا تخشوا الناس بحذف الهمزة وضم الواو لان بين الضمة والواو مناسبة واخفية **قاعدة** اعلم ان اسباب الترجيح خمسة الخفاء القرب والادلاء والتقدم والسبق والاشرفية والاصالة وهذا تصدرت العلماء بعد الانبياء عليهم السلام اى لكون العلماء اشرف الناس الانبياء والرسل عليهم السلام تصدرت في المحافل والمجالس والمكاملات والامامة في الصلوة **قاعدة** حكاية الحال في الاعراب وهى

مطلب الاصل في واو الجمع

مطلب اسباب الترجيح

مطلب حكاية الحال

ان يجئ بالقول بعد نقله على استبقائه على صورته الاولى
مع بقاء المعنى الاول كما فى قولك قراءة سورة انزلناها برفع
التاء منونة معتقدا على اصل الاعراب ومنها فى قولك قراءة
بالحمد لله برفع الدال وكقولك رأيت زيدا من زيدا بنصب
الدال بقاء على الحالية الاولى وهو نصبه على المفعولية
قاعدة اعلم ان لفظ الازواج من الاسماء المشتركة لانه
يجوز ان يطلق ويراد منها الزوج كما فى قوله تع من اجل
ازواجهن من المشركين بدليل الاضافة الى ضمير المؤنث
والاضافة موجبة التغاير بين المضاف والمضاف اليه
صما ويدل عليه قوله من المشركين على طريق البيان ويذكر
ويراد منها جمع الزوجة كما فى قوله ولكم نصف ما ترك ازواجكم
وقوله تع والذين يرمون ازواجهن والاضافة دالة على
مصداق المفهوم واما لفظ الزوجة فخاص الزوجة **قاعدة**
ما الفرق بين الواو والالف الذين فى اسم الفاعل وبين الواو
والالف اللتين نحو ناصران وناصرون ومسلمات ومسلمون
وينصران وينصرون وينصرا وينصروا وتخلت اما التى فى اسم
الفاعل نحو فى الاعراب فالفاعل مضمر فيه واما التى فى
الفعل فعبارة عن الفاعل وبه قيام الفعل لكونه عرضا
لا يقوم بذاته والفعل صفة للفاعل فانها كنون جماعة الاناث

مطلب في الازواج

مطلب في الفرق بين الواو

فصل فى بيان ضمير الشان والقصة **اعلم** ان الضمير الشان
هو كلمة مفسرة بجملة بعدها نحو قل هو الله احد اى الشان والحديث
الله احد فى ذاته وفى صفاته فقد اختلف اهل العربية فى المرجع
اليها فعند البصريين انها راجعة الى معلوم غير مذكور وعند
الكوفيين ان المرجوع اليها مجهول وفيها عبارتان باعتبار
مفهوم الكلام اعنى مفهوم الكلام لا يخ من امرين اما
مذكرا ومؤنث فاذا كان المقام مقام التذكير فقيل فيه
ضمير الشان والحديث كما فى الاية الشريفة واذا كان المقام
مقام التانيث فقيل فيه ضمير القصة كما فى قوله تع انها لا تعمى
الابصار اى القصة ثم المرجوع اليه الضماير لا يخ من امور
ثلث اما ان يتقدم لفظا كقولك زيد ضربته او تقديرا كما فى قوله تع
ولابويه لكل واحد منهما السدس اى ولابوى الميت مع النافلة
او حكما كما فى قوله تع حتى توارت بالحجاب اى غابت الشمس خلف
الحجاب فالضمير فى توارت راجع الى الشمس وهى مقدمة وهى مقدمة
حكما **فصل** فى بيان اقسام الواو والدائرة فى الكلام المنطوق
منه اهم الكلام المربوط اليها المرام **اعلم** ان الواو يجئ فى الكلام
على ثنى عشر وجها لان واوين يكون ما بعدهما مرفوعا
وهما واو الابتداء والاستيناف وواو الحالية ولنا واوين
يكون ما بعدهما منصوبا وهما مفعول معه وواو الصرف

مطلب في بيان ضمير الشان

مطلب في بيان الواو

الداخلة على المضارع المسبوق بنفي او طلب كقوله تعالى
احشروا الذين ظلموا وازواجهم الاية وقوله لو خلنا ومجرد
عقلنا وقوله لو تركت الناقة وفصيلها لرضعها
وقوله تع ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم
الصابرين والثامن واو رب يكون ما بعدها مجرورا وهما
واو رب نحو وبلدة اي رب بلدة وواو القسم نحو قوله تع
والنجم والطور ونحوها والتاسع واو لا يكون اعرابه ما بعدها
على حسب اعرابه ما قبلها وهو واو العطف والوصل والنسق
والعاشر واو يكون دخولها وخروجها سواء وهو واو الصلة
زيدت في الكلام لتحسين نظمه كالواو في قوله تع والراسخون
في العلم في وجه والتاسع واو الاعتراض وهو الواو الواقع
بين اسم ان واخواتها وخبرها ان الثمانين وبلغتها قد احوجت
سمعي الى ترجمان والعاشر واو الفارقة وهو الفارق بين
اولئك واليك واولى والى وواو التي كتبت للفرق بين
عمر وعمرو وعدم الصرف مغن عن اتيان الالف حالة
النصب لان الالف مشغوله والتنوين داله عليه والحادي
عشر عنه يجي بمعنى او لتصحيح الكلام الخبر يحتمل الصدق
والكذب اي او الكذب كما ان الكلمة او يجي بمعنى الواو
مجازا لصحة معنى المقصود كما في قوله تع ولا تطع منهم اثما

اثما او كفورا كما يستعمل او بمعنى حتى كقوله تع ليس لك من
الامر شيء او يتوب عليهم اي حتى يتوب عليهم والثاني
عشر بمعنى بل كقوله يوم يفر المرء من اخيه وامه وابيه اي
بل امه الاية **فصل** في بيان حتى اعلم ان حتى يجي في الكلام — مطلب في بيان حتى
على سبعة عاطفة وجارة ~~وحالية~~ بمعنى الى وحالية
نحو مرض زيد حتى لا يرجونه وتدريجية نحو ان الرجل ليصدق
حتى يكتب صديقا ويكذب حتى يكتب وبمعنى كي وبمعنى
الان وابتدائية واما قوله تع وزلزلوا حتى يقول الرسول
مفتوحة على الخلاف في القراءتين اي بنصب اللام بمعنى الى
ان يقول الرسول ورفعها على انها ابتدائية فتقدير الكلام — مطلب في بيان وجوه اي
وزلزلوا حتى الرسول **فصل** في بيان وجوه اي **اعلم**
ان اي يجي في الكلام على سبعة اوجه بمعنى استفهامية
وشرطية وموصولة ووسيلة بالنداء المعرف باللام — مطلب في بيان اللام
ومنه قوله تع يا ايها النبي وقوله تع يا ايها الثقلان
وصفة للنكرة وللتشبيه والحالية **فصل** في
توضيح انواع اللام **اعلم** ان اللام يجي في الكلام ايضا
على سبعة اوجه لام الحالية كقوله تع ليحزنني و
لتاكيد الابتداء نحو قوله تع وللاخرة خير لك ولتوطية
القسم نحو والله لافعلن كذا ولام الخبرية نحو قوله تع

لجنيه ونحوها وهذه اللامات منصوبات مفتوحات
في الاعراب ولام امر الغايب وهو يجزم الفعل المضارع
استقراء نحو لينصر ومنه قوله تع فلينظر الانسان فرئ
بكسر اللام وسكونها اذا اتصل به الفاء او سبق عليها
او كما ظم هو وسكن اذا سبق عليه الواو وعليها
قرئ قوله تع وهو العزيز الحكيم ولام الجارة ومدخول فيها
لايخ اما ان يكون اسما ظاهرا او مضمرا فاذا كان ما دخل
فيها اسما ظاهرا وهي ما دخل فيها مجرور ان نحو قوله تعالى
ولرسوله ونحوه واذا كان ما دخل فيها اسما مضمرا وهو
فيه مفتوح وما دخل فيها مجرور المحل نحو له ولك ونحو
ونحوهما وانما فتحت فيه لان الحروف الواردة على هجاء
واحد الفتح اولى فاوجب كهمزة الاستفهام ولام الابتداء
كما في قوله تع بيدي استكبرت الانه يحذف همزة الوصل وهي
تشنية يد ولام كي والتعليل وهو ينصب الفعل المضارع
باضمار ان نحو قوله تع لئلا يعلم **فصل** في بيان طرق ان ان
بكسر الهمزة وفتحها مع سكون النون فيها اعلم ان ان
يجئ في اربعة اوجه للشرط ومخففة من المشددة ويجوز
اعمالها والغاؤه نحو قوله تع وان كلا وقوله وان كنا
لمبتلين اي انه وعلى قراءة من قراء ان هذا لساحران

بدليل

مطلب في ان ان

بدليل قراءة من قرأ على الاصل ان هذين لساحران ونافية
داخلة على القبيلين اعني الاسم والفعل نحو قوله تعالى
ان هو الا وحي يوحى وقوله تع ان انتم الا تكذبون وقوله
ان يقولون الا كذبا وهي منفية بكلمة الا وصلة زيدت
في الكلام لتحسين نظمه ويجئ ان في الكلام ايضا على
اربعة اوجه مصدرية تنصب الفعل المضارع نحو قوله تع
ان يكون ومخففة من الشديدة ونحو قوله تع ان سيكون
برفع النون فتقديره انه سيكون وقوله تع ان الحمد لله اي
انه الحمد لله او قوله تع لولا ان منا الله اي منا الله وتفسيرية
في مقام الامر متضمنا معنى القول نحو قوله تع ان اصنع الفلك
وقوله تع ان اضرب بعصاك الحجر وصلة زيدت لتحسين نظمه
نحو قوله تع ان جاءه الاعمى وقوله تع ان جاءه البشير فالمصدرية
والتفسيرية والشرطية من بينها اذا لقيت لاء الناهية
بعدها ادغمت لفظا وخطا لعدم المانع بخلاف المخففين
فان فيهما مانعا من الادغام فيهما وهو الضمير المقدر فيهما
وقوله تع وحسبوا الا تكون فتنة مفتوحة على اختلاف
الوجهين لانه يجوز ان يكون ان فيه مصدرية فح كتبت
متصلة مدغمة ويكون منصوبا بان المصدرية بمعنى وقع
ويجوز ان يكون مخففة من الثقيلة فح يكتب منفصلا في الخط

مطلب في بيان آن

وادغمت في اللفظ ويكون مرفوع المحل نحو قوله تع حسبوا
ان لا يكون وقولنا اشهد ان لا اله الا الله اي انه يكون
واشهد انه لا اله الا الله **فصل** في بيان الحروف التي
زيدت في الكلام لتحسين نظمه وهي ثمانية نحو ان وان
وما ولا ومن في الاثبات وقبل في النفي والباء و
الكاف واللام ومنه قوله تع لا اقسم وقال بعضهم
ان الحروف التي في قوله تع او يعفوها زائدة وفي قوله تعالى
سالتموها ايضا زائدة **فصل** في بيان من بفتح الميم اعلم
ان من يجيء في الكلام على اربعة اوجه استفهامية نحو قوله
تعالى من ذا الذي يشفع وشرطية كقوله تع ومن يقنت وفي
قول الفقهاء ومن اشترى وموصولة وموصوفة ولفظة مفرد
في معناه الجمع والتذكير والتانيث كما في قوله تع ومنهم
يستمعون اليك واما التذكير والتانيث ففي قوله تع
ومن يقنت لله قوله وتعمل صالحا بالجزم واما التثنية ففي
قول الشاعر من يا ذيب يصطحبان **فصل** في بيان من
بكسر الميم وهي يجيء في الكلام على سبعة انواع للتبعيض
والبيان نحو قوله اخذت من الدراهم وقوله تع فاجتنبوا
الرجس من الاوثان وبمعنى الباء نحو قوله تع يحفظونه
من امر الله اي بامر الله ولابتداء الغايت نحو بعث

من هذ

مطلب في بيان الحروف الزائده

مطلب في بيان من

مطلب في بيان من

من هذا الحائط الى هذا الحائط والاستغراق في نفي
الجنس نحو لا رجل في الدار اي من رجل في الدار وبمعنى الى
نحو قوله تع ان رحمة الله من المحسنين اي الى المحسنين و
صلة زيدت في الكلام لتحسين نظمه كما في قوله تع يغفر لكم
من ذنوبكم ومنه قوله تع وان من شيء الا يسبح بحمده وقوله
تع هل من خالق غير الله ومن اله غير الله ومنه قوله تع
ما من نبي الا انذر قومه ومنه قوله تع ما يأتيهم من ذكر
من ربهم محدث **فصل** في بيان ما اعلم ان لفظ ما على اثنا
عشر وجها استفهامية نحو قوله تع وما تلك بيمينك
يا موسى وشرطية نحو قوله تع وما تنفقوا من خير الا نه
ونافية نحو قوله تع وما نرسل المرسلين وموصولة
نحو قوله تع ما في السموات وما في الارض ومصدرية
نحو قوله تع وما تعملون وبمعنى ليس نحو قوله تع ما هذا
بشر ودوامية نحو قوله تع ما دمت حيا وبمعنى من
نحو قوله تع والسماء وما بناها وصلة زيدت في الكلام
لتحسين نظمه نحو قوله تع فبما رحمة وعما قليل بجر الهاء
واللام وكافة نحو قوله تع انما الله اله واحد ونكرة
تامة كما في قولنا دلالة على معنى ما وههنا قوله سكونهما
وبجمعها قول الفضلاء شرط تعجب نحو قوله تع الحاقة

مطلب في بيان ما

ما الحاقة مصدر مجد صلة فدنى خبره كقوله تع فغشيهم
من اليم ما غشيهم وقوله تع فغشاها ما غشى تفخيم واستفهام
وتفيلاتها كثيرة يسيرة في افصح الكلام كلام فليطالع فيه
فصل في بيان كان اعلم ان كان يجئ في الكلام على خمسة
اوجه ناقصة وهو الاكثر قوله تع وكان الله عليما حكيما
وتامة بمعنى وقع ووجد وبمعنى حدث كما في قوله تع وان كان
ذو عسرة وقوله كن فيكون اى وان وجد ذو عسرة اى حدث
فيحدث وصلة زيدت في الكلام لتحسين نظمه كما في قوله تع
كيف نكلم من كان في المهد صبيا اى من في المهد صبيا وبمعنى
صار كما في قوله تع خير امة اى صرتم خير امة وبمعنى الشان
كما في قولك كان زيد قائما اى الشان والحدث زيد قايم
ويحتمل ان يكون اعرابه حكاية الحال فصل في بيان على
اعلم ان لفظ على يجئ في الكلام على خمسة اوجه حرف الجر
وهو الاكثر ولعلا ماضيا نحو قوله تع ولعلا بعضهم على
بعض ولهذا كتب على بالالف لانه من العلو وهو الاستيلاء
والارتفاع وهو فعل بالاجماع وللشرط كما في قوله تعالى
يبايعنك على ان لا يشركن بالله وبمعنى الباء في المعاملات
نحو قولك بعت هذا على هذا وبمعنى عن كما في قوله تعالى
اذا اكتالوا على الناس اى عن الناس فصل في

بيان اذا

في بيان اما اعلم ان اما بفتح الهمزة والتشديد يجئ
في الكلام على نوعين لتفصيل كلام سابق فيه اجمال
واطلاق كما في قولك جاءني اخوتك اما خالد فاهنته
واما بكر فقد اعرضت عنه واستينافا في كلام وابتدائية من
غير ان يسبق عليها شئ يتعلق به ومنها ما ياتي في اوايل
الكتب وحكمها دخول الفاء في جوابها لازم لها اما مذكورة
وهو الاكثر او مقدرة لربط الكلام وسمى اما هذه فصل الخطاب
اى بين المبداء والمنتهى كذا في التبيان ومنه قوله تع فاما
من ثقلت موازينه واما بكسر الهمزة والتشديد من الحروف
العاطفة المحذوفة المعطوف عليه وهو لتعليق الحكم باحد
المذكورة كما في قولك اضرب اما زيدا اى اضرب شخصا اما زيدا
واما عمرا وانما قدرنا المعطوف عليه شخصا لان المعطوف
المذكورة لا يخ من امرين اما من ذوى العقول والعلم او لا
فان كان من ذوى العقول فيكون المقدر شخصا وان كان من
غير ذوى العلم فيكون المقدر لفظ شئ واما بفتح الهمزة و
والتخفيف لاستفتاح كلام مطلوب ومركبة من همزة الاستفهام
وماء النافية وهى نفى صورة ولفظا واثبات معنى كما قال
الكشاف فهمزة الاستفهام اذا دخلت على النفى افاد تحقيقا
واثباتا ومنه قوله تع وقت الميثاق من بنى ادم الست

بربكم قالوا بلى اى بلى انت ربنا حقا ويقينا وقوله تع اليس
الله بكاف عبده اى الله كاف عبده وقوله تع اليس الله باحكم
الحاكمين اى الله احكم الحاكمين يقينا لا شك فى كفاية عبده

فصل فى بيان لما بفتح اللام وكسرها والتخفيف اعلم
ان لما بفتح اللام وكسرها والتخفيف اعلم ان لما بفتح اللام
والتشديد مركب من لم وما بعد التركيب يجئ لمعان ثلث حرف
جازم اذا دخل فى المضارع نحو قوله تع ولما يعلم الله بكسر
الميم علامة للجزم وظرف اذا دخل فى الماضى نحو قوله تع لما قالوا
ولما توجه وبمعنى الا اذا سبق عليه ان النافية كما فى قوله تع ان
كل نفس لما عليها حافظ اى ما كل نفس الا عليها حافظ ويؤيد
هذا قول سيبويه حيث اجاب الكلى لما اذا دخلت على المضارع
يكون حرفا جازما واذا دخلت على الماضى يكون ظرفا واذا
دخلت على غيرها يكون بمعنى الا فلى لاثبات الثانى لثبوت الاول
ولما بفتح والتخفيف فاللام لتاكيد الابتداء وما للنفى وهو
نفى لفظا واثبات معنى والتزاما ولما بكسر اللام والتخفيف
فاللام لام الجارة وما مصدرية كما فى قوله تع لما نصف و
يجئ الوجوه الثلث قوله تع لما اتيتكم وقوله تع لما اتيتكم ولما
وجه اخر واتم فى هذه الوجوه ويكون الجملة الواقعة بعده
مجرور المحل لاضافتها اليها وسميت لما الوجودية واما اللام والباء

والباء ومن وعن وفى وعلى وحتى والى من حروف الصلات اذا
دخلت على ما الاستفهامية حذفت الفها نحو لم سطون الم تصف
ولم يرجع المرسلون وقوله تع عم يتساءلون وقوله تع فيم انت
وقوله عم والام وعلام وحتام وما يضاهيها وانما حذفت
الف الاستفهام اذا اتصل بها حرف الجر لكثرة استعمال الكلام المستفهم
وهى موجبة الثقل والخفة مطلوبة فى الكلام باجماع اهل اللغة

فصل فى بيان كم يفرق ان وان اعلم ان ان بكسر الهمزة فى
ثلثة عشرة موضعا اولها فى ابتداء الكلام نحو قوله تع ان
الله عليم حكيم وثانيها بعد القول نحو قوله تع قال انه وثالثها
بعد كلا كما فى قوله تع كلا انهم ورابعها بعد ثم كقوله تع ثم انهم
لمحجوبون وخامسها بعد دخول اللام فى خبرها نحو قوله تع ان
ربهم بهم يومئذ لخبير وسادسها بعد حرف التنبيه نحو قوله تع
الا انهم وسابعها بعد اللهم كما فى قولنا اللهم انك عفو تحب
العفو عنا وثامنها بعد حتى نحو حتى انهم وتاسعها بعد
الامر نحو قوله تع ذق انك ونحوه وعاشرها بعد الا والحادى
عشر بعد النداء نحو قوله تع يا موسى انه انا الله والثانى عشر
بعد بلى نحو قوله تع بلى ان ربه كان به بصيرا والثالث عشر بعد
القسم نحو قوله تع والعصر ان الانسان لفى خسر وقوله صم
فوالله انى لاريكم الحديث وبعد الدعاء نحو قوله تع ربنا انا

سمعنا وما يضاهيها و هذه المواضع كلها مظنة الجملة
وكل موضع فيه مظنة الجملة بكسر الهمزة وكل موضع ويجئ
ان بمعنى الا كما في قوله تع ان الذين سبقت لهم الاية كما في الثعلبي
واعلم انه يفتح همزة ان اى يقرأ أن ان في عشرة مواضع
احدها في موضع الجر وثانيها في موضع الفاعل وثالثها في
مقام المفعول اى مفعول كان ورابعها عند اتصال الباء
بالنها نحو قوله تع ذلك بان الله نزل الكتاب وخامسها بعد
حيث نحو حيث انهم وسادسها بعد لولا نحو قوله تع فلولا انه
كان من المسبحين ومنه قوله تع لولا ان من الله الاية وسابعها
بعد لو وثامنها بعد الا نحو الا انهم وتاسعها بعد اولئك
نحو قوله تع اولئك انهم الاية وعاشرها في مقام الابتداء
وهذه المواضع كلها مظنة المفرد وكل موضع فيه مظنة
المفرد بفتح الهمزة وهذا مما لا يعرف الا بالاستقراء
فصل في بيان الاستفهام على سبيل الانكار معناه لا ينبغي
ان يكون كذلك او مفهومه لا ينبغي لك ان تفعل كذا كما
في قوله تع ما منعك ان تسجد اذ امرتك الاية معناه
والله اعلم لا ينبغي لك يا ابليس ان تفعل كذلك اذا
امرتك بالسجود لادم فصل في بيان معنى قول
العلماء انه على سبيل البدل بعده تقدم شيئين او اشياء معا

معا ثم اذكر على نهج الانفراد معناه كانه لم يكن معه شئ
وعلى هذا التأويل قوله كل للاحاطة على سبيل الانفراد ومعنى
الانفراد ان يعبر كل مسمى بانفراد كانه ليس معه غيره وكذا
في الانوار ثم القول على ثلثة انواع قول استدلالى وقول تحكمى
وقول لا طائل تحته فصل في بيان كلمة الا اعلم ان الا
يجئ في الكلام على اربعة اوجه للاستثناء وهو الاكثر والاغلب
في الكلام فالاسم الواقع بعدها لا يخلو من امرين اما ان يكون
منصوبا او مرفوعا فالنصب على الاستثناء واما الرفع فعلى
وجهين اما على البدلية من المستثنى منه المقدر العام وهو
فاعل لفعل مصدر باستفهام او في نفي في كلام غير موجب الا
انه تام كما يستدعى الخبر محذوفا كما في كلمة التوحيد ومنه قوله تع
في الاستثناء المنقطع لا عاصم اليوم من امر الله الا من رحم
وللمتصل فيه وجه واما على الوصفية لما قبلها و هذا مشروط
بشروط ومقيد بقيد وهو كونها مذكورة بعد جمع منكور
غير محصور كما في قوله تع لو كان فيهما آلهة الا الله اى غير الله
ولكونها حرفا اعطى اعرابها الى ما بعدها وبمعنى لكن في
الاستثناء المنقطع ومنه قوله تع عدو لى الا رب العالمين
اى لكن رب العالمين قاله عبد القاهر وبمعنى لا كما في قوله تع
وما كان لمؤمن ان يقتل مؤمنا الا خطأ اى لا خطأ ولا عمدا

كذا في الاصول ومنه قوله تع الآ من ظلم اى من لا ظلم ويجئ
بمعنى قد ومنه قوله تع الا ما شاء الله اى قد شاء الله الا
ان تنهاه **فصل** في بيان حرف السلب والنفى اضمارا
واوجب تقديرها لسداد المعنى المقصود ومنه قوله تع تالله
تفتؤ تذكر يوسف تقديرها لا تزال تفتؤ وقوله تع يبين
الله تع لكم ان تضلوا اى ان لا تضلوا وقوله تع وتخونوا
اماناتكم اى ولا تخونوا اماناتكم وقوله تع انى اعظك
ان تكون من الجاهلين اى ان لا تكون وقوله تع شهدنا ان
تقولوا يوم القيمة اى ان لا تقولوا **فصل** في بيان هل
اعلم ان هل يجئ في الكلام على وجوه ثلث بمعنى قد كما في قوله تع
هل اتى على وللاستفهام كما في قوله تع هل في ذلك قسم لذى
حجر وللنفى معقبا بكلمة الا كما في قوله تع هل جزاء الاحسان
الا الاحسان وما نجازى احدا الا الكفور ومنه قوله تع
هل هذا الا بشر مثلكم **فصل** في بيان القرائن الدائرة
عليها الكلام فلما يجب عنها المرام وهى اربعة قرينة لفظية
وقرينة معنوية وقرينة حالية وقرينة مقالية كما يقال
ان لكل حال مقالا **فصل** في نكات الادوات اعلم ان الفاظ
جميع الحروف مذكر وفي معناها التذكير والتأنيث فالحمل
على لفظها اولى واشهر واعرف كذا في الكشاف ومنها اسماء الاشارة

مطلب في مطابقة الكلام

الاشارة المشتركة كلفظة هلوع وكلفظ المهل كقوله تع
كالمهل يغلى متوجها على اختلاف القرائتين اى بتذكير الفعل
وتأنيثه **فصل** في مطابقات الكلام التى تجب ان تحفظها
على طلبة العلم ان رعاية التطبيق واجبة بين الراجع والمرجوع
اليه في ارجاع المضمر اليه وبين الموضوع والمحمول والمبتداء
والخبر في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث ولكونها
في غاية القوة بين المبتداء والخبر حرف اليها الا لبها لكونها
في مثابة الضعف وجزء في الراجع والمرجوع اليه الا يرى
الى قول الفحول من العلماء حيث قالوا الزيادة هو النسخ باعتبار
تذكير الخبر ولم يقولوا هى النسخ بتأنيث المبتداء وبالنسبة
الى الزيادة وعكس هذا قولهم السبب هى الارض ولم يقولوا
هو باعتبار المرجوع اليه وهو مذكر معناه سبب العشر هى الارض
ثم المطابقة المذكورة على نوعين لفظى ومعنوى معا ومعنوى
فقط فالاول هو الاشهر والاكثر كقولنا الله الهنا ومحمد
نبينا وقوله تع الرجال قوامون وقولك زيد انت قائمان
واما تمثيل الثانى فقوله تع فانهم عدو لى الا رب العالمين
فان لفظ عدو وان كان مفردا لكن يفيد فائدة الجمع ويغنى
غنائه لان الافراد والتثنية والجمع والمبالغة مستوية
الاقدام في صيغة فعول وفعيل ويؤيده قوله تع والملائكة

بعد ذلك ظهر الاية وكذلك افعل التفضيل اذا كان
عاريا عن الالف واللام كقوله تع ولتجدنهم احرص الناس
وقوله تع والذين امنوا اشد حبا لله وقوله تع اشد منهم
بطشا ومن الطباق المعنوى قوله تع نحن اعلم بما يقولون
ومن الطباق اللفظى والمعنوى معا نحو قوله تع انا نحن
نحى ونميت وما يشاكلها فيجوز تذكير الضمير في مقام
التانيث باعتبار تاويل المذكور او بالنسبة الى تاويل المصدر
نحو قوله الصدق نحو قولنا الصدق بعاقبة الفقراء
بتذكير الضمير اى عاقبة التصدق او عاقبة المذكورة
حاصل للفقراء **فصل** في النسبة الاربع التي يجب حفظها
وحتم عملها على طالب شرع في العلوم من الطلاب وهو العموم
والخصوص المطلق والعموم والخصوص من وجه والمساوات
والمباين كما بين الحمد والمدح والشكر وبين النبى والرسول
والولى والتملك والاستحقاق فالعموم والخصوص المطلق
كما بين القراءة والتلاوة والحيوان والانسان والعموم
والخصوص من وجه كما بين الحمد والشكر باعتبار المورد
والمتعلق والمساواة كما بين الخوف والرعب والرهبة و
الترهيب والتشديد والتمهيد والتغليظ ترادفى
والمباين كما بين العلم والجهل والنور والدجى والظلمة والاعانة

في النسب

كون جماعة الاناث والياء في الواحدة المخاطبة قالوا الواو
التي في اسم الفاعل علامة التذكير وعلامة الجمع وعلامة الاعراب
اعني الرفع والواو التي علامة الفاعل وعلامة الجمع وعلامة
وعلامة التذكير **قاعدة** التغليب فالاصل فيه تغليب الذكر
على الانثى كما قصة بلقيس اتهتدى ام تكون من الذين
لا يهتدون وقوله تع في قصة مريم وكانت من القانتين
وقوله تع وركعى مع الراكعين في مقام الراكعات وفي قصة
امراءة لوط قوله تع الا امرأته وكانت من الغابرين في
مقام الغابرات وفي قصة امراءة نوح وامراءة لوط حيث
قال في حقها تغليبها مع الداخلين في مقام الداخلات
ومن التغليب قول الفرضيين من حيث قالوا ثم يرد الباقي
على ذوى الفروض النسبية بقدر حقوقهم بضمير التذكير
وكان القياس ان يقول على ذوات الفروض بقدر حقوقهن
لان اهل الرد من الاناث بالاتفاق ومنه قوله تع باصحاب
الفرايض وهم الذين الخ ومنه قوله تع واصحاب هذه السهام
فان قلت الاصل في التغليب لكثرة لان القليل في مقابلة الكثرة
في حكم العدم عند الحذاق لان اكثر اصحاب الفرايض الاناث
فينبغي ان يقولوا لصواحب الفرايض وهن اللاتي لهن الخ
بتغليب الكثير على القليل قلت انما قلت في حق غير ذوى العقول

مطلب في التغليب

واما التغليب في ذوى العقول فللذكورة الا يرى ان رجلا
واحدا في باب الشهادة تقوم مقام المرأتين او اكثر في
افادة المقصود واما قوله تع في حق الاخوات لاستوائهم
بارجاع ضمير جماعة الذكور بعد قوله يصرن عصبة به وكان
القياس ان يقول لاستوائهن به ليطابق يصرن لقوله فيما فيه من
الاسولة والاجوبة فكما قال باصحاب الفرايض الخ وليس قصد
المص ههنا التغليب وهو امر واسع في الكلام وحكم البشر في
المرام ومن التغليب قولنا عمرين وقمرين وقولنا ظهرين و
عشائين لابى بكر وعمر وشمس وقمر وظهر وعصر ومغرب
عشاء **قاعدة** اعلم ان كلمة او يجئ في الكلام حرف استيناف
بمجرد الاضراب بمعنى بل كما في قوله تع كلمح بالبصر وهو اقرب
عن يزيدون **قاعدة** اعلم ان التاء الساكنة الممدودة والمتحركة
الممدودة وقد وضعهما اهل اللغة علامة للتانيث نحو
فعلت ونعمت وبئست وفاعلة وناعمة ومنه قوله تع
وجوه يومئذ ناعمة لسعيها راضية ويجئ للتاكيد والمبالغة
كما في قوله تع ان ابراهيم كان امة قانتا وقوله تع ويل لكل
همزة لمزة وقوله تع بل الانسان على نفسه بصيرة وقوله تع
ولا تزال تطلع على خائنة الاعين وقوله تع الا كافة للناس
وكالتاء في رواية والتاء في قوله تع والتورية ونحوها ويجئ

ويجئ التاء ايضا للتاكيد معنى الجمع كما في قوله تع وبعولتهن
الاية ومنه تلامذة العلماء بالدال المهملة جمع تلميذ
فان العلماء لا يكونون الا من ذكور الرجال ويؤيده قول
صاحب الكشاف حيث قال في رواية الزيد العلم ذكور ولا لك
تحته ذكورة الرجال وقولنا انوثة النساء وتدخل تاء
التانيث المتحركة على علم المذكر كنية كانت او غيرها كابى حنيفة
وطلحة ومعاوية واسامة وسلمة وسلمة ونحوها من اعلام
المذكرين ثم التاء الممدود على نوعين احدهما للتاكيد والمبالغة
وثانيها للتانيث والفرق بين التاء التى للتاكيد والمبالغة
والتى للتانيث ان الوقف في الاولى على التاء وفي الثانية على الهاء
قاعدة اعلم ان لو لانتفاء الثانى لانتفاء الاول كما في قوله تع
ولو شئنا لرفعناه بها فانتفى الرفع لانتفاء المشية وقوله تع
لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا فانتفى فساد السموات
والارض لانتفاء تعدد الالهة وهذا مذهب كلامى **قاعدة**
اعلم ان لولا لانتفاء الثانى لوجود الاول ومنه قوله تع لولا
ان من علينا لخسف بنا ومنه قوله تع لولا على لهلك عمر
ومنه قوله عم لولا تدافنتموه لاسمعكم فانتفى الاسماع
لوجود الدفن **قاعدة** مشهورة وهى جواز ذكر الجمع
وارادة الفرد الواحد كما في قوله تع ونادته الملائكة الخ

مطلب في لولا

مطلب في ذكر الجمع وارادة الفرد الواحد

جبرائيل وتجوز الجمع مؤخرا وارادة التشبيه مقدما كما في قوله تع
هذان خصمان اختصموا وذكر الجمع مقدما وارادة التشبيه
مؤخرا كما في قوله تع انما المؤمنون اخوة فاصلحوا بين اخويكم
فان قلت ما الحكمة في تقديم ذكر اهل الكفر على ذكر اهل الاسلام
في قوله فمنكم كافر ومنكم مؤمن فينبغي ان يكون الحكم على العكس
الترتيب نظرا الى شرف مفهوم الايمان ونجاسة الكفر واهانته
فالاشرفية من اسباب الترجيح كما سبق قلت الحكمة فيه الكثرة
والغلبة لاهل الكفر اكثر من اهل الايمان اضعافا مضاعفة
فالقليل عند الكثير كالمعدوم والمغلوب في مقابلة الغالب في
حكم العدم كذا في الكشاف الفرق بين كذب وكذاب بالتخفيف
ان الاول جعله كاذبا والثاني وجد كاذبا وكذا الطهارة والتطهير
ومنها البسملة بفتح الباء مصدر بسمله اي قال بسم الله
مكسورة وكذلك السبحلة في مصدر سبحل اذا قال سبحان
الله وان كانت في سبحان الله مضمومة ومنها احد اعلم
ان لفظ احد اسم مستعمل في الذات كلفظة الجلال فانه اسم
الذات المستعمل والمستجمع جميع صفات الحسنى واما لفظ
واحد اسم الصفات كما يقال ان الله واحد في ذاته واحد
في صفات الحسنى فمصداقه قل هو الله احد وقوله تع
الواحد القهار بدليل الصمدية والقهارية واما الرحمن والر

في بحث احد

والرحيم فالكلمتان مشتقتان من الرحمة وهما صفتا فعل الا ان
الرحمن اسم خاص والرحيم اسم مشترك لعدم جواز اطلاقه
لغير الله تع وجواز اطلاقه له ولغيره لانه يجوز ان يقال فلان
رحيم كريم فلا يجوز ان يقال فلان رحمان ومنها الكناية كما
في قوله تع لعله فتنة لكم ومتاع فالكناية من غير مذكور معناه
لجواز ان يرجع الضمير الى سيذكر بعد لان العرب قد تكنى عن
الشئ وان لم يتقدم ذكره اذا كان المعنى اشتهرها ما كقولهم ما
عليها اعلم من فلان يعني الاخرة ومن هذا القبيل كقوله تع فاوجس
في نفسه خيفة موسى وقوله تع انا انزلناه فان الكناية راجع
الى موسى والقران وهذه اول سورة نزلت ومنها الاصل اعلم
ان العطف يقتضي المشاركة بين الجملتين في الحكم والا الاعراب
معا كما في قوله تع اقيموا الصلوة واتوا الزكوة جملة معطوفة
على جملة متقدمة وكلام سابق وهذا ما ذهب اليه بعض
اهل العربية وذهب بعض الفضلاء من الحذاق الى ان العطف
يستدعي المشاركة في الاعراب فقط واستدلوا بقوله تع و
الذين معه اشداء على الكفار ولو كان العطف يقتضي
المشاركة في الحكم يلزم المحذور وهو لزوم كون الصحابة
مشتركين في الرسالة مع النبي عم لانه معطوف على قوله
محمد رسول الله وهذا غير جائز لانه ختم به النبوة وتمت

في بحث الكناية

في بحث العطف

في معاني الباء

الرسالة ومنها قوله تع فسبح باسم ربك معناه احداث
التسبيح بذكر اسم ربك ومنه قوله تع سبح لله اى احداث
التسبيح لاجل الله تع كذا قاله صاحب الكشاف اعلم ان الباء
يجيء في الكلام على سبعة اوجه للالصاق نحو مررت بزيد و
التعدية نحو ذهبت بزيد والصلة نحو وكفى بالله والاستعانة
نحو كتبت بالقلم والسببية نحو قطعت يده بالجناية والمصاحبة
والمقارنة والمعية ومنها قوله تع يوم ندعوا كل اناس
بامامهم والتبعيضية نحو قوله تع وامسحوا برؤسكم وهذا
عند الرأى واما عند عبد الله بن مالك فصلة زيدت في الكلام
لتحسين نظمه واعلم ان الفاء يجيء في الكلام على ستة اوجه للوصل

في معاني الفاء

والعطف وهو الاكثر والتفسيرية والتفريعية كقوله ففرض
الوضوء والفصيحة نحو قوله تع فانفجرت والتعليل نحو قوله تع
فكم من رايح وجواب الشرط محذوفا كان الشرط او مذكورا
كما في قوله تع فاغسلوا وجوهكم وقوله تع في الرحمن فاجعل
من نواحي فالاول للجواب والثاني للتعليل واما اللفظ في
تستعار من اللام لان معناه للزمن والسببية كما في قوله تع
فلهم اجرهم الحكيم اعلم انه يجوز ان يجيء جمع الجمع كالعشار
بكسر العين في جمع عشراء بضم العين وكالقراطيس في جمع القرطاس
والنفاس في جمع النفساء كذا في الكشاف اعلم ان ذو لا

في معنى اللام

مطلب ذو

لا يوصف معناه انه لا يجوز ان يقع موصوفا كالمضمر الا يرى
انه لا يجوز ان يقال ذو هو او ذوان او ذو انت وايضا لا يضاف
الى مضمر لا يقال ذوه ولاه ولا ذوك فتلخيص المعنى وتلخيص
البيان ان لفظ يقع صفة الاجناس نحو جاءني رجل ذو مال
ويقع موصوفا كالاسم متمكن معرف نحو جاءني ذو مال الكريم
او الفاضل فالمضمر لا اتصاف لانه اعرف المعارف لا يحتاج
الى الوصف والصفة ولا الى الاضافة وعلم ان المخصص والمرجح

مطلب في المخصص والمرجح

على نوعين تخصص بمخصص وتخصص بلا مخصص وترجيح
بمرجح وترجيح بلا مرجح فالاولان موجبان الحكم ومؤثران دون
الاخرين ومنها مطابقة الكلام ان رعاية التطبيق بين

مطلب في مطابقة الكلام

الفعل وفاعله شرط لازم في اسند الفعل الى ضمير الفاعل
ومخالفته غيبة في غرة الخطاب عند المحصلين ومنه قوله تع من
يستمعون اليك لما فيه معنى الجمع بخلاف ما اذا اسند الفعل الى
فاعل ظاهر فان المطابقة بينهما ليست بحتم واجب نحو
قوله تع قال الذين كفروا فالموصول مع صلته جملة مرفوع
المحل فاعل لفعل مفرد وهذا مبني على اصل متفق عليه بين
النحاة وهو ان الفعل لا يثنى ولا يجمع باعتبار فعل ظاهر
واما قوله تع واسروا النجوى الذين ظلموا فمحمول على وجهين
احدهما ان قوله الذين ظلموا مبتداء وقوله واسروا النجوى

الذين ظلموا مقدما عليه خبر وثانيهما ان الموصول مع صلته
بدل من فاعل مستكن في قوله واسروا ومن هذا القبيل قوله
اكلوني البراغيث وكذا رعاية المطابقة واجبة بين الموصول
وصلته وكذلك رعاية التطبيق شرط لازم بين المبتداء وخبره
في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث وايضا كون
الضمير عايدا من الخبر الى المبتداء لازم لتتميم التعلق بينهما
اللهم الا ان يكون الخبر عين المبتداء فحينئذ يستغني عن ارجاع
الضمير من المحمول الى الموضوع لكونه هو هو في المعني ومنه
قل هو الله احد فالجلالة خبر لضمير الشان ليس فيه ضمير عايد
منه اليه لانه هو هو في المصدق والمفهوم والمعني والنحوي بشرط
كونه غير مشتق لانه اذا كان مشتقا فالضمير واجب لانه غيره
النحوي ثم اعلم ان الخبر على نوعين احدهما اسم الجنس الجامد
غير المتصرف فالضمير والمطابقة فيه لازم ومنه ما جاء في الحديث
النبوي وهو قوله هم النبيون حق فالحق اسم الجنس المشترك لانه
شامل لجميع الانبياء ويتناول ايضا القران والاسلام والايمان
والجنة والنار والحساب والعقاب ونحو ذلك ومنه قولنا كلمة
لفظ وهو جنس لانه له شمولا وعموما للاسم والفعل والحرف
وثانيهما اسم مشتق منصرف فالمطابقة والضمير العايد شرطان
لازمان واما قولنا كريمون اباؤه فان قوله اباؤه مبتداء مؤخر

مؤخر ذكرا ومقدم رتبة وقوله كريمون مقدم ومؤخر رتبة
خبره فمن النوعين الاولين لان الكريم صفة عزيزية فيكون
عين المبتداء وكونه من المشتقات يكون غيره لان تقديره
زيد كريمون اباؤه **اعلم** ان التصغير في الكلام على اربعة للتعظيم
نحو قوله تع لايلاف قريش وللتشريف نحو يا اخي وللشفقة
نحو قوله تع يا بني وللاهانة والحقارة والازدراء والاستخفاف
نحو رجيل والفرق بين العظيم والكبير ان العظيم نقيض
الصغير وكان العظيم فوق الكبير كما ان الحقير دون الصغير كذا
قال صاحب الكشاف واما قوله تع رسوله احق ان يرضوه
فالضمير المفعول عايد الى الله ورسوله على سبيل البدل فتقديره
الله احق ان يرضوه ورسوله احق ان يرضوه لان المحمول الواحد
لا يجوز ان يكون لموضوعين مختلفين ولهذا لم يقل ان يرضوهما
لما فيه من الاخلال بالادب لان النبي صم قال بئس الخطيب انت لمن قال
ومن عصاهما بعد قوله تع ومن يطع الله ورسوله فقد ارشد ومن
عصاهما فقد غوى **اعلم** ان في اسم الفاعل والمفعول والصفة
المشبهة واسم التفضيل جهتين جهة الاسمية وجهة الفعلية
واما جهة الاسمية فوقوعه مبتداء وفاعلا ومفعولا ومضافا
ومضافا اليه ودخول التنوين الالف واللام عليه ودخول حرف
الجر فيه وكونه تذكيرا وتانيثا وجمعا وهذه كلها امارات

مطلب التصغير في الكلام

مطلب اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة والتفضيل

الافعال واما قوله تع ها انتم هؤلاء احوا به الهاء للتنبيه
وانتم مرفوع المحل مبتداء واولاء خبره وجاء في اية اخرى
بغير هاء نحو قوله تع ها انتم اولاء كذا في المستخلص ومنها
الّا بالتشديد للتخصيص والا بالتخفيف للعرض وهما من
باب واحد لانهما مصدران لهمزة الاستفهام وليس فيهما
استفهام حقيقة وان وجد فيهما حرف الاستفهام لان الحب
والطلب وان وجد في الثاني الانكار رد عليهما قراءة قوله تع
الا ياكلون والا تاكلون بالتخفيف والتشديد ومنها الا
للتنبيه وهي مركبة من همزة الاستفهام ولا للنفي كما ان الا
للعرض مركبة منهما وحرف تنبيه واستفتاح نفي واختصاص
اثبات نفي لاستماع المخاطبين كلام المتكلمين وحث التخاطب
والاشارة الى شيء معلوم غفل عنه المخاطبون في الاستفهام اذا
دخل على النفي افاد تخفيفا واثباتا قاله صاحب الكشاف
ومنه قوله تع الست بربكم قالوا بلى وقوله تع الا يظن اولئك
انهم مبعوثون ومنه قوله عليه السلام الا اخبركم الحديث
ومنها لما بفتح اللام وتخفيفها مركبة من لام الابتداء
وما النفي وهي لاستفتاح نفي مصدر بكيف واختصاص
اثبات ببلى كما في قولك لما صح اي كيف لا يصح هذا الحكم
بمعنى بل يصح هذا الامر واعلم انه يجيء المصدر بمعنى اسم الفا

الفاعل كما قوله تع كونوا بردا وسلاما اي باردا وسالما
ويجيء اسم المفعول بمعنى المصدر كما في قوله بايكم المفتون
اي بايكم الفتنة ومنها الاشياء التي تقتضي الجواب وهي
خمسة عشر لفظا الامر والنهي والنفي والاستفهام والتمني
والعرض والتخصيص والدعاء وان ومن الشرطيتان والقسم
واذ واذا ولو ولولا وجواب الخمسة الاخير مرفوع على الخبرية
ثم جواب الامر والاستفهام والنهي والنفي والتمني والعرض
والتخصيص والدعاء مجزوم بتقدير ان مضمرة اذا لم يقترن
مع الفاء في اذا قصد به الجزاء والسببية وهو وجود معنى
ان فعلت فعلت واما قرن مع الفاء ومصحوبا وقصد السببية
فمنصوب باضمار ان بعد الفاء تمثيلات الاول قم اقم
اتقوم اقم اغفر ليت لي مالا انفقه الا تنزل تصب
خيرا الا تاكل تصب ثوابا اللهم اغفر لي اكن منا باو نقسم
واقم من يقم اقم واما تصويرات البواقي وتعال لهما
شرط محض وهو الذي لم يقصد به السببية نحو زرني
فازرك اتقوم فاقوم لا تطغوا فيحل عليكم غضبي
لا تنهى عن خلق فتاتي غيره ليت لي مالا فانفقه الا تنزل
فتصيب خيرا الا تاتينا فتحدثنا اللهم اغفر لي فاصيب
خيرا واما اذا لم يقصد الجزائية في المذكورات وقرن مع الفاء

الاشياء التي تقتضي الجواب

مرفوع على انه خبر مبتداء محذوف نحو قوله تع كن فيكون وقوله تع
فارتقب انهم مرتقبون اى احدث فانه يحدث اى قوم
فاقوم اى فانا اقوم لا تقم فاقوم اى فانا اقوم ولا اقوم
فاقوم اى فانا اقوم ليت لى مالا فانفق اى فانا انفق الا
تنزل فتصيب اى فانت تصيب الامر اى فانا اطيع
اللهم فارحم اى فانا ارحم ان تقم فاقوم اى فانا اقوم
من يقم فاقوم اى فانا اقوم ومنه قوله تع فمن يؤمن بربه
فلا يخاف بخسا اى فهو لا يخاف وسمى هذان الشرطان
شرطين مخصوصين واما اذا قصد منه الجزاء فجزم
ايضا نحو قوله تع ذرنا نتبعكم وعلى هذا جواب النهى نحو قوله تع
ولا تمنن تستكثر على قراءة الجزم واما اذا لم يقصد الجزاء
كان مرفوعا اما وضعا لما سبق من الكلام نحو قوله تع وتقدس
فهب لى من لدنك وليا يرثنى او حالا نحو قوله تع يلعبون
اى لاعبينا او قطعا او استينافا لا تذهب تغلب اى انت
تغلب غلبة عـــ

اعلم ان الفاعل بمعنى المفعول فى القرآن فى الموضعين احدهما
لا عاصم اليوم اى لا معصوم والثانى من ماء دافق اى
مدفوق عالم والمفعول بمعنى الفاعل فى ثلثة مواضع
الاول حجابا مستورا اى ساترا والثانى وكان وعده ماتيا اى آتيا
والثالث جزاء موفورا اى وافرا سوج والمستثنى
نوعان احدهما المفتتح بها الكلام نحو قوله تع انا اعطيناك
الكوثر الثانى المنقطعة عما قبلها نحو قوله تع ان العزة لله جميعا
الواقعة بعد قوله ولا يحزنك قولهم بخلاف ان العزة لله جميعا
مستثنى لا محل لها من الاعراب سح حالة ذات الشئ قد يقال
على حقيقته وقد يقال على ماهيته وقد يقال على ما يقال بالوصف
وهو مستعمل استعمال النفس واستعمال الشئ ولا يجوز تذكيره
وتانيثه حسن جلبى للمطول العالم ثلثة عالم بالله وبامر الله
فذلك العامل الكامل وعالم بالله غير عالم بامر الله فذلك
التقى الخائف وعالم بامر الله غير عامل بامر الله فذلك العالم الفاجر
سوج الكلمة فى اصطلاح النحاة فانها يطلق على معان
اخر كالكلام قال الله وكلمة الله هى العليا وقال النبى عليه السلام
اى كلام الله
الكلمة الطيبة صدقة والقصيدة والشهادة والعقل
اى الكلام الطيب
وحده واللام فيها لتعيين الماهية مثل قولك الرجل خير من
المراءة فانها تكون لمعان اخر كما ياتى بيانه محيص

الفرق بين الاختصاص والانفصال ان الاختصاص [illegible]

اعلم ان لفظ النحو يجئ على معان [illegible]
نحو بمعنى قصد
وجدنا هم مريضا نحو بمعنى مثل
لقينا نحو الف من رقيبى بمعنى مقدار
تمنوا منك نحو [illegible] بمعنى نوع

فان قيل ما الفرق بين النعت والصفة قلنا النعت ما يجوز ان يزول عن صاحبه كالجهل والعلم فان العلم يجوز ان يزول عن صاحبه بالنسيان وكذا الجهل بالتعلم ولهذا لا يجوز اطلاقه على الله تع لان صفاته لا تزول والصفة ما لا يجوز ان يزول عنه كالطول والقصر ددہ

الالاء الاآلآء الاله الحمد لله حق حمده والصلوة
على خير خلقه محمد وآله **وبعد** فهذه تعريفات جمعتها و
اصطلاحات اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف
الهجاء من الالف والباء الى الياء تسهيلا تناولها للطالبين
وتيسيرا تعاطيها للراغبين ● والله الهادى ● وعليه
اعتمادى ● فى مبدئ ● ومعادى ● **باب الالف الابتداء**
هو اول جزء من المصراع الثانى وهو عند النحويين ● تعرية
الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق
وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى الاول مبتداء ومسندا اليه
ومحدثا عنه والثانى خبرا وحديثا ومسندا **الابتداء العرفى**
يطلق على الشئ الذى يقع قبل المقصود فيتناول الحمدلة بعد
البسملة **الابدال** وهو ان يجعل حرف موضع حرف آخر لدفع
الثقل **الابد** هو استمرار الوجود فى ازمنة مقدرة غير
متناهية فى جانب المستقبل كما ان الازل استمرار الوجود
فى ازمنة مقدرة غير متناهية فى جانب الماضى **الابدى**
ما لا يكون منعدما **الابق** هو المملوك الذى يفر من مالكه
قصدا **الابتلاع** عبارة عن عمل الخلق دون الشفاء ●
الابداع والابتداع ايجاد شئ غير مسبوق بمادة ولا زمان
كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث

(interlinear note: كان ابتداء البسملة حقيقى)

(margin note: الابد مؤنث سماعى هو الشئ الذى لا نهاية له والازل خلافه م)

(margin note: مطلب الابداع ايجاد الشئ من لا شئ والخلق ايجاد شئ من شئ قال الله تعالى بديع السموات والارض وقال خلق الانسان والابداع اعم من الخلق ولذا قال بديع السموات والارض وقال خلق الانسان ولم يقل بديع الانسان كذا فى ...)

لكونه مسبوقا بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد
ان كانا وجوديين بان يكون الابداع عبارة عن الخلو
بمادة عن المسبوقية والتكوين عبارة عن المسبوقية
بمادة ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب ان كان
احدهما وجوديا والاخر عدميا ويعرف هذا من تعريف
المتقابلين **الاباضية** هم المنسوبون الى عبد الله بن
اباض قالوا مخالفونا من اهل القبلة كفار ومرتكب الكبيرة
موحد غير مؤمن بناء على ان الاعمال داخل فى الايمان
وكفروا عليا رض واكثر الصحابة **فصل التاء الاتحاد**
هو تصيير الذاتين واحدة ولا يكون الا فى العدد من الاثنين
فصاعدا **الاتقان** معرفة الادلة بعللها وضبط القواعد
الكلية بجزئياتها **الاتفاقية** هى التى حكم فيها بصدق
التالى على تقدير صدق المقدم لا لعلاقة بينهما موجبة لذلك
بل لمجرد صدقهما كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار
ناهق وقد يقال انها هى التى يحكم فيها بصدق التالى فقط
ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقا او كاذبا ويسمى بهذا
المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم
والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم صدق التالى ولا
ينعكس **اتصال التربيع** اتصال جدار بجدار بحيث يتداخل
لبنات هذا الجدار بلبنات ذلك وانما سمى اتصال التربيع
لانهما انما يبنيان ليحيط مع جدارين اخرين بمكان مربع ●

(margin note: الاتحاد فى الجنس يسمى مجانسة وفى النوع مماثلة وفى الخاصة مشاكلة وفى الكيف مشابهة وفى الكم مساواة وفى الاطراف مطابقة وفى الاضافة مناسبة وفى وضع الاجزاء موازاة صح)

فصل الثاء الاثر له ثلثة معان الاول بمعنى النتيجة
والحاصل من الشئ والثاني بمعنى العلامة والثالث بمعنى
الجزء فصل الجيم الاجوف ما اعتل عينه كقال وباع
اجتماع الساكنين على حده وهو جائز وهو ما كان الاول
حرف مد والثاني مدغما فيه كدابة وخويصة في تصغير
خاصة اجتماع الساكنين على غير حده وهو غير جائز وهو
ما كان على خلاف الساكنين على حده وهو اما ان لا يكون
الاول حرف مد او لا يكون الثاني مدغما فيه الاجماع
في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين
من امة محمد عم في عصر على امر ديني الاجماع المركب عبارة
عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في المأخذ لكن يصير
الحكم مختلفا فيه بفساد احد المأخذين مثاله انعقاد
الاجماع على انتقاض الطهارة عند وجود القئ والمس
معا لكن مأخذ الانتقاض عندنا القئ وعند الشافعي المس
فلو قدر عدم كون القئ ناقضا فنحن لا نقول بالانتقاض
ثمة فلم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضا فالشافعي
لا يقول بالانتقاض فلم يبق الاجماع ايضا الاجتهاد في
اللغة بذل الوسع وفي الاصطلاح استفراغ الفقيه الوسع
ليحصل له ظن بحكم شرعي الاجارة عبارة عن العقد على
المنافع بعوض هو مال وتمليك المنافع بعوض اجارة وبغير
عوض عارة الاجير الخاص هو الذي يستحق الاجرة بتسليم

الاجحاف بكسر الهمزة وبالجيم المقدمة والحاء المهملة هو الاذهاب والتنقيص ١٢

الاجتماع حصول المتحيزين في حيزين بحيث يمكن ان يتوسطهما ثالث ١٢

الاجمال ايراد الكلام على وجه يحتمل امورا متعددة ١٢

نفسه في المدة عمل او لم يعمل كراعي الغنم الاجير المشترك
من يعمل لغير واحد كالصباغ اجزاء الشعر ما يتركب هو منه
وهي ثمانية فاعلن وفعولن ومفاعيلن ومستفعلن
وفاعلاتن ومفعولات ومفاعلتن ومتفاعلن الاجرام
الفلكية هي الاجسام التي فوق العناصر من الافلاك والكواكب
الاجسام الطبيعية عند ارباب الكشف عبارة عن العرش
والكرسي الاجسام العنصرية عبارة عن كل ما عداهما
من السموات وما فيهما من الاسطقسات الاجسام
المختلفة الطبايع العناصر وما يتركب منها من المواليد
الثلثة والاجسام البسيط المستقيمة الحركة التي مواضعها
الطبيعية داخل جوف فلك القمر يقال لها باعتبار انها اجزاء
للمركبات اركان اذ ركن الشئ هو جزؤه وباعتبار انها اصول
لما يتألف منها اسطقسات وعناصر لان الاسطقسات
هو الاصل بلغة اليونان وكذا العنصر بلغة العرب الا ان
اطلاق اسطقسات عليها باعتبار ان المركبات يتألف منها
واطلاق العناصر باعتبار انها مركبات تنحل اليها فلوحظ
في اطلاق لفظ الاسطقس معنى الكون في اطلاق لفظ
العنصر معنى الفساد فصل الحاء الاحاطة ادراك الشئ
بكماله ظاهرا وباطنا الاحتكار حبس الطعام للغلاء
اح بفتح الالف وضمها والحاء المهملة فدال على وجع الصدر
يقال اح الرجل اذا سعل الاحداث ايجاد شئ مسبوقا

الاحتياط في اللغة هو الحفظ وفي الاصطلاح حفظ النفس عن الوقوع في المآثم

الاحصاء تعداد الشئ على سبيل الاجمال
منه

بالزمان **الاحصار** فى اللغة المنع والحبس وفى الشرع
المنع عن المضى فى افعال الحج سواء كان بالعدو او بالحبس
او بالمرض **الاحصان** هو ان يكون الرجل عاقلاً بالغاً
حراً مسلماً دخل بامرأة بالغة حرة مسلمة بنكاح صحيح
الاحسان لغة فعل ما ينبغى ان يفعل من الخير وفى الشريعة
ان تعبد الله كانك تراه ان لم تكن تراه فانه تراك **الاحساس**
ادراك الشئ باحد الحواس فان كان الاحساس للحس الظاهر
فهو المشاهدات وان كان للحس الباطن فهو الوجدانيات
الاحتمال اتعاب النفس فى الحسنات **احسن الطلاق**
وهو ان يطلق الرجل امرأته فى طهر لم يجامعها فيه و
يتركها حتى تنقضى عدتها **احدية الجمع** معناه لا تنافيه
الكثرة **احدية الكثرة** معناه واحد يتعقل فيه كثرة نسبية
ويسمى هذا بمقام الجمع **احدية العين** وهى من حيث غناه
عنا وعن الاسماء يسمى هذا جمع الجمع **الاحتراس** وهو ان
يؤتى فى كلام يوهم خلاف المقصود بما يدفعه اى يؤتى
بشئ يدفع ذلك الايهام نحو قوله تعالى فسوف يأتى الله بقوم
يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين
فانه تعالى لو اقتصر على وصفهم بالذلة على المؤمنين
لتوهم ان ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود فاتى
على سبيل التكميل بقوله اعزة على الكافرين **فصل الخاء**
الاخلاص فى اللغة ترك الرياء فى الطاعات وفى الاصطلاح

الاحراز هو الصيانة والادخار لوقت الحاجة.
منه

الاخوان جمع اخ وقد يجمع الاخ على اخوة بكسر الهمزة وضمها واكثر ما يستعمل الاخوان فى الاصدقاء والاخوة فى الولادة وقد يجمع بالواو والنون والاخوان المخلص الذين خلاو ذهم عن شوب النفاق
حسن حلمى

تخليص

تخليص القلب عن شايبة الشوب المكدر لصفاه وتحقيقه
ان كل شئ يتصور ان يشوبه غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص
عنه يسمى خالصاً ويسمى الفعل المسمى المخلص اخلاصاً قال الله
تعالى من بين فرث ودم لبناً خالصاً فانما خلوص اللبن ان
لا يكون فيه شوب من الفرث والدم وقال فضيل بن عياض
ترك العمل لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص
الخلاص من هذين **اختصاص الناعت** وهو التعلق الخاص
الذى يصير به احد المتعلقين ناعة للاخر والاخر منعوتا
به والنعت حال والمنعوت محل كالتعلق بين لون البياض
والجسم المقتضى لكون البياض نعتاً للجسم والجسم منعوتا
بان يقال الجسم ابيض **الاختيار** فعل ما يظهر به الشئ
وهو من الله اظهار ما يعلم من اسرار خلقه فان علم الله تعالى
قسمان قسم يتقدم وجود الشئ فى اللوح وقسم يتأخر وجوده
فى مظاهر الخلق والبلاء الذى هو الاختيار هو هذا القسم
لا الاول **الادغام** فى اللغة ادخال الشئ فى الشئ يقال ادغمت
الثياب فى الوعاء اذا ادخلتها وفى الصناعة اسكان
الحرف الاول وادراجه فى الثانى ويسمى الاول مدغما والثانى
مدغماً فيه وقيل لبث الحرف فى مخرجه مقدار لبث
الحرفين نحو مد وعد **الادراك** احاطة الشئ بكماله •
الاداء وهو تسليم العين الثابت فى الذمة بالسبب
الموجود كالوقت للصلوة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك

الاختراع اخراج الشئ من العدم الى الوجود بمادة عند الحكماء
١٣

الواجب **الاداء الكامل** ما يؤديه الانسان على الوجه
الذي امر به كاداء المدرك والامام **الاداء الناقص**
بخلافه كاداء المنفرد والمسبوق فيما سبق **اداء يشبه**
القضاء وهو اداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار
الوقت مؤد وباعتبار انه التزم اداء الصلوة مع الامام
حين تحرم معه قاض لما فاته مع الامام **الادب** عبارة عن
معرفة ما يحترز به عن جميع انواع الخطاء **آداب البحث**
صناعة نظرية يستفيد منها الانسان كيفية المناظرة
وشرائطها صيانة له عن الخبط في البحث والزاما للخصم
وافحامه كذا في قطب الكيلاني **ادب القاضي** وهو التزامه
لما ندب اليه الشرع من بسط العدل ورفع الظلم وترك
الميل **الادماج** في اللغة اللف وفي الاصطلاح ان
يضمن كلام سيق لمعنى مدحا كان او غيره معنى آخر وهو
اعم من الاستتباع لشموله المدح وغيره واختصاص
الاستتباع بالمدح **فصل الذال الاذان** في اللغة الاعلام
وفي الشرع فك الحجر واطلاق التصرف لمن كان ممنوعا شرعا
الاذالة زيادة حرف ساكن في وتد مجموع مثل مستفعلن
زيد في آخره نون آخر بعد ما ابدلت نونه الفا فصار
مستفعلان ويسمى مذالا **فصل الراء الارادة** صفة
توجب للحي حالا يقع منه الفعل على وجه دون وجه
وفي الحقيقة هي ما لا تتعلق دائما الا بالمعدوم فانها

الارادة ميل يعقب اعتقاد النفع

الارجوزة ما لم يتكرر حرف روية من الشعر فخلاف القصيدة

صفة

صفة تخصص امرا ما لحصوله ووجوده كما قال الله تعالى
انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون **الارسال**
في الحديث عدم الاسناد مثل ان يقول الراوي قال
رسول الله عم من غير ان يقول حدثنا فلان عن فلان
عن رسول الله عم **الارهاص** ما يظهر من الخوارق عن
النبي صلى الله عليه وسلم قبل ظهوره كالنور الذي
كان في جبين اباء نبينا عم **الارش** هو اسم للمال
الواجب على ما دون النفس **الارتثاث** في الشرع ان
يرتفق المجروح بشيء من مرافق الحيوة او يثبت له حكم من
احكام الاحياء كالاكل والنوم والشرب وغيرها **الارين**
محل الاعتدال في الاشياء ونقطة في الارض يستوي
معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار
ولا النهار من الليل وقد نقل عرفا الى محل الاعتدال مطلقا
الازل استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية
في جانب الماضي كما ان الابد استمرار الوجود في ازمنة
مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل **الازلي**
ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الموجودات اقسام
ثلثة لا رابع لها فانه اما ازلي ابدي وهو الله سبحانه
وتعالى او لا ازلي ولا ابدي وهو الدنيا او ابدي غير ازلي
وهو الآخرة وعكسه محال فان ما ثبت قدمه امتنع
عدمه **الازارقة** وهو نافع بن ازرق قالوا كفر علي رض

الارصاد ان يجعل قبل العجز من الفقرة او البيت ما يدل عليه اذا عرف الروي نحو وما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون

م

الارهاص احداث امر خارق للعادة دال على بعثة نبي قبل بعثته

بالتحكيم وابن ملجم محق وكفرت الصحابة رض وقضوا
بتخليدهم فى النار **فصل السين** **الاستقبال** ما يترقب
وجوده بعد زمانك الذى انت فيه **الاستسقاء** و
هو طلب المطر عند طول انقطاعه **الاستدلال** تقديم
الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى
المؤثر فيسمى استدلالا انيا او بالعكس فيسمى استدلالا
لميا او من احد الاثرين الى الاخر **الاستفهام** استعلام
ما فى ضمير المخاطب وقيل هو طلب حصول صورة فى
الذهن فان كان تلك الصورة وقوع نسبة بين الشيئين
اولا وقوعها فحصولها هو التصديق والا فهو التصور
الاستقراء هو الحكم على كلى لوجوده فى اكثر جزئياته
وانما قال فى اكثر جزئياته لان الحكم لو كان فى جميع
جزئياته لم يكن استقراء بل قياسا مقسما ويسمى
هذا استقراء لان مقدماته لا تحصل الا بتتبع الجزئيات
كقولنا كل حيوان يحرك فكه الاسفل عند المضغ لان
الانسان والبهايم والسباع كذلك وهو استقراء
ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئى لم يستقرأ ويكون
حكمه مخالفا لما استقرأ كالتمساح فانه يحرك فكه
الاعلى عند المضغ **الاستحسان** فى اللغة هو عد الشئ
واعتقاده حسنا واصطلاحا هو اسم لدليل من الادلة
الاربعة لعارض القياس الجلى ويعمل به اذا كان اقوى منه

سموه

سموه بذلك لانه فى الاغلب يكون اقوى من القياس الجلى
فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى فبشر عباد الذين
يستمعون القول فيتبعون احسنه **الاستحاضة** دم
تراها المرأة اقل من ثلثة ايام او اكثر من عشرة ايام فى
الحيض ومن اربعين فى النفاس **الاستطاعة** وهى عرض
يخلقه الله فى الحيوان يفعل به الافعال الاختيارية **الا
ستطاعة الحقيقية** وهى القدرة التامة التى يجب
عندها صدور الفعل فهى لا تكون الا مقارنة للفعل
الاستطاعة الصحية وهى ان يرتفع الموانع من المرض
وغيره **الاستحالة** حركة فى الكيف كتسخن الماء وتبرده
مع بقاء صورته النوعية **الاستقامة** هو كون الخط
بحيث ينطبق اجزاؤه المفروضة بعضها على بعض على
جميع الاوضاع وفى اصطلاح اهل الحقيقة هو الوفاء
بالعهود كلها وملازمة الصراط المستقيم برعاية حد
التوسط فى كل الامور من الطعام والشراب واللباس
وفى كل امر دينى ودنيوى فذلك هو الصراط المستقيم
كالصراط المستقيم فى الاخرة ولذا قال النبى صلى الله عليه
وسلم شيبتنى سورة هود اذ انزل فيه فاستقم كما امرت
الاستدارة كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ويفرض
فى داخله نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة الخارجة
منها اليه **الاستعارة** ادعاء معنى الحقيقة فى الشئ

للمبالغة فى التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك
لقيت اسداً وانت تعنى به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه
به مع ذكر القرينة يسمى استعارة تصريحية وتحقيقية نحو
لقيت اسداً فى الحمام واذا قلنا المنية اى الموت انشبت
اى علقت اظفارها بفلان فقد شبهنا المنية بالسبع
فى اغتيال النفوس اى اهلاكها من غير تفرقة بين نفاع و
ضار فاثبتنا لها الاظفار التى لا يكمل ذلك الاغتيال فيه
بدونها تحقيقاً للمبالغة فى التشبيه فتشبيه المنية
بالسبع استعارة بالكناية اثبات الاظفار لها استعارة
تخييلية والاستعارة فى الفعل لا يكون الا تبعية كنطقت
الحال **الاستدراك** فى اللغة طلب تدارك السامع وفى
الاصطلاح رفع توهم تولد من كلام سابق **الاستتباع**
وهو المدح بشئ على وجه يستتبع المدح بشئ اخر **الاستخدام**
وهو ان يراد بلفظ له معنيان فيراد به احدهما ثم يراد بضميره
الراجع الى ذلك اللفظ معناه الاخر او يراد باحد ضميريه
احد معنييه ثم بالاخر معناه الاخر فالاول كقوله اذا نزل
السماء بارض قوم رعيناه وان كانوا غضابا اراد بالسماء
الغيث وبالضمير الراجع اليه من رعيناه النبت والسماء
يطلق عليهما والثانى كقوله فيسقى الغضا والساكنيه و
ان هم شبوه بين جوانحى وضلوعى اراد باحد
الضميرين الراجعين الى الغضا وهو المجرور فى الساكنيه

الاستدراك رفع توهم يتولد من الكلام المتقدم
رفعاً شبيهاً بالاستثناء

المكان

المكان وبالاخر وهو المنصوب فى شبوه النار اى اوقدوا
بين جوانحى نار الغضا يعنى نار الهوى التى تشبه نار الغضا
الاستعانة فى البديع وهى ان يأتى بالقوة القريبة او البعيدة
الى الفعل **الاستعجال** طلب تعجيل الامر قبل مجئ وقته
الاستصحاب عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه
لانعدام الغير **الاستيلاد** طلب الولد من الامة **الاستهلال**
ان يكون من الولد ما يدل على حيوته من بكاء او تحريك عين
او عضو **الاسناد** نسبة احد الجزئين الى الاخر اعم
من ان يفيد المخاطب فائدة يصح السكوت عليها او لا
الاسناد فى الحديث ان يقول المحدث حدثنا فلان
عن فلان عن رسول الله عم **الاستثناء** اخراج الشئ
من الشئ لولا الاخراج لوجب دخوله فيه وهذا يتناول
المتصل حقيقة وحكماً ويتناول المنفصل حكماً فقط
اسلوب الحكيم هو عبارة عن ذكر الاهم تعريضاً للمتكلم على
تركه الاهم كما قال الخضر عم حين سلم عليه موسى عم
انكاراً لسلامه لان السلام لم يكن معهوداً فى تلك الارض
لقوله انى بارضك السلام وقال موسى عم فى جوابه انا موسى
كانه قال موسى اجبت عن اللائق بك وهو ان تستفهم عنى
لا عن سلامى بارضى **الاسلام** وهو الخضوع والانقياد بما
اخبر الرسول وفى الكشاف ان كل ما يكون الاقرار باللسان
من غير مواطاة القلب فهو اسلام وما واطئ فيه القلب

قيل الاستصحاب هو الحكم الذى يثبت فى
الزمان الثانى بناءً على الزمان الاول منه
وقيل استصحاب الحال هو التمسك بالحكم
الثابت فى حالة البقاء

واللسان فهوايمان اقول هذا مذهب الشافعى واما مذهب
الحنفية فلا فرق بينهما **الاسراف** وهو انفاق المال الكثير
فى الغرض الخسيس **الاسطوانة** وهو شكل يحيط به
دائرتان متوازيتان من طرفيه هما قاعدتان يصل بينهما
سطح مستدير يفرض فى وسطه خط متواز لكل خط
يفرض على سطحه بين قاعدتيه **الاسطقس** يعرف من
تعريفه الداخل **الاسم** ما دل على معنى فى نفسه غير مقترن
باحد الازمنة الثلثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال
على معنى يقوم بذاته كزيد وعمرو والى اسم معنى وهو ما لا
يقوم بذاته سواء كان معناه وجوديا كالعلم او عدميا
كالجهل **الاسم المتمكن** ما تغير اخره لتغير العامل فى اوله
ولم يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورايت زيدا ومررت
بزيد **اسم الجنس** وهو ما وضع لان يقع على شئ وعلى
ما اشبهه كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجى على
سبيل البدل من غير اعتبار تعيينه **الاسم التام** وهو الاسم
الذى نصب لتمامه اى لاستغنائه عن الاضافة وتمامه
باربعة اشياء بالتنوين او الاضافة او بنون التثنية
او الجمع **الاسماء المقصورة** هى اسماء فى اواخرها الف
مفردة نحو حبلى وعصا ورحى **الاسماء المنقوصة** وهى
اسماء فى اواخرها ياء قبلها كسرة كالقاضى **اسم ان**
واخواتها هو المسند اليه بعد دخول ان او احدى

مطلب

اخواتها

اخواتها **اسم لا لنفى الجنس** هو المسند اليه من معمولها
اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضى مثل رويد زيدا
اى امهله وهيهات الامر اى بعد **اسماء العدد** ما وضعت
لكمية آحاد الاشياء اى المعدودات **اسم الفاعل** ما اشتق
من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وبالقيد الاخير
خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل لكونهما بمعنى
الثبوت **اسم المفعول** ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل
اسم التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره
اسم الزمان والمكان مشتق من يفعل لزمان او مكان
وقع فيه الفعل **اسم الالة** هو ما يعالج به الفاعل المفعول
لوصول الاثر اليه **اسم الاشارة** ما وضع لمشار اليه
ولم يلزم التعريف دوريا او بما اخفى منه او بما هو مثله
لانه عرف اسم الاشارة الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوى
المعلوم **اسم المنسوب** وهو الاسم الملحق باخره ياء مشددة
مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه كما الحقت التاء
علامة للتانيث نحو بصرى وهاشمى **الاسوارية** هم اصحاب
الاسوارى وافقوا النظامية فيما ذهبوا اليه وزادوا
عليهم ان الله لا يقدر على ما اخبر بعدمه او علم عدمه والانسان
قادر عليه **الاسكافية** اصحاب ابى جعفر الاسكاف
قالوا الله تعالى لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان
والمجانين فانه يقدر عليه **الاسحاقية** مثل النصيرية قالوا

حلّ الله تعالى في علىّ رض **الاسماعليّة** هم الّذين اثبتوا الامامة
لاسمعيل بن جعفر الصّادق ومن مذهبهم انّ الله تعالى
لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا
عاجز وكذلك فى جميع الصّفات وذلك لانّ الاثبات الحقيقية
تقتضى المشاركة بينه وبين الموجودات وهو التّشبيه
والنفى المطلق يقتضى مشاركته للمعدومات وهو التعطيل
بل هو واهب هذه الصّفات وربّ للمتضادات **فصل الشين**
الاشمام تهيئة الشّفتين بالتلفّظ بالضمّ ولكن لا يتلفظ
به تبينها على ضمّ ما قبلها او على ضمّة الحرف الموقوف عليها
ولا يشعر به الاعمى **الاشربة** وهى جمع شراب وهو كلّ مايع رقيق
يشرب ولا يتأتى فيه المضغ حراما كان او حلالا **الاشارة**
هو الثّابت بنفس الصّيغة من غير ان سبق له الكلام **اشارة**
النّص فهو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنّه غير مقصود
ولا سبق له النّص كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهنّ
سيق لاثبات النّفقة وفيه اشارة الى انّ النّسب الى الاباء
الاشتقاق نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتهما معنى
وتركيبا ومغايرتهما فى الصّيغة **الاشتقاق الصّغير** وهو
ان يكون بين اللّفظين تناسب فى الحروف والترتيب نحو ضرب
من الضّرب **الاشتقاق الكبير** وهو ان يكون بين اللّفظين
تناسب فى اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جبذ من الجذب
الاشتقاق الاكبر وهو ان يكون بين اللفظين تناسب

فى المخرج نحو نعق من النّهق **فصل الضّاد الاصل** وهو ما
يبنى عليه غيره **اصول الفقه** هو علم بالقواعد يتوصّل بها
الى الفقه والمراد من الاصول فى قولهم هكذا فى رواية اصول
الجامع الصّغير والجامع الكبير والمبسوط والزّيادات **الا**
صطلاح عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشئ باسم
ما ينقل عن موضعه الاوّل **اصحاب الفرائض** هم الّذين لهم
سهام مقدّره **الاصوات** كلّ صوت حكى به صوت نحو غاق
حكاية صوت الغراب او صوّت به البهايم نحو نخ لاناخة البعير
وقاع لزجر الغنم **فصل الضّاد الاضافة** حالة نسبية
متكرّرة بحيث لا يعقل احديهما الّا مع الاخرى كالابوّة والبنوّة
الاضمار فى العروض اسكان الحرف الثّانى مثل اسكان تاء متفاعلن
ليبقى متفاعلن فينقل الى مستفعلن ويسمّى مضمرا **الاضحية**
اسم لما يذبح فى ايّام النحر بنيّة القربة لله تعالى **الاضراب** وهو
الاعراض عن الشئ بعد الاقبال عليه نحو ضربت زيدا بل عمروا
فصل الطّاء الاطناب اداء المقصود باكثر من العبارة
المتعارف **الاطّراد** وهو ان تأتى باسماء الممدوح او غيره
واسماء ابائه على ترتيب الولادة من غير تكلّف كقوله ان
يقتلوك فقد ثللت عروشهم بعتيبة بن الحارث بن شهاب
يقال ثلّ الله عروشهم اى هدم ملكهم **الاطرافيّة** هم عذروا
واهل الاطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة ووافقوا اهل
السّنة فى اصولهم **فصل العين الاعيان** ما له قيام

بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يتحيز بنفسه غير تابع تحيزه لتحيز
شئ آخر بخلاف العرض فان تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذى هو
موضوعه اى محله الذى يقومه **الاعيان الثابتة** هى
حقايق الممكنات فى علم الحق تعالى وهى صور حقايق
الاسماء الالهية فى الحضرة العلمية لا تأخرها عن الحق الا
بالذات لا بالزمان فهى ازلية وابدية والمعنى بالافاضة التأخر
بحسب الذات لا غير **الاعيان المضمونة بانفسها** هى
ما يجب مثلها اذا هلكت ان كان مثلية وقيمتها ان كانت
قيمية كالمقبوض على سوم الشرا والمغصوب **الاعيان
المضمونة بغيرها** على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون **الاعتاق**
هو اثبات القوة الشرعية فى المملوك **الاعتذار** محو اثر
الذنب **الاعارة** هى تمليك المنافع بغير عوض **والى الاعتراض**
وهو ان يأتى فى اثناء كلام او بين كلامين متصلين
معنى بجملة او اكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة سوى دفع
الابهام ويسمى الحشو ايضا كالتنزيه فى قوله تعالى
ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان
قوله سبحانه جملة معترضة لكونه بتقدير الفعل ووقعت
فى اثناء الكلام لان قوله ولهم ما يشتهون عطف على
قوله لله البنات والنكتة فيه تنزيه الله عما ينسبون اليه
الاعتكاف وهو فى اللغة المقام والاحتباس وفى الشرع لبث
صايم فى مسجد جماعة بنية **الاعراب** هو اختلاف اخر الكلمة

باختلاف

باختلاف العوامل لفظا او تقديرا **الاعلال** تغيير حرف
العلة للتخفيف فقولنا تغيير شامل له ولتخفيف الهمزة والابدال
مما ليس بحرف علة كاصيلال فى اصيلان لقرب المخرج
بينهما ولما قلنا للتخفيف خرج نحو عَالَمٍ فى عالمٍ فبين
تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كلية لانه تغيير حرف
العلة وبين الابدال والاعلال عموم من وجه اذ وجدا فى
نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال فى يقول والابدال
بدون الاعلال فى اصيلان **الاعجاز** فى الكلام ان
يؤدى المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عداه من الطرق
الاعنات ويقال له التضييق والتشديد ولزوم ما لا
يلزم ايضا وهو ان يعنت نفسه فى التزام ردفٍ او دخيل
او حرف مخصوص قبل الروى او حركة مخصوصة كقوله تعالى
فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر وقوله عم
اللهم بك احاول وبك اصاول وقوله واذا استنشاط السلطان
تسلط الشيطان **فصل الغين الاغماء** وهو فتور غير
اصلى لا بمخدر يزيل عمل القوى قوله غير اصلى يخرج النوم
وقوله لا بمخدر يخرج الفتور بالمخدرات وقوله يزيل عمل
القوى يخرج العته **فصل الفاء الافتاء** بيان حكم المسئلة
الافق الاعلى وهى نهاية مقام الروح وهى الحضرة الواحدية
وحضرة الالوهية **الافق المبين** هى نهاية مقام القلب
الافعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل على صفة

يقال اعنته يعنى دريغ افكندش

الافتراض وهو فرض ذات الموضوع شيئا معينا
وحمل وصفى الموضوع والمحمول عليه ليحصل
مفهوم العكس وهو لا يجرى الا فى الموجبات
والسوالب المركبة لوجود الموضوع فيهما بخلاف
الخلف فانه يعم الجميع
قطب

الافعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولاً او
آخذا فيه **افعال التعجب** ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان
ما افعله وافعل به **افعال المدح والذم** ما وضع لانشاء
مدح اوذم نحو نعم وبئس **فصل القاف الاقرار** هو في الشرع
اخبار بحق لآخر عليه **الاقتباس** هو ان يضمن الكلام نثراً
كان او نظماً شيئاً من القرآن او الحديث كقول ابن شمعون
في وعظه يا قوم اصبروا على المحرمات وصابروا على المفترضات
وراقبوا بالمراقبات واتقوا الله في الخلوات ترفع لكم الدرجات
وكقوله وان تبدلت بنا غيرنا ● فحسبنا الله ونعم الوكيل ●
الاقتضاء هو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الايجاب
او بدونه وهو الندب او طلب الترك مع المنع عن الفعل وهو
التحريم او بدونه وهو الكراهة **اقتضاء النص** عبارة عما
لم يعمل النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك امر اقتضاه النص
بصحة ما يتناوله النص واذا لم يصح لا يكون مضافاً الى
النص فكان المقتضي كالثابت بالنص مثاله ما اذا قال
الرجل لآخر اعتق عبدك عني بالف فاعتقه يكون
العتق من الامر كانه قال بع عبدك لي بالف ثم كن وكيلاً لي
بالاعتاق **فصل الكاف الاكراه** حمل الغير على ما يكرهه
بالوعيد **الاكل** ايصال ما يتأتى فيه المضغ الى الجوف
ممضوغاً كان او غيره فلا يكون اللبن والسويق مأكولاً
فصل اللام الآلة هي الواسطة بين الفاعل والمفعول

الاقتضاب هو الانتقال مما افتتح به الكلام الى المقصود مع عدم رعاية المناسبة منه

في وصول

في وصول اثره اليه كالمنشار للنجار والقيد الاخير لاخراج
العلة المتوسطة كالاب بين الجد والابن فانها واسطة
بين فاعلها ومنفعلها الا انها ليست بواسطة بينهما
في وصول اثر العلة البعيدة الى المعلول لان اثر العلة البعيدة
الى المعلول لان اثر العلة البعيدة لا يصل الى المعلول فضلاً
عن ان يتوسط في ذلك شيء آخر وانما الواصل اليه اثر العلة
المتوسطة لانه الصادر منها وهي من البعيدة **الالم** ادراك
المنافر من حيث انه منافر ومنافر الشيء هو مقابل ما يلائمه
وفائدة قيد الحيثية للاحتراز عن ادراك المنافر لا من
حيث انه منافر فانه ليس بالم **الالحاق** جعل مثال على مثال
ازيد ليعامل معاملته وشرط اتحاد المصدرين **الالفة**
اتفاق الآراء في المعاونة على تدبير المعاش **الالهام** ما يلقى
في الروع بطريق الفيض **الالتماس** هو الطلب مع التساوي
بين الآمر والمأمور في الرتبة **الله** علم دال على الاله الحق
دلالة جامعة بمعاني الاسماء الحسنى كلها **الالهية** وهي
احدية جمع جميع الحقائق الوجودية كما ان آدم عليه السلام
احدية جمع جميع الصور البشرية اذ للاحدية الجمعية الكمالية
مرتبتان احديهما قبل التفصيل لكون كل كثرة مسبوقة بواحد
هي فيه بالقوة هو وتذكر قوله تعالى واذ اخذ ربك من بني
آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم فانه
لسان من السنة شهود المفصل في المجمل مفصلاً ليس كشهود

العالم من الخلق في النواة الواحدة النخيل الكامنة فيه
بالقوة فانه شهود المفصل في المجمل مجملاً لا مفصلاً وشهود
المفصل في المجمل مفصلاً يختص بالحق وبمن جاء الحق ان
يشهده من الكمل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء ٥
الالياس يعبر به عن القبض فانه ادريس ولارتفاعه الى
العالم الروحاني استهلكت قواه المزاجية في الغيب وقبضت
فيه ولذلك عبر عن القبض به اولوا الالباب هم الذين يأخذون
من كل قشر لبابه ويطلبون من ظاهر الحديث سره الالتفات
هو العدول عن الغيبة الى الخطاب والتكلم او على العكس ام
الكتاب هو العقل الاول الامامان هما الشخصان اللذان
احدهما عن يمين الغوث اى القطب ونظره في الملكوت وهو
مرآت ما يتوجه من المركز القطبي الى العالم الروحاني من
الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مرآة
لا محالة والاخر عن يساره ونظره في الملك وهو مرآت ما يتوجه
منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا امرأة ومحله
وهو اعلى من صاحبه وهو الذي يخلف القطب اذا مات الامارة
لغة العلامة واصطلاحاً هي التي يلزم من العلم بها الظن
بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم به
الظن بوجود المطر الامكان عدم اقتضاء الذات الوجود
والعدم الامكان الذاتي هو ما لا يكون طرفه المخالف
واجباً بالذات وان كان واجباً بالغير الامكان الاستعدادي

الامام هو الذي له الرسالة التامة في الدين والدين جميعاً

ويسمى

ويسمى الامكان الوقوعي ايضاً وهو ما لا يكون طرفه المخالف
واجباً لا بالذات ولا بالغير لو فرض وقوع الطرف الموافق
لا يلزم المحال بوجه والاول اعم من الثاني مطلقاً الامكان
الخاص هو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان كاتب
فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضروري له الامكان العام
هو سلب الضرورة عن احد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان
الحرارة ضرورية بالنسبة الى النار وعدمها ليس بضروري
والامكان الخاص اعم مطلقاً الامتناع هو ضرورة اقتضاء
الذات عدم الوجود الخارجي الامر هو قول القائل لمن دونه افعل
الامر الحاضر وهو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر ولذا
سمي به ويقال له الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة المخصوصة
دون اللام كما في الامر الغائب الامر الاعتباري هو الذي
لا وجود له الا في عقل المعتبر ما دام معتبراً وهو الماهية بشرط
العراة الامن وهو عدم توقع مكروه في الزمان الآتي الامالة
ان تنحى بالفتحة نحو الكسرة الاملاك المرسلة ان يشهد رجلان
في شيء ولم يذكر سبب الملك ان كان خارجة لا يحل وطئها
وان كان داراً يغرم الشاهدان قيمتها الامامية هم الذين
قالوا بالنص الجلي على امامة علي رضي الله عنه وكفروا الصحابة
وهم الذين خرجوا على علي رضي الله عنه عند التحكيم وكفروه
وهم اثني عشر الف رجل كانوا اهل صلوة وصيام وفيهم
قال النبي عم يحقر احدكم صلاته في جنب صلوتهم وصومهم

الامور العامة اعنى الشاملة لجميع الموجودات او اكثرها صنفها في

في جنب صومهم ولكن لم يتجاوز ايمانهم تراقيهم **فصل**
النون الانزعاج تحرك القلب الى الله بتأثير الوعظ والسماع
فيه **الانصداع** هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار
صفاتها **الانتباه** زجر الحق للعبد بالقاءات مزعجة منشطة
اياه من عقال الغرة على طريق العناية به **الانية** تحقق
الوجود العيني من حيث رتبة الذاتية **الانسان** هو الحيوان
الناطق **الانسان الكامل** هو الجامع لجميع العوالم الالهية
والكونية الكلية والجزئية وهو كتاب جامع للكتب الالهية
والكونية فمن حيث روحه وعقوله كتاب عقلي مسمى
بام الكتاب ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث
نفسه كتاب المحو والاثبات فهو الصحف المكرمة المرفوعة المطهرة
التي لا يمسها ولا يدرك اسرارها الا المطهرون في الحجب الظلمانية
فنسبة العقل الاول الى العالم الكبير وحقايقه بعينها
نسبة الروح الانساني الى البدن وقواه وان النفس الكلية
قلب العالم الكبير كما ان النفس الناطقة قلب الانسان ولذلك
يسمى العالم بالانسان الكبير **الانشاء** قد يقال على الكلام
الذي ليس لنسبته خارج تطابقه او لا تطابقه وقد يقال
على فعل المتكلم اعني القاء الكلام الانشائي والانشاء
ايضا ايجاد الشيء الذي يكون مسبوقا بمادة ومدة **الانخناء**
كون الخط بحيث لا ينطبق اجزاؤه المفروضة على جميع الاوضاع
كالاجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل مقعر احد القوسين

في محدب الاخر ينطبق احدهما على الاخر واما على غير هذا
الوضع فلا ينطبق **الانعطاف** حركة في سمت واحد لكن
لا على مسافة الحركة الاولى بعينها بل خارج ومعوج عن
تلك المسافة بخلاف الرجوع **الانفعال وان ينفعل**
وهما الهيئة الحاصلة للمتأثر عن غيره بسبب التأثير
اولا كالهيئة الحاصلة للمنقطع مادام منقطعا **وان يفعل**
وهو كون الشيء مؤثرا كالقاطع مادام قاطعا **الانفاق**
هو صرف المال الى الحاجة **الاول** فرد لا يكون غيره من
جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له **الاولي** هو الذي بعد
توجه العقل اليه لم يفتقر الى شيء اصلا من حدس او
تجربة او نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل
اعظم من جزئه فان الحكمين لا يتوقفان الا على تصور الطرفين
وهو اخص من الضروري مطلقا **الاواسط** هي الدلائل
والحجج التي يستدل بها على الدعاوى **الاوتاد** هم اربعة
رجال منازلهم على منازل الاربعة الاركان من العالم شرق
وغرب وشمال وجنوب **فصل الهاء الاهلية** عبارة عن
صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له او عليه **اهل الذوق**
من يكون حكم تجلياته نازلا من مقام روحه وقلبه الى
مقام نفسه وقواه كانه يجد ذلك حسا ويدركه ذوقا بل
يلوح ذلك من وجوههم **اهل الاهواء** اهل القبلة الذين
لا يكون معتقدهم معتقد اهل السنة وهم الجبرية والقدرية

والروافض والخوارج والمعطلة والمشبهة وكل منهم
اثنى عشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين **فصل الياء**
الايمان فى اللغة التصديق بالقلب وفى الشرع هو الاعتقاد
بالقلب والاقرار باللسان قبل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو
منافق ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن اخل
بالشهادة فهو كافر **الايحاء** القاء المعنى فى النفس بخفاء
وسرعة **الايقان بالشئ** هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال
ولذلك لا يوصف الله باليقين **الايهام** ويقال له التخييل
ايضاً وهو ان يذكر لفظ له معنيان قريب وغريب فاذا سمعه
الانسان سبق الى فهمه القريب ومراد المتكلم الغريب واكثر
المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله تعالى والسموات مطويات
بيمينه **الايلاء** هو اليمين على ترك وطئ المنكوحة مدة
مثل والله لا اجامعك اربعة اشهر **الايداع** تسليط الغير
على حفظ ماله **الآيسة** هى من لم تحض فى مدة خمس وخمسين
سنة **الاين** هو حالة تعرض للشئ بسبب حصوله فى المكان
الايجاب هو ايقاع النسبة **الايجاز** اداء المقصود باقل
من العبارة المتعارفة **الايغال** هو ختم البيت بما يفيد نكتة
يتم المعنى بدونها لزيادة المبالغة كما فى قول الخنساء فى مرثية
اخيها • صخر وان صخراً لتأتم الهداة به • كانه علم فى رأسه نار •
فان قولها كانه علم واف بالمقصود وهو اقتداء الهداة لكنها
اتت بقوله فى رأسه نار ايغالا وزيادة فى المبالغة **باب الباء**

فصل

فصل الالف الابواب وهو التوبة لانها اول ما يدخل
به العبد حضرة القرب من جانب الرب **البارقة** هى
لايحة ترد من الجناب الاقدس وتنطفى سريعاً وهى من اوايل
الكشف ومباديه **الباطل** هو الذى لا يكون صحيحاً باصله
فصل التاء البتر حذف سبب خفيف وقطع ما بقى مثل
فاعلاتن حذف منه تن فبقى فاعلا ثم اسقط منه الالف
واسكنت اللام فبقى فاعل فينقل الى فعلن ويسمى مبتوراً
وابتر **البترية** هو تبير النوى وافقوا سليمانية الا انهم
توقفوا فى عثمان **فصل الحاء البحث** لغة التفحص
والتفتيش واصطلاحاً هو اثبات النسبة الايجابية
او السلبية بين الشيئين بطريق الاستدلال **فصل**
الدال البذ هو الذى لا ضرورة فيه **البداء** ظهور الرأى
بعد ان لم يكن **البدائية** هم الذين جوزوا البداء على الله
تعالى **البدل** تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه
قوله بما نسب الى المتبوع يخرج عنه النعت والتأكيد و
عطف البيان انها ليست بمقصودة بما نسب الى المتبوع
وبقوله دونه يخرج عنه العطف بالحروف لانه وان كان
تابعاً مقصوداً بما نسب الى المتبوع لكن المتبوع مقصوداً
بالنسبة **البدلاء** هم سبعة رجال من سافر من موضع ترك
جسداً على صورته حياً بحيوته ظاهراً باعمال اصله بحيث
لا يعرف احد انه فقد وذلك هو البدل لا غير وهو فى تلبسه

بالاجساد والصور على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام **البديهى** هو الذى لا يتوقف حصوله على نظر وكسب سواء احتاج الى شئ اخر من حدس او تجربة او غير ذلك او لم يحتج فيرادف الضرورى وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه العقل الى شئ اصلاً فيكون اخص من الضرورى وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه العقل الى شئ اصلاً فيكون اخص من الضرورى كتصور الحرارة والبرودة وكالتصديق بان النفى والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان **البرهان** هو القياس المؤلف من اليقينيات سواء كانت ابتداء وهى الضروريات او بواسطة وهى النظريات والحد الاوسط فيه لابد ان يكون علة لنسبة الكبرى

مطلب
الحد الاوسط لابد ان يكون علة للنسبة الكبرى الى الصغرى

الى الصغرى فان كان مع ذلك علة لوجود تلك النسبة فى الخارج ايضاً فهو برهان لمى كقولنا هذا متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم فتعفن الاخلاط كما انه علة لثبوت الحمى فى الذهن كذلك علة لثبوت الحمى فى الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علة للنسبة الا فى الذهن فهو برهان انى كقولنا هذا محموم وكل محموم متعفن الاخلاط فهذا متعفن الاخلاط فالحمى وان كانت علة لثبوت تعفن الاخلاط فى الذهن الا انها ليست علة فى الخارج بل الامر بالعكس **البرودة** كيفية من شانها تفريق المشاكلات فى جميع المختلفات **البرزخ** العالم

المشهور

المشهور بين عالم المعانى المجردة والاجسام المادية والعبادات تتجسد بما مناسبها اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل **براعة الاستهلال** هى كون ابتداء الكلام مناسباً للمقصود وهى تقع فى ديباجة الكتب كثيراً **البرغوثية** هم الذين قالوا كلام الله اذا قرء فهو عرض واذا كتب فهو جسم **فصل الشين البسيط** ثلثة اقسام بسيط حقيقى وهو ما لا جزء له اصلاً كالبارى تعالى وعرفى وهو ما لا يكون مركباً من الاجسام المختلفة الطبايع واضافى وهو ما لا يكون اجزاؤه اقل بالنسبة الى الاخر والبسيط ايضاً روحانى وجسمانى فالروحانى كالعقول والنفوس المجردة والجسمانى كالعناصر **فصل الشين البشارة** كل خبر صدق يتغير به بشرة الوجه ويستعمل فى الخير والشر وفى الخير اغلب **البشرية** هو بشر بن المعتمر كان من افاضل المعتزلة وهو الذى احدث القول بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم والروايح وغيرها متولدة فى الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها من فعله **فصل الصاد البصر** هى القوة المودعة فى العصبتين المجوفتين اللتين تتلاقيان ثم تفترقان فتتأديان الى العين يدرك بها الاضواء والالوان والاشكال **البصيرة** قوة للقلب المنور بنور القدس يرى بها حقايق الاشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى به صور الاشياء وظواهرها وهى التى يسميها الحكماء العاقلة النظرية

والقوة القدسيّة **فصل العين البعد** عبارة عن امتداد قائم بالجسم او بنفسه عند القائلين بوجود الخلاء كا الافلاطون **فصل اللام البلاغة** فى المتكلم ملكة يقتدر بها على تأليف كلام بليغ فعلم انّ كل بليغ كلاما كان او متكلما فصيح لانّ الفصاحة ماخوذة فى تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغا **البلاغة فى الكلام** مطابقته لمقتضى الحال المراد بالحال الامر الدّاعى الى المتكلم على وجه مخصوص مع فصاحته اى فصاحة الكلام **بلى** وهو اثبات لما بعد النفى كما انّ نعم تقرير لما سبق من النفى فاذا قيل فى جواب قوله تعالى الست بربكم نعم يكون كفرا **فصل النون البنانيّة** اصحاب بنان بن سمعان التميمى قال الله تعالى على صورة انسان وروح الله حلّت فى علىّ رضى الله عنه ثم ابنه محمّد ثمّ ابنه ابى هاشم ثمّ فى بنان **فصل الياء البيان** عبارة عن اظهار المتكلّم المراد للسّامع وهو بالاضافة خمسة **بيان التقرير** وهو تأكيد الكلام بما يقطع احتمال المجاز والتخصيص كقوله تعالى فسجد الملائكة كلّهم اجمعون فقرّر معنى العموم بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل التخصيص **بيان التفسير** وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك او المشكل او المجمل او الخفى كقوله تعالى واقيموا الصلوة واتوا الزكوة فانّ الصلوة مجمل فلحق البيان بالسنة وكذا الزكوة مجمل فى حق النصاب والمقدار ولحق البيان بالسنة **بيان التغيير** هو تغيير

موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء والتخصيص **بيان الضرورة** فهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة ما اذا الموضوع له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى عن النهى حين يرى عبده يبيع ويشترى فانه يجعل اذنا له فى التجارة ضرورة دفع الغرور عمّن يعامله فان الناس يستدلون بسكوته على اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان اضرارا بهم وهو مدفوع **بيان التبديل** وهو النسخ هو رفع حكم شرعى بدليل شرعى متاخر **بين بين** المشهور هو ان يجعل الهمزة بينها وبين مخرج الحرف الذى منه حركتها نحو سئل وغير المشهور وهو ان يجعل الهمزة بينها وبين حركة ما قبلها نحو سؤل **البيع** فى اللغة مطلق المبادلة وفى الشرع مبادلة المال المتقوم بالمال المتقوم تمليكا وتملّكا اعلم انّ كلّ ما ليس بمال كالخمر والخنزير فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعا او ثمنا وكلّ ما هو مال غير متقوّم فان بيع بالثمن اى بالدّراهم والدّنانير فالبيع باطل وان بيع بالعرض او بيع العرض به فالبيع فى العرض فاسد فالباطل هو الذى لا يكون صحيحا باصله والفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعى لا فرق بين الفاسد والباطل **بيع الوفاء** هو انّ يقول البايع للمشترى بعت منك هذا العين بمالك علىّ من الدّين على انى متى قضيت الدّين **بيع الغرر** هو البيع الذى فيه خطر انفساخه بهلاك المبيع **بيع الهبة** هو ان يستقرض رجل من تاجر شيئا

ولايقرضه بل يعطيه عينا ويبيعها من المستقرض باكثر
من القيمة سمي بها لانها اعراض عن الدين الى العين **بيع التلجئة**
هو العقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة ويصير كالمدفوع
اليه صورتها ان يقول الرجل لغيره ابيع داري منك بكذا في
الظاهر ولايكون بيعا في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع
من الهزل **البيضاء** العقل الاول فانه مركز العمان واول منفصل
من سواد الغيب وهو اعظم نيرات فلكه فذلك وصف بالبياض
ليقابل بياضه سواد الغيب فيتبين بضده كمال التبين
ولانه هو اول موجود ويرجح وجوده على عدمه والوجود
بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين في الفقر
انه بياض تبين فيه كل معدوم وسواد يعدم فيه كل
موجود فانه اراد بالفقر فقر الامكان **البيهسية** هو ابو
بيهس بن الهيصم بن جابر قالوا الايمان هو الاقرار والعلم
بالله وبما جاء به الرسول ووافقوا القدرية باسناد
افعال العباد اليهم **باب التاء التأنيث** هو الموقوف عليها
هاء **التألف والتأليف** هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث
يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض اجزائه نسبة
الى البعض بالتقدم والتأخر ام لا فعلى هذا يكون التأليف
اعم من الترتيب **التابع** كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة
وخرج بهذا القيد خبر المبتدا والمفعول الثاني والمفعول
الثالث من باب علمت واعلمت فان العامل في هذه الاشياء

لايعمل

لايعمل من جهة واحدة وهو خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل
وعطف بيان وعطف بحروف **التأكيد** تابع يقرر امر المتبوع
في النسبة او الشمول وقيل عبارة من اعادة المعنى الحاصلة
قبله **التأكيد اللفظي** هو ان يكرر اللفظ الاول **التأسيس**
عبارة عن افادة معنى اخر لم يكن حاصلا قبله فالتأسيس
خير من التأكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من حمله على
الاعادة **التأويل** في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف الاية
عن معناه الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه
موافقا بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي من
الميت ان اراد منه اخراج الطير من البيضة كان تفسيرا
وان اراد اخراج المؤمن من الكافر او العالم من الجاهل كان
تأويلا **فصل الباء التباين** ما اذا نسب احد الشيئين الى
الاخر لم يصدق احدهما على شيء مما صدق عليه الاخر فان لم
يصدقا على شيء اصلا فبينهما التباين الكلي كالانسان
والفرس ومرجعهما الى سالبتين كليتين وان صدقا في الجملة
فبينهما التباين الجزئي كالحيوان والابيض وبينهما العموم
من وجه ومرجعهما الى سالبتين جزئيتين **تباين العدد**
ان لايعد العددين معا عدد ثالث كالتسعة مع العشرة
فان العدد العاد لهما واحد والواحد ليس بعدد **التبسم**
ما لايكون مسموعا له ولجيرانه **التبوئة** هي اسكان المرأة
في بيت خال **التبذير** هو تفريق المال على وجه الاسراف

مطلب
فرق بين التفسير والتأويل

فصل التاء التتميم هوان يؤتى في كلام لا يوهم خلاف
المقصود بفضلة لنكتة كالمبالغة نحو قوله تعالى
ويطعمون الطعام على حبه اى يطعمونه مع حبه والاحتياج
اليه **فصل الجيم التجلى** ما تنكشف للقلوب من انوار الغيوب
انما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلى فان لكل اسم
الهى بحسب حيطته ووجوهه تجليات متنوعة وامهات
الغيوب التى تظهر التجليات من بطائنها سبعة غيب الحق
وحقايقه وغيب الخفى المنفصل من الغيب المطلق بالتميز
الاخفى في حضرة او ادنى وغيب السر المنفصل من الغيب الالهى
بالتميز الخفى في حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة
السر الوجودى المنفصل بالتميز الخفى والخفى في التابع الامرى
وغيب القلب وهو موقع تعانق الروح والنفس ومحل
استيلاد السر الوجودى ومنصة استجلائه فى كسوة
احدية جمع الكمال وغيب النفس وهواتف المناظرة وغيب
اللطايف البدنية وهى مطارح انظاره لكشف ما يحقه له
جمعا وتفصيلا **التجلى الذاتى** ما يكون مبدأوه الذات
من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل
ذلك الا بواسطه الاسماء والصفات اذ لا يتجلى الحق
من حيث ذاته على الموجودات الا من وراء حجاب من الحجب
الاسمائية **التجلى الصفاتى** ما يكون مبدأوه صفة من
الصفات من حيث تعينها وامتيازها عن الذات **التجريد**

مطلب
امهات الغيوب سبعة

اماطة

اماطة السوى والكون عن السر والقلب اذ لا حجاب سوى
الصور الكونية والاغيار المنطبقة فى ذات القلب والسر
فيهما كالنقوش والتشعيرات في سطح المرأة القارحة فى استواء
المزايلة لصفايه **التجريد فى البلاغة** هوان ينتزع من امر
موصوف بصفة امر كلى اخر مثله فى تلك الصفة للمبالغة
فى كمال تلك الصفة فى ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم
لى من فلان صديق حميم فانه انتزع فيه من امر موصوف
بصفة وهو فلان الموصوف بالصداقة امر اخر وهو الصديق
الذى هو مثل فلان فى تلك الصفة للمبالغة فى كمال
الصداقة فى الفلان والصديق الحميم هو القريب المشفق
ومن فى قولهم من فلان يسمى تجريدية **التجنيس المضارع**
وهوان لا يختلف الكلمتان الا فى حرف متقارب كالرانى
والبارئ **تجنيس التصريف** هو اختلاف الكلمتين بابدال
حرف من حرف اما من مخرجه كقوله تعالى وهم ينهون عنه
وينأون عنه او قريب منه كما بين المفيح والمبيح **تجنيس التحريف**
وهوان يكون الاختلاف في الهيئة كبرد وبرد **تجنيس التصحيف**
وهوان يكون الفارق نقطة كالتقى والنقى **تجاهل العارف**
وهو سوق المعلوم مساق غيره لنكتة كقوله تعالى حكاية
عن قول نبينا عليه السلام وانا واياكم لعلى هدى او فى
ضلال مبين **التجارة** عبارة عن شراء شئ ليبيع بالربح •
فصل الحاء التحقيق اثبات المسئلة بدليل **التحرى** طلب

احرى الامرين واوليهما **التحفة** ما اتحفت به الرجل من البر
التحذير هو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك
والاسد او ذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق
فصل الخاء التخلي اختيار الخلوة والاعراض عن كل ما
يشتغل عن الحق **التخلخل** ازدياد حجم من غير ان ينضم اليه
شيء من خارج وهو ضد التكاثف **التخارج** في اللغة تفاعل
من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة الورثة على اخراج بعض
منهم بشيء معين من التركة **التخصيص** هو قصر العام على
بعض منه بدليل مستقل مقترن به واحترز بالمستقل
عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة فانها وان اخرجت
العام لا يسمى مخصوصا وبقوله مقترن عن النسخ نحو خالق
كل شيء اذ يعلم ضرورة ان الله تعالى مخصوص منه **تخصيص**
العلة هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى عليه في بعض
الصور لمانع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص العلل
يعني ليس بدليل مخصص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم
العلة **فصل الدال التداخل** عبارة عن دخول شيء في شيء
اخر بلا زيادة حجم ومقدار **تداخل العددين** ان يعد اقلهما
الاكثر اي يفنيه مثل ثلثة ولتسعة **التدقيق** اثبات المسئلة
بدليل دق طريقه لناظريه **التدبير** تعليق العتق بالموت
التدبر عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو قريب من التفكر
الا ان التفكر تصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبر تصرفه

بالنظر في العواقب **التدلي** نزول المقربين بوجود الصحو المفيق
بعد ارتقائهم الى منتهى مناهجهم ويطلق بازاء نزول الحق
من قدس ذاته الذي لا يطأوه قدم استعداد السوى
حسبما يقتضي سعة استعداداتهم وضيقها عند التدلي
التداني معراج المقربين ومعراجهم الثاني بالاصالة
اي بدون الوارثة ينتهي الى حضرة قاب قوسين وبحكم الوراثة
المحمدية ينتهي الى حضرة او ادنى وهذه الحضرة هي مبداء
رقيقة التداني وقيل الرقيقة هي اللطيفة الروحانية
وقد يطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيئين
كالمودة الواصل من الحق الى العبد **التدليس من الحديث**
قسمان احدهما تدليس الاسناد وهو ان يروي عمن لقيه
ولم يسمعه منه موهما انه سمعه منه او عمن عاصره ولم
يلقه موهما انه لقيه او سمعه منه والاخر تدليس الشيوخ
وهو ان يروي عن شيخ حديثا سمعه منه فيسميه او
يكنيه او يصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف به **فصل الذال**
التذييل هو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناها للتوكيد
نحو ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازي الا الكفور •
فصل الراء الترتيب لغة جعل كل شيء في مرتبته وفي
الاصطلاح هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق
عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزائه نسبة الى البعض
بالتقدم والتاخر **التركيب** مثل الترتيب لكن ليس لبعضها

نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر الترتيل رعاية
مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو حفظ الصوت
والتحزين بالقراءة الترفيل زيادة سبب خفيف مثل متفاعلن
زيدت فيه تن بعدما ابدلت نونه الفا فصار متفاعلاتن
ويسمى مرفلا الترصيع وهو التسجيع الذى فى احدى القرينتين
او اكثر مثل ما يقابله من الاخرى فى الوزن والتوافق
على الحرف الاخر المراد من القرينتين هما المتوافقتان فى
الوزن والتقفية نحو فهو يطبع الاسجاع بجواهر لفظه
ويقرع الاسماع بزواجر وعظه فجميع ما فى القرينة الثانية
يوافق ما يقابله الاولى فى الوزن والتقفية واما لفظه
فهو يقابلها شئ من القرينة الثانية الترخيم حذف آخر
الاسم تخفيفا الترادف عبارة عن الاتحاد فى المفهوم الترجى
اظهار ارادة الشئ الممكن او كراهته الترجيع فى الاذان
ان يخفض صوته بالشهادتين ثم يرفع بهما تركة الميت
متروكه وفى الاصطلاح هو المال الصافى عن ان يتعلق
حق الغير لعينه فصل السين التسلسل هو ترتيب امور
معلومة اى غير متناهية التسليم هو الانقياد لامر الله تعالى
وترك الاعتراض فيما لا يلائم التسامح هو ان لا يعلم الغرض
من الكلام ويحتاج فى فهمه الى تقدير لفظ اخر التسبيح
تنزيه الله تعالى عن نقايص الامكان والحدوث التسميط
هو تصيير كل بيت اربعة اقسام ثلثتها على سجع واحد

مع

مع مراعات القافية فى الرابعة الى ان تنقضى القصيدة
كقوله • وحرب وردت وثغر سددت وعلج شددت
عليه الحبالا • ومال صوبت وخيل حميت وضيف قريت
يخاف الوكالا التسبيع فى العروض زيادة حرف ساكن
فى سبب مثل فاعلاتن زيد فى اخره نون آخر بعدما ابدلت
نونه الفا فصار فاعلاتان فينقل الى فاعلتان ويسمى
مسبغا التسرى اعداد الامة ان يكون موطوءة بلا عزل
فصل الشين التشبيه فى اللغة الدلالة على مشاركة
امر لاخر فى معنى فالامر الاول هو المشبه والثانى هو
المشبه به فذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من
الة التشبيه وغرضه والمشبه وفى اصطلاح علماء
البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين فى وصف من
اوصاف الشئ كالشجاعة فى الاسد والنور فى الشمس
وهو اما تشبيه مفرد كقوله عم ان مثل ما بعثنى الله به
من الهدى والعلم كمثل غيث اصاب ارضا الحديث حيث
شبه العلم بالغيث ومن ينتفع به بالارض الطيبة ومن
لا ينتفع به بالقيعان فهى تشبيهات مجتمعة او تشبيه مركب
كقوله عليه السلام ان مثلى ومثل الانبياء من قبلى كمثل رجل
بنى بنيانا فاحسنه واجمله الا فى موضع لبنة الحديث
فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لان وجه التشبيه عقلى
منتزع من عدة امور فيكون امر النبوة فى مقابلة البنيان

التّشكيك بالاولويّة هو اختلاف الافراد فى الاولويّة وعدمها
كالوجود فانّه فى الواجب اتمّ واثبت واقوى منه فى الممكن
التّشكيك بالتّقدّم والتّأخّر هو ان يكون حصول معناه
فى بعضها متقدّما على حصوله فى البعض كالوجود ايضاً
فانّ حصوله فى الواجب قبل حصوله فى الممكن التّشكيك
بالشّدّة والضّعف هو ان يكون حصول معناه فى بعضها
اشدّ من البعض كالوجود ايضاً فانّه فى الواجب اشدّ من
الممكن لانّ ايراد الوجود فى الواجب اشدّ من الممكن التّشعيث
حذف حرف متحرّك من وتد فاعلاتن ووتد علا امّا اللّام
كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعاتن فينقل الى مفعولن او العين
كما هو مذهب الاخفش فيبقى فالاتن فينقل الى مفعولن ويسمّى
مشعّثاً تشبيب البنات وهى ان تذكر البنات على اختلاف
درجاتهنّ فصل الصّاد التّصريف تحويل الاصل الواحد
الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الّا بها التّصحيح
هو فى اللّغة ازالة السّقم من المريض وفى الاصطلاح ازالة الكسور
الواقعة بين السّهام والرؤس التّصوّر حصول صورة
الشئ فى العقل التّصديق هو ان تنسب باختيارك الصّدق
الى المخبر التّصوف الوقوف مع الاداب الشّرعيّة ظاهراً فى
حكمها من الظّاهر فى الباطن وباطناً فيسرى حكمها من الباطن
فى الظّاهر فيحصل للمتأدّب بالحكمين كمال فصل الضّاد
التّضمين فى الشّعر هو ان يتعلّق معنى البيت بالّذى قبله تعلّقاً

لا يصحّ الّا به تضمين المزدوج هو ان يقع فى اثناء قرائن
النثر والنظم لفظان مسجعان بعد مراعاة الاسجاع والقوافى
فى الاصليّة كقوله تعالى وجئتك من سبأٍ بنبأٍ يقين
وكقوله عم المؤمنون هيّنون ليّنون ومن النّظم تعوّد رسم
الوهب والنّهب فى العلا وهذان وقت اللّطف والعنف
دأبه التّضايف كون الشئ بحيث يكون تعلّق كلّ واحد
منهما سبباً بتعلّق الاخر به كالابوّة والبنوّة فصل الطّاء
التّطبيق يقال له ايضاً المطابقة والطّباق والتكافؤ
والتّضاد وهو ان يجمع بين المتضادّين مع مراعاة التّقابل
فلا يجئ باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فليضحكوا
قليلا وليبكوا كثيراً فصل العين التعليل هو تقدير ثبوت
المؤثر لاثبات الاثر التعليل فى معرض النصّ ما يكون الحكم
بموجب تلك العلّة مخالفاً للنصّ كقول ابليس انا خير منه
خلقتنى من نار وخلقته من طين بعد قوله تعالى اسجدوا
لآدم التّعسّف حمل الكلام على معنى لا يكون دلالته عليه
ظاهرة التّعقيد هو ان لا يكون اللفظ ظاهراً لدلالة
على المعنى المراد لخلل واقع امّا فى النّظم بان لا يكون
ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعانى بسبب تقديم او تأخير
او حذف او اضمار او غير ذلك ممّا يوجب صعوبة فهم المراد
وامّا فى الانتقال اى لا يكون ظاهراً لدلالة على المراد لخلل
فى انتقال الذّهن من المعنى الاوّل المفهوم بحسب اللّغة

الى الثانى المقصود بسبب ايراد اللوازم البعيدة المفتقرة
الى الوسايط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة على المقصود
التعريف اللفظى هو ان يكون اللفظ واضح الدلالة على
معنى فيفسر بلفظ اوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغضنفر
الاسد وليس هذا تعريفاً حقيقياً يراد به افادة تصور غير
حاصل انما المراد تعيين ما وضع له لفظ الغضنفر من بين
سائر المعانى **التعجب** انفعال النفس عما خفى سببه **التعين**
ما به امتياز الشئ عن غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره **التعريض**
فى الكلام ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح **التعدية**
هو ان تجعل الفعل لفاعل تصيره من كان فاعلاً له قبل التعدية
منسوباً الى الفعل كقولك خرج زيد واخرجته فمفعول
اخرجت هو الذى صيرته خارجاً **التعزير** هو تاديب دون
الحد واصله من العزر وهو المنع **فصل الغين التغيير**
هو احداث شئ لم يكن قبله **التغير** هو انتقال الشئ من
حالة الى حالة اخرى **التفهيم** ايصال المعنى الى فهم السامع
بواسطة اللفظ **التفسير** فى الاصل هو الكشف والاظهار
وفى الشرع توضيح معنى الاية وشانها وقصتها والسبب
الذى نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة **التفريع**
جعل شئ عقيب شئ لاحتياج اللاحق الى السابق **التفريد**
وقوفك بالحق معك هذا اذا كان الحق عين قوى العبد بمقتضية
قوله ع م كنت له سمعاً وبصراً الحديث **التفكر** تصرف القلب

فى معانى الاشياء لدرك المطلوب **التفرقة** هو توزع الخاطر
للاشتغال من عالم الغيب باى طريق كان **فصل القاف**
التقدم الطبعى هو كون الشئ الذى لا يمكن ان يوجد اخر
الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشئ الاخر
موجوداً وان لا يكون المتقدم علة للمتاخر فالمحتاج اليه
ان استقل بتحصيل المحتاج كان متقدماً عليه تقدماً بالعلية
كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقل بذلك
كان متقدماً عليه تقدماً بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين
فان الاثنين يتوقف على الواحد ولا يكون الواحد مؤثراً
فيه **التقريب** هو سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب
فان كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب
التقليد عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول او
يفعل معتقداً للحقيقة فيه من غير نظر وتامل فى الدليل
كان هذا المتبع جعل قول الغير او فعله قلادة فى عنقه

مطلب
فأخذ التقليد من القلادة

التقدير هو تحديد كل مخلوق بحده الذى يوجد من حسن
وقبح ونفع وضر وغيرها **التقديس** فى اللغة التطهير
وفى الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق بجنابه وعن النقايص
الكونية مطلقاً وعن جميع ما يعد كمالات بالنسبة الى
غيره من الموجودات مجردة كانت او غير مجردة وهو اخص
من التسبيح كيفية وكمية اى اشد تنزيهاً منه واكثر ولذلك
يوخر عنه فى قولهم سبوح قدوس ويقال التسبيح تنزيه

بحسب مقام الجمع فقط والتقديس تنزيه بحسب الجمع والتفضيل
فيكون اكثر كمية **التقوى** فى اللغة بمعنى الاتقاء وهو
اتخاذ الوقاية وعند اهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله
عن عقوبته **فصل الكاف التكاثف** وهو انتقاص اجزاء
المركب من غير انفصال الشئ **التكرار** عبارة عن الاتيان بشئ
مرة بعد اخرى **التكوين** ايجاد شئ مسبوق بالمادة **فصل
اللام التلوين** هو مقام الطلب والتفحص على طريق الاستقامة
التلميح هو ان يشار فى فحوى الكلام الى قصة او شعر من غير
ان تذكر صريحاً **التلبيس** ستر الحقيقة واظهارها بخلاف
ما هى عليها **فصل الميم التمنى** طلب حصول الشئ سواء كان
ممكنا او ممتنعاً **التمثيل** اثبات حكم واحد فى جزئى لثبوته فى
جزئى آخر لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونها قياساً
والجزء الاول فرعاً والثانى اصلاً والمشترك علة وجامعا
كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت يعنى البيت حادث
لانه مؤلف وهذه العلة موجودة فى العالم فيكون حادثاً
تماثل العددين كون احدهما مساوياً للاخر كثلثة ثلثة واربعة
اربعة **التميز** ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة نحو
منوان سمناً او مقدرة نحو لله دره فارساً فان فارساً تميز
عن الضمير فى دره وهو لا يرجع الى سابق معين **التمتع** هو الجمع
بين افعال الحج والعمرة فى اشهر الحج فى سنة واحدة باحرامين
بتقديم افعال العمرة من غير ان يلم باهله الماماً صحيحاً فالذى

اعتمر

اعتمر بلا سوق الهدى لما عاد الى بلده صح المامه وبطل
تمتعه فقوله من غير ان يلم ذكر الملزوم وارادة اللازم
وهو بطلان التمتع فاما اذا ساق الهدى فلا يكون المامه
صحيحاً لانه لا يجوز له التحلل فيكون عوده واجباً فلا يكون
المامه صحيحاً فاذا عاد واحرم بالحج كان متمتعاً **التمكين**
هو مقام الرسوخ والاستقرار على الاستقامة ومادام العبد
فى الطريق فهو صاحب تلوين لانه يرتقى من حال الى حال وينتقل
من وصف الى وصف فاذا وصل واتصل فقد حصل التمكين
تمليك الدين من غير من عليه الدين صورته ان كان فى
التركة ديون فاذا اخرجوا احد الورثة بالصلح على ان يكون
الدين لهم لا يجوز الصلح لان فيه تمليك الدين الذى حصته
المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة فبطل وان شرطوا
ان يبراء الغرماء من نصيب المصالح من الدين جاز لان ذلك
تمليك الدين ممن عليه الدين فانه جائز **فصل النون التنبيه**
اعلام ما فى ضمير المتكلم للمخاطب **التنقيح** اختصار اللفظ
مع وضوح المعنى **التنوين** نون ساكنة تتبع حركة لا لتأكيد
الفعل **تنوين الترنم** وهى ما تلحق القافية المطلقة بدلاً
عن حرف الاطلاق وهى القافية المتحركة التى تولدت من
حركتها احدى حروف المد واللين **التنوين الغالى** وهو ما
يلحق القافية المقيدة وهى القافية الساكنة **التناقض**
هو اختلاف القضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضى لذاته

صدق احدهما وكذب الاخرى كقولنا زيد انسان زيد ليس
بانسان **التنافر** وصف فى الكلمة يوجب نقلها على اللسان
وعسر النطق بها نحو الهعخع ومستشزرات **التنزيل** ظهور
القران بحسب الاحتياج بواسطة جبرئيل على قلب النبى عم **التناسخ**
عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن اخر
من غير تخلل زمان بين التعلقين للتعشق الذاتى بين الروح
والجسد **تنسيق الصفات فى صنعة البديع** هى ذكر الشئ
بصفات متتالية مدحا كان كقوله تعالى وهو الغفور الودود
ذو العرش المجيد فعال لما يريد وذما كقولهم زيد الفاسق
الفاجر اللعين السارق **التوليد** هو ان يحصل الفعل عن
فاعله بتوسط فعل آخر كحركة المفتاح بحركة اليد **التوفيق**
جعل الله فعل عباده موافقا لما يحبه ويرضاه **التوسيع**
هو ان يؤتى فى عجز الكلام بمثنى مفسر باسمين ثانيهما معطوف
على الاول نحو يشيب ابن آدم ويشب فيه خصلتان الحرص
وطول الامل **التوجيه** هو ايراد الكلام محتملا بوجهين
مختلفين كقول من قال لاعور يسمى عمرو **بيت** خاط لى
عمرو قبا • ليت عينيه سوا **التوحيد** فى اللغة الحكم بان
الشئ واحد والعلم بانه واحد وفى اصطلاح اهل الحقيقة
تجريد الذات الالهية عن كل ما يتصور فى الافهام ويتخيل
فى الاوهام والاذهان **توقف الشئ على الشئ** ان كان من
جهة الشروع يسمى مقدمة وان كان من جهة الشعور يسمى

معرفاً وان كان من جهة الوجود فان كان داخلا فى ذلك
يسمى ركنا كالقيام والقعود بالنسبة الى الصلوة وان لم
يكن كذلك فان كان مؤثرا فيه يسمى علة فاعلية كالمصلى
بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك ويسمى شرطا سواء كان
وجوديا كالوضوء بالنسبة اليها او عدميا كازالة
النجاسة بالنسبة اليها **توافق العددين** ان لا يعد اقلهما
الاكثر ولكن يعدهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يعدها
اربعة متوافقان بالربع لان العدد العاد مخرج بجزء الوفق
التواجد استدعاء الوجد تكلفا بضرب اختيار وليس
لصاحبه كمال الوجد لان باب التفاعل اكثره لاظهار صفة
ليست موجودة كالتغافل والتجاهل وقد انكره قوم لما فيه من
التكلف والتصنع واجازه قوم لمن يقصد به تحصيل الوجد
والاصل فيه قوله عم ان لم تبكوا فتباكوا اراد به التباكى
ممن هو مستعد للبكاء لا تباكى الغافل اللاهى **التوكل** هو الثقة
بما عند الله واليأس عما فى ايدى الناس **التوكيل** اقامة الغير
مقام نفسه فى التصرف ممن يملكه **التوبة** هو الرجوع الى الله
بحل عقدة الاصرار عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب
التوبة النصوح هو توثيق العزم على ان لا يعود بمثله قال
ابن عباس رض التوبة النصوح الندم بالقلب والاستغفار
باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود **التوءمان**
هما ولدان من بطن واحد بين ولادتهما اقل من ستة اشهر

التواتر هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطئهم
على الكذب **التوابع** هي الاسماء التي يكون اعرابها على
سبيل التبع لغيرها وهي خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل
وعطف بيان وعطف بالحروف **التودد** هو طلب مودة
الاكفاء بما يوجب ذلك وموجبات المودة كثيرة **التورية**
وهي ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره مثل ان يقول
في الحرب مات امامكم وهو ينوي به احدا من المتقدمين **التولية**
وهي بيع المشترى بثمنه بلا فضل **فصل الهاء التهود**
هي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يقدم على امور لا ينبغي
ان يقدم وهي كالقتال مع الكفار اذا كانوا زائدين على ضعف
المسلمين **فصل الياء التيمم** في اللغة مطلق القصد
وفي الشرع قصد الصعيد الطيب الطاهر واستعماله
بصفة مخصوصة لازالة الحدث **باب الثاء الثرم** هو حذف
الفاء والنون من فعولن ليبقى عولن فينقل الى فعل فيسمى اثرم
فصل القاف الثقة هي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال
فصل اللام الثلم هو حذف الفاء من فعولن ليبقى عولن
وينقل الى فعلن ويسمى اثلم **الثلاثي** ما كان ماضيه على
ثلثة احرف اصول **فصل الميم الثمامية** هي ثمامة بن اشرس
قالوا اليهود والنصارى والزنادقة يصيرون في الاخرة
ترابا لا يدخلون جنة ولا نارا **الثناء للشيء** فعل ما يشعر
بتعظيمه **باب الجيم الجاحظية** هي عمرو بن بحر الجاحظ قالوا

يمتنع

يمتنع انعدام الجوهر والخير والشر من فعل العبد والقران جسد
ينقلب تارة رجلا وتارة امرأة **الجارودية** اصحاب ابي الجارود
وقالوا بالنص عن النبي عم في الامامة على علي رضي الله عنه وصفا
لا تسمية وكفروا الصحابة بمخالفته وتركهم الاقتداء بعلي
بعد النبي عم **الجازمية** هو جازم بن عاصم وافقوا الشعيبية
الجاري من الماء ما يذهب بتبنة **جامع الكلم** ما يكون لفظه
قليلا ومعناه جزيلا كقوله عم حفت الجنة بالمكاره وحفت
النار بالشهوات **فصل الباء الجبن** هي هيئة حاصلة
للقوة الغضبية بها يحجم عن مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي
الجبروت عند ابي طالب المكي عالم العظمة يريد به عالم الاسماء
والصفات الالهية وعند الاكثرين عالم الاوسط وهو البرزخ
المحيط بالامريات الجمة **الجبائية** هو ابو علي محمد بن عبد الوهاب
الجبائي من معتزلة بصرة قالوا الله متكلم بكلام مركب من حروف
واصوات يخلقه الله تعالى في جسم ولا يرى الله تعالى
في الاخرة والعبد خالق لفعله ومرتكب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر
واذا مات بلا توبة يخلد في النار ولا كرامات للاولياء **الجبرية**
اسناد فعل العبد الى الله والجبرية اثنان متوسطة يثبت للعبد
كسبا في الفعل كالاشعرية وخالصة لا يثبت كالجهمية **الجحد**
ما انجزم بلم لنفي الماضي وهو عبارة عن الاخبار عن ترك
الفعل في الماضي فيكون النفي اعم منه **الجد الصحيح** هو الذي
لا يدخل في نسبته الى الميت ام كاب الاب وان علا **الجدة**

الصحيحة وهي التي لم يدخل في نسبتها الى الميت جد فاسد
كام الام وام الاب وان علت **الجد** هو ان يراد باللفظ
معناه الحقيقي والمجازي وهو ضد الهزل **الجدل** هو القياس
المؤلف من المشهورات والمسلمات والغرض منه الزام الخصم
وافهام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان **الجدال**
عبارة عن مراء يتعلق باظهار المذاهب وتقديرها **الجرس**
اجمال الخطاب الالهي الوارد على القلب بضرب من القهر ولذلك
شبه النبي عم الوحي بصلصلة الجرس وبسلسلة على صفوان
وقال انه اشد الوحي فان كشف بتفصيل الاحكام من
بطاين غموض الاجمال في غاية الصعوبة **الجرح المجرد** وهو
ما يفسق به الشاهد ولم يوجب حقا للشرع كما اذا شهد
ان الشاهدين شربا الخمر ولم يتقادم العهد او للعبد كما اذا شهد
انهما قتلا النفس عمدا او الشاهد فاسق او اكل الربا او المدعي
استأجره **الجزء** ما يتركب الشيء عنه وعن غيره وعند علماء
علم العروض عبارة عما من شانه ان يكون الشعر مقطعا به
الجزء الذي لا يتجزى جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام اصلا
لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم او الفرض العقلي تتألف
الاجسام من افراده بانضمام بعضها الى بعض **الجزئي الحقيقي**
ما يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة كزيد ويسمى جزئيا
لان جزئية الشيء انما هي بالنسبة الى الكلي والكلي جزء
الجزئي فيكون منسوبا الى الجزء والمنسوب الى الجزء جزئي

وبازائه الكلي الحقيقي **الجزئي الاضافي** عبارة عن كل اخص
تحت الاعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان يسمى بذلك لان
جزئيته بالاضافة الى شيء آخر وبازائه الكلي الاضافي
وهو الاعم منه شيء والجزئي الاضافي اعم من الجزئي الحقيقي
فجزء الشيء ما يتركب ذلك الشيء منه ومن غيره كما ان الحيوان
جزء زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره وهو ناطق وعلى
هذا التقدير زيد يكون كلا والحيوان جزءا فان نسب
الحيوان الى زيد يكون الحيوان كليا وان نسب زيد الى الحيوان
يكون زيد جزئيا **الجزء** بالفتح هو حذف جزئين من شطرين
كحذف العروض والضرب ويسمى مجزوءا **الجسم** جوهر قابل للابعاد
الثلثة **الجسم التعليمي** هو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا
وعمقا ونهايته السطح وهو نهاية الجسم الطبيعي ويسمى
جسما تعليميا اذ يبحث عنه في العلوم التعليمية اي
الرياضية الباحثة عن احوال الكم المتصل والمنفصل
منسوبة الى التعليم والرياضة فانهم كانوا يبتدؤن بها
في تعاليمهم ورياضاتهم لنفوس الصبيان لانها اسهل
ادراكا **الجسد** كل روح تمثل بتصرف الخيال المنفصل
وظهر في جسم ناري كالجن او نوري كالارواح الملكية
والانسانية حيث تعطي قوتهم الذاتية الخلع واللبس فلا
يحصرهم حبس البرازخ **الجعل** ما يجعل العامل على عمله
الجعفرية اصحاب جعفر بن مبشر بن حرب وافقوا الاسكافية

وازدادوا عليهم ان فى فساق الامة من هو شر من الزنادقة و
المجوس والاجماع من اللامة على حدا الشرب خطاء لان المعتبر
فى الحد النص وسارق الحبة فاسق منخلع عن الايمان **الجلوة**
خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية اذ عين العبد
واعضاؤه ممحوة عن انانية والاعضاء مضافة الى
الحق بلا عبد كقوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى
وقوله تعالى ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله **الجلال**
من الصفات ما يتعلق بالقهر والغضب **الجمال من الصفات**
ما يتعلق بالترجى واللطف **الجمع والتفرقة** الفرق ما نسب
اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه ان يكون كسباً للعبد
من اقامة وظايف العبودية وما يليق باحوال البشرية فهو
فرق وما يكون من قبل الحق من ابداء معان وابداء لطف
واحسان فهو جمع ولا بد للعبد منهما فان من لا تفرقة له
لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له فقول العبد
اياك نعبد اثبات للتفرقة باثبات العبودية وقوله اياك
نستعين طلب الجمع فالتفرقة بداية الارادة والجمع
نهايتها **جمع الجمع** مقام اخاتم واعلى من الجمع فالجمع شهود
الاشياء بالله والتبرء من الحول والقوة الا بالله وجمع
الجمع الاستهلاك بالكلية والغناء عما سوى الله
وهو المرتبة الاحدية **الجمود** وهو هيئة حاصلة للنفس
بها يقتصر على استيفاء ما ينبغى وما لا ينبغى **الجمعية** اجماع
الهمم

الهمم فى التوجه الى الله تعالى والاشتغال به عما سواه وبازائها
التفرقة **جمع المذكر** ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء
مكسور ما قبلها ونون مفتوحة **الجمع الصحيح** ما سلم فيه نظم
الواحد وبناؤه **جمع الاكبر** ما لحق اخره واو مضموم ما قبلها
او ياء مكسورة ما قبلها ونون مفتوحة **جمع المؤنث**
هو ما لحق باخره الف وتاء سواء كان لمؤنث كمسلمات
او مذكر كديهمات **جمع المكسر** وهو ما تغير فيه بناء واحده
كرجال **جمع القلة** وهو الذى يطلق على العشرة فما دونها
من غير قرينة وعلى ما فوقها بقرينة **جمع الكثرة** عكس جمع
القلة ويستعار كل واحد منهما للاخر كقوله تعالى ثلثة
قروء فى موضع اقراء **الجمال** من الصفات ما يتعلق بالرضاء
واللطف **الجم** وهو حذف الميم واللام من مفاعلتن ليبقى
فاعلتن فينقل الى فاعلن ويسمى اجم **الجملة** عبارة عن
مركب من كلمتين اسندت احديهما الى الاخرى سواء افاد كقولك
زيد قائم او لم يفد كقولك ان يكرمنى فانه جملة لا تفيد الا
بعد مجئ جوابه فيكون اعم من الكلام مطلقاً **الجملة المعترضة**
هى التى تتوسط بين اجزاء الكلمة المستقلة لتقرير معنى
يتعلق بها او باحد اجزائها مثل زيد طال عمره قائم **فصل**
النون الجنس كلى مقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة فى
جواب ما هو من حيث هو كذلك فالكلى جنس وقوله مختلفين
بالحقيقة يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله

فى جواب ما هو مخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب
ان كان الجواب عن الماهية وعن بعض ما يشاركها فيه
كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس وبعيد ان كان
الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غير الجواب عنها وعن
البعض الاخر كالجسم النامى بالنسبة الى الانسان **الجنون**
هو اختلال العقل بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال على
نهج العقل الا نادرا وهو عند ابى يوسف رح ان كان حاصلا فى
اكثر السنة فمطبق وما دونه فغير مطبق **الجناحية** هو اصحاب
عبد الله بن معاوية بن جعفر ذى الجناحين قالوا الارواح
تتناسخ فكان روح الله فى آدم ثم فى شيث ثم فى الانبياء والائمة
حتى انتهت الى على واولاده الثلثة ثم الى عبد الله هذا
فصل الواو الجوهر ماهية اذا وجدت فى الاعيان كانت
لا فى موضوع وهو منحصر فى خمسة هيولى وصورة وجسم
ونفس وعقل لانه اما ان يكون مجردا او غير مجرد فالاول
اما ان لا يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف او يتعلق والاول
العقل والثانى النفس والثانى من الترديد وهو ان يكون
غير مجرد اما ان يكون مركبا او لا والاول الجسم والثانى اما
حال او محل الاول الصورة والثانى الهيولى وسيمى هذه
الحقيقة الجوهرية فى اصطلاح اهل الله بالنفس الروحانى
والهيولى الكلية وما يتعين منها وصار موجودا من
الموجودات بالكلمات الالهية قال الله تعالى قل لو كان البحر

مدادا لكلمات ربى لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربى ولو جئنا
بمثله مددا واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحانى
كالعقول والنفوس المجردة والى بسيط جسمانى كالعناصر والى
مركب فى العقل دون الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من
الجنس والفصل والى مركب منهما كالمولدات الثلث **الجود** صفة
هى مبدا افادة ما ينبغى لا لعوض فلو وهب واحد كتابه من غير
اهله او من اهله لغرض دنيوى او اخروى لا يكون جودا •
وجودة الفهم صحة الانتقال من الملزومات الى اللوازم
فصل الهاء الجهاد هو الدعاء الى الدين الحق **الجهل** هو
اعتقاد الشئ على خلاف ما هو عليه واعترضوا عليه بان
الجهل قد يكون بالمعدوم وهو ليس بشئ والجواب عنه انه شئ
فى الذهن **الجهل البسيط** عدم العلم عما من شانه ان يكون
عالما **الجهل المركب** هو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق
للواقع **الجهمية** اصحاب جهم بن صفوان قالوا لا قدرة
للعبد اصلا لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات
والجنة والنار تفنيان بعد دخول اهلهما حتى لا يبقى
موجود سوى الله تعالى **باب الحاء** **فصل الالف الحافظة**
وهى قوة محلها التجويف الاخير من الدماغ من شانها حفظ
ما يدركه الوهم من المعانى الجزئية فهى خزانة الوهم كالخيال
للحس المشترك **الحادث** ما يكون مسبوقا بالعدم ويسمى
حدوثا زمانيا وقد يعبر عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى

حدوثاً ذاتياً **الحال** فى اللغة نهاية الماضى وبداية المستقبل
وفى الاصطلاح ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظاً
نحو ضربت زيداً قائماً او معنى نحو زيد فى الدار قائماً والحال عند
اهل الحق معنى يرد على القلب من غير تصنع ولا اجتلاب ولا
اكتساب من طرب او حزن او قبض او بسط او هيئة ويزول
بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل ولا فاذا دام
وصار ملكا يسمى مقاماً والاحوال مواهب والمقامات مكاسب
والاحوال تأتى من عين الجود والمقامات تحصل ببذل المجهود
الحال المؤكدة هى التى لا تنفك ذو الحال عنها ما دام موجوداً
غالباً نحو زيد ابوك عطوفاً **الحال المنتقلة** بخلاف ذلك
الحابطية هو احمد بن حابط من اصحاب النظام قالوا للعالم
الهان قديم هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذى
يحاسب الناس فى الآخرة وهو المراد بقوله تعالى وجاء ربك
والملك صفاً صفاً وهو المعنى بقوله ان الله خلق آدم على
صورته **الحارثية** اصحاب ابى الحارث خالفوا الاباضية
فى القدر اى كون افعال العباد مخلوقاً لله تعالى وفى كون
الاستطاعة قبل الفعل **فصل الجيم الحج** القصد الى الشىء
المعظم وفى الشرع قصد لبيت الله تعالى بصفة مخصوصة
فى وقت مخصوص بشرائط مخصوصة **الحجر** فى اللغة مطلق
المنع وفى الاصطلاح منع نفاذ تصرف قولى لا فعلى بصغر ورق
وجنون **الحجب** فى اللغة المنع وفى الاصطلاح منع شخص

معين

معين عن ميراثه اما كله او بعضه بوجود شخص آخر ويسمى
الاول حجب حرمان والثانى حجب نقصان **الحجاب** كل ما يستر
مطلوبك هو عند اهل الحق انطباع الصور الكونية فى
القلب المانعة لقبول تجلى الحق **حجاب العزة** وهو العمى والحيرة
اذ لا تأثير للادراكات الكشفية فى كنه الذات فعدم
نفوذها فيه حجاب لا يرتفع فى حق الغير ابداً **فصل الدال**
الحدوث عبارة عن وجود الشىء بعد عدمه **الحدوث الذاتى**
هو كون الشىء مفتقراً فى وجوده الى الغير **الحدوث الزمانى**
هو كون الشىء مسبوقاً بالعدم سبقاً زمانياً والاول اعم مطلقاً
من الثانى **الحدث** هو النجاسة الحكمية المانعة من الصلوة
وغيرها **الحدس** سرعة انتقال الذهن من المبادى الى المطالب
ويقابله الفكر وهى ادنى مراتب الكشف **الحدسيات** هى ما لا
يحتاج العقل فى جزم الحكم فيه الى واسطة بتكرر المشاهدة
كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف تشكلاته النورية
بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس قرباً وبعداً **الحد** قول دال
على ماهية الشىء وعند اهل الله الفصل بينك وبين مولاك
كتعبدك وانحصارك فى الزمان والمكان المحدودين
الحد التام ما يتركب من الجنس والفصل القريبين كتعريف
الانسان بالحيوان الناطق **الحد الناقص** ما يكون بالفصل
القريب وحده او به وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق
او بالجسم الناطق **الحدود** جمع حد وهو فى اللغة المنع وفى الشرع

هي عقوبة مقدرة وجبت حقا الله تعالى **حد الاعجاز** وهي
ان يرتقي الكلام في بلاغته الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم
عن معارضته **الحديث الصحيح** ما سلم لفظه من ركاكة و
معناه من مخالفة اية او خبر متواتر او اجماع وكان راويه عدلا
في مقابلته السقيم **الحديث القدسي** ما اخبر الله تعالى نبيه
بالهام او بالمنام فاخبر ع م عن ذلك المعنى بعبارة نفسه
فالقران مفضل عليه لان لفظه منزل ايضا **فصل الذال**
الحذف اسقاط سبب خفيف مثل لن في مفاعيلن ليبقى مفاعي
فينقل الى فعولن ويحذف لن من فعولن ليبقى فعو فينقل الى
فعل ويسمى محذوفا **الحذ** حذف وتد مجموع مثل حذف علن
من متفاعلن ليبقى متفا فينقل الى فعلن ويسمى احذ **فصل**
الراء الحركة الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدريج
قيد بالتدريج ليخرج الكون عن الحد وقيل شغل حيز بعد
ان كان في حيز آخر وقيل الحركة كون آن في آنين في مكانين
كما ان السكون كونان في آنين في مكان واحد **الحركة في الكم**
هو انتقال الجسم من كمية الى اخرى كالنمو والذبول **الحركة في الكيف**
كتسخن الماء وتبرده ويسمى هذه الحركة استحالة **الحركة في**
الاين هو حركة الجسم من مكان الى مكان آخر وتسمى هذه نقلة
الحركة في الوضع وهي الحركة المستديرة المنتقل بها الجسم
من وضع الى اخر فان المتحرك على الاستدارة انما يتبدل نسبة
اجزائه الى اجزاء مكانه ملازما لمكانه غير خارج عنه قطعا
كما

كما في الحجر المرمي **الحركة العرضية** ما يكون عروضها للجسم بواسطة
عروضها لشيء آخر بالحقيقة كجالس السفينة **الحركة الذاتية**
ما يكون عروضها لذات الجسم نفسه **الحركة القسرية** ما يكون
مبدأها بسبب ميل مستفاد من خارج كالحجر المرمي الى الفوق
الحركة الارادية ما لا يكون مبدأها بسبب امر خارج مقارنا
لشعور وارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته **الحركة**
الطبيعية ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون مع شعور
وارادة كحركة الحجر الى اسفل **الحركة بمعنى التوسط** هي ان يكون
الجسم واصلا الى حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون
الجسم واصلا الى ذلك الحد قبل ذلك الان وبعده **الحركة**
بمعنى القطع انما يحصل عند وجود الجسم المتحرك الى المنتهى
لانها هي الامر الممتد من اول المسافة الى اخرها **الحرارة** كيفية
من شانها تفريق المختلفات وجمع المتشاكلات **الحرف** ما دل
على معنى في غيره **الحرف الاصلي** ما ثبت في تصاريف الكلمة
لفظا او تقديرا **الحرف الزائد** ما سقط في بعض تصاريف
الكلمة **الحروف** هي الحقايق البسيطة من الاعيان عند
مشايخ الصوفية **الحروف العاليات** هي الشئون الذاتية الكامنة
في غيب الغيوب كالشجرة في النواة واليه اشار الشيخ محمد
العربي بقوله كنا حروفا عاليات لم نقل متعلقات في ذرى
اعلى القلل **حروف اللين** وهي الواو والياء والالف سميت
حروف اللين لما فيها من قبول المد **حروف الجر** ما وضع لافضاء

لفعل ومعناه الى مايليه نحو مررت بزيد وانا مارّ بزيد **الحرص**
طلب شيء باجتهاد فى اصابته **الحرية** فى اصطلاح اهل الحقيقة
الخروج عن رق الكائنات وقطع جميع العلايق والاغيار
وهى على مراتب حرية العامة عن رق الشهوات وحرية الخاصة
عن رق المرادات لفناء ارادتهم فى ارادة الحق وحرية
خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار لانمحاقهم فى نور
تجلى نور الانوار **الحرق** هو اوسط التجليات الجاذبة الى الفناء
التى اوايلها البرق واواخرها الطمس فى الذات **الحزن** عبارة
عما يحصل لوقوع مكروه او فوات محبوب فى الماضى **فصل الشين**
الحسن هو كون الشيء ملايماً للطبع كالفرح وكون الشيء صفة
كمال كالعلم وكون الشيء متعلق المدح كالعبادات **الحس المشترك**
وهو القوة التى ترتسم فيها صور الجزئيات المحسوسة فالحواس
الخمسة الظاهرة كالجواسيس لها فتطلعها النفس من ثمة فتدركها
ومحله مقدم التجويف الاول من الدماغ كانها عين تتشعب
منه خمسة انهار **الحسن** هو ما يكون متعلق المدح فى العاجل
والثواب فى الآجل **الحسن لمعنى فى نفسه** عبارة عما اتصف
بالحسن لمعنى ثبت فى ذاته كالايمان بالله وصفاته **الحسن لمعنى**
فى غيره وهو الاتصاف بالحسن لمعنى ثبت فى غيره كالجهاد فانه
ليس بحسن لذاته لانه تخريب بلاد الله وتعذيب عباده وافنائهم
وقد قال عم الآدمى بنيان الرب ملعون من هدم بنيان الرب
وانما حسن لما فيه من اعلاء كلمة الله واهلاك اعدائه وذا

باعتبار

الحزم ضبط الامور بالاتقان عمل

الحسب مايعده المرء من مفاخر نفسه وآبائه عمال

باعتبار كفر الكافر **الحسن من الحديث** ان يكون راويه مشهوراً
بالصدق والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه
قاصراً فى الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال
من دونه **الحسرة** وهى بلوغ النهاية فى التلهف حتى يبقى القلب
له حسيراً لا موضع فيه لزيادة التلهف كالبصر الحسير لا
قوة فيه للنظر **الحسد** تمنى زوال نعمة المحسود الى الحاسد
فصل الشين الحشو وهو فى اللغة ما يملاء به الوسادة
وفى الاصطلاح عبارة عن الزايد الذى لا طائل تحته **الحشو**
فى العروض وهو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض
وبين الابتداء والضرب من البيت مثلا اذا كان البيت مركبا
من مفاعيلن ثمان مرات كما فى هذا البيت • الا يا ايها الساقى
ادر كاساً وناولها • متى ما تلق من تهوى دع الدنيا واهملها •
فمفاعيلن الاول صدر والثانى والثالث حشو والرابع عروض
والخامس ابتداء والسادس والسابع حشو والثامن ضرب
واذا كان مركبا من مفاعيلن اربع مرات فمفاعيلن الاول صدر
والثانى عروض والثالث ابتداء والرابع ضرب فلا يوجد فيه
الحشو كما فى هذا البيت لمترده تعالى الجيبانى • ادرلى راح
كاسانى **فصل الصاد الحصر** عبارة عن ايراد الشيء على عدد
معين **فصل الضاد الحضانة** هى تربية الولد **الحضرات الخمس**
الالهية حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة
فى الحضرة العلمية وفى مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة

الحشاء اعضاء الانسان وقواه الباطنة منه

الحضرة البهجة النضارة قاشانى

وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وهى تنقسم
الى ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح
الجبروتية والملكوتية اعنى عالم العقول والنفوس المجردة
والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة وعالمه عالم
المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة الحضرة الجامعة للاربعة
المذكوره وعالمها عالم الانسان الجامع بجميع العوالم وما
فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو عالم المثال المطلق
وهو مظهر عالم الجبروت اى عالم المجردات وهو مظهر
عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية والحضرة
الواحدية هى مظهر الاحدية **فصل الطاء الخطر** ما يثاب
بتركه ويعاقب على فعله **فصل الفاء الحفصية** هو ابو حفص
بن ابى المقدام زاد وا على الاباضية ان بين الايمان والشرك
معرفة الله فانها خصلة متوسطة بينهما **الحفظ** ضبط
الصور المدركة **فصل القاف الحق** فى اللغة هو الثابت الذى
لا يسوغ انكاره وفى اصطلاح اهل المعانى هو الحكم المطابق
للواقع يطلق على الاقوال والعقايد والاديان المذاهب باعتبار
اشتمالها على ذلك ويقابله الباطل واما الصدق فقد
شاع فى الاقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما
بان المطابقة تعتبر فى الحق من جانب الواقع وفى الصدق
من جانب الحكم فمعنى صدق الحكم مطابقته للواقع ومعنى
حقيقته مطابقة الواقع اياه **الحقيقة** اسم لما يريد به

ما وضع له فعيلة من حق الشئ اذا ثبت بمعنى فاعلة اى
حقيق والتاء فيه للنقل من الوصفية الى الاسمية كما
فى العلامة لانها للتأنيث وفى الاصطلاح هى الكلمة المستعملة
فيما وضعت له فى اصطلاح به التخاطب احتراز عن المجاز
الذى استعمل فيما وضع له فى اصطلاح آخر غير اصطلاح
به التخاطب كالصلوة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع
فى الدعاء فانها تكون مجازا لكون الدعاء غير ما وضعت
له فى اصطلاح الشرع لانها فى اصطلاح الشرع وضعت
للاركان والاركان المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء
فى اصطلاح اللغة **حقيقة الشئ** ما به الشئ هو هو
كالحيوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب
مما يمكن تصور الانسان بدونه وقد يقال ان ما به الشئ
هو هو باعتبار تحققه حقيقة وباعتبار تشخصه هوية
ومع قطع النظر عن ذلك ماهية **الحقيقة العقلية** جملة
اسند فيها العقل الى ما هو الفاعل عند المتكلم كقول المؤمن
انبت الله البقل بخلاف نهاره صائم فان الصوم ليس
للنهار **حق اليقين** عبارة عن فناء العبد فى الحق والبقاء
به علما وشهودا وحالا لا علما فقط فعلم كل عاقل الموت
علم اليقين فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين واذا
ذاق الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة
وعين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة

فيها **حقيقة الحقايق** هي المرتبة الاحدية الجامعة
لجميع الحقايق ويسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود **حقايق
الاسماء** هي تعينات الذات ونسبها لانها صفات
يتميز بها الانسان بعضها عن بعض **الحقيقة المحمدية**
هي الذات مع التعين الاول وهو الاسم الاعظم **الحقد**
هو طلب الانتقام وتحقيقه ان الغضب اذا لزم كظمه
لعجز عن التشفي في الحال رجع الى الباطن واحتقن فيه
فصار حقدا **الحق** اسم من اسماء الله تعالى والشيء الحق
اي الثابت حقيقة ويستعمل في الصدق والصواب
ايضا يقال قول حق اي صدق وصواب **فصل الكاف الحكمة**
علم يبحث فيه عن حقايق الاشياء على ما هي عليه في الوجود
بقدر الطاقة البشرية فهي علم نظري غير الى والحكمة ايضا
هي هيئة القوة العقلية العملية المتوسطة بين الجربزة
التي هي افراط هذه القوة المضادة التي هي تفريطها **الحكمة
الالهية** علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية
المجردة عن المادة التي لا بقدرتنا ولا باختيارنا وقيل هي
العلم بحقايق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاه ولهذا
انقسمت الى العلمية والعملية **الحكمة المنطوق بها** هي
علوم الشريعة والطريقة **الحكمة المسكوت عنها** هي اسرار
الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي
فيضرهم او يهلكهم كما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

الحكاية عبارة عن نقل كلمة من موضع الى
موضع اخر بلا تغيير حركة ولا تبديل صيغة
وقيل الحكاية اتيان اللفظ على ما كان عليه
من قبل صح

وقيل الحكمة وضع شيء في موضعه صح

كان

50

كان يجتاز في بعض سكك المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه
امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا فراوا نارا مضرمة واولاد
المرأة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله الله ارحم بعباده
ام انا باولادي فقال بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين
فقالت يا رسول الله اتراني احب ان القي ولدي في النار فقال
لا قالت فكيف يلقي الله عباده فيها وهو ارحم بهم قال الراوي
فبكى رسول الله عم فقال هكذا اوحي الي **الحكم** اسناد امر
الى اخر ايجابا او سلبا فخرج بها ما ليس بحكم كالنسبة التقييدية
الحكم وضع الشيء في موضعه وقيل هو ما له عاقبة محمودة
الحكم الشرعي عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين
فصل اللام الحلم هو الطمانينة عند سورة الغضب
وقيل تأخير مكافات الظالم **الحلال** كل شيء لا يعاقب
عليه باستعماله **الحلول السرياني** عبارة عن اتحاد الجسمين
بحيث يكون الاشارة الى احدهما اشارة الى الاخرى كحلول
ماء الورد في الورد فيسمى الساري حالا والمسري محلا
الحلول الجواري عبارة عن كون احد الجسمين ظرفا للاخر
كحلول الماء في الكوز **فصل الميم الحمد** هو الثناء على
الجميل من جهة التعظيم من نعمة او غيرها **الحمد القولي** هو
حمد اللسان وثناؤه على الحق بما اثنى به نفسه على لسان
انبيائه **الحمد الفعلي** هو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء
لوجه الله تعالى **الحمد الحالي** هو الذي يكون بحسب الروح

والقلب كالاتصاف بالكمالات العلمية والعملية والتخلق
بالاخلاق الالهية **الحمد اللغوى** هو الوصف بالجميل
على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده **الحمد العرفى**
فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعماً اعم من ان
يكون فعل اللسان او الاركان **حمل المواطئة** عبارة عن
ان يكون الشئ محمولاً على الموضع بالحقيقة بلا واسطة
كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق
اذ لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كلنا للموضوع كما يقال
الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف **الحمية** المحافظة
على المحرم والدين من التهمة **الحمزية** هو حمزة بن ادرك وافقوا
الميمونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا
اطفال الكفار فى النار **فصل الواو الحواله** هى مشتقة
من التحول بمعنى الانتقال وفى الشرع نقل الدين وتحويله
من ذمة المحيل الى ذمة المحتال عليه **فصل الياء الحيز**
عند المتكلمين هو الفراغ الموهوم الذى يشغله شئ
ممتد كالجسم او غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو
السطح الباطن من الحادى المماس للسطح الظاهر من المحوى
الحيز الطبيعى يقتضى الجسم بطبعه الحصول فيه **الحيض**
فى اللغة السيلان وفى الشرع عبارة عن الدم الذى
ينفضه رحم امرأة سليمة عن الداء والصغر احترز بقوله
رحم امرأة عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة

عن

عن غيره وبقوله سليمة عن الداء عن النفاس اذ النفاس
فى حكم المرض حتى اعتبر تصرفها من الثلث وبالصغر عن
دم تراه بنت تسع سنين فانه ليس بمعتبر فى الشرع **الحيوة**
هى صفة توجب للموصوف بها ان يعلم ويقدر **الحيوة الدنيا**
هى ما يشتغل العبد عن الاخرة **الحيلة** اسم من الاحتيال
وهى التى تحول المرء عما يكرهه الى ما يحبه **الحياء** انقباض
النفس من شئ وتركه حذراً عن اللوم فيه وهو نوعان
نفسانى وهو الذى خلقه الله تعالى فى النفوس كلها
كالحياء عن كشف العورة والجماع بين الناس وايمانى
وهو ان يمنع المؤمن من فعل المعاصى خوفاً من الله تعالى
الحيوان الجسم النامى الحساس المتحرك بالارادة **باب الخاء**
فصل الالف الخاصة كلية مقولة على افراد حقيقة
واحدة فقط قولاً عرضياً سواء وجد فى جميع افراده
كالكتابة بالقوة بالنسبة الى الانسان او فى بعض
افراده كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه فالكلية مستدركة
وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهما مقولان
على حقايق وقولنا قولاً عرضياً يخرج النوع من الفصل
لانهما مقولان على ما تحتهما ذاتى لا عرضى **الخاص** وهو
كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد المراد بالمعنى ما وضع
له اللفظ عيناً كان او عرضاً وبالانفراد اختصاص
اللفظ بذلك المعنى وانما قيده بالانفراد ليتميز عن المشترك

الخاشع المتواضع لله بقلبه وجوارحه الخاطر ما يرد
على القلب من الخطاب او الوارد الذى لا يعمل العبد فيه
وما كان خطابا فهو اربعة اقسام ربانى وهو اول الخواطر
وهو لا يخطئ ابدا وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم
الاندفاع وملكى وهو الباعث على مندوب او مفروض
ويسمى الهاما ونفسانى وهو ما فيه حظ النفس
ويسمى هاجسا وشيطانى وهو ما يدعوا الى مخالفة الحق
قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء
فصل الباء الخبر لفظ مجرد عن العوامل اللفظية
مسندا الى ما تقدمه لفظا نحو زيد قائم او تقديرا
نحو اقائم زيد وقيل الخبر ما يصح السكوت عليه خبر كان
واخواتها هو المسند بعد دخول كان واخواتها خبر
ان واخواتها هو المسند بعد دخول ان واخواتها
خبر لا التى لنفى الجنس هو المسند بعد دخول لا هذه خبر
ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما
خبر الواحد هو الحديث الذى يرويه الواحد او الاثنان
فصاعدا ما لم يبلغ الشهرة والتواتر الخبن حذف الحرف الثانى
الساكن مثل الف فاعلن ليبقى فعلن ويسمى مخبونا الخبل
هو اجتماع الخبن والطى اى حذف الثانى الساكن وحذف
الرابع الساكن كحذف السين فى مستفعلن وحذف فائه
فيبقى متعلن فينقل الى فعلتن ويسمى مخبولا فصل الراء

الخرق

الخرق الفاحش فى الثوب ان يستنكف اوساط الناس
من لبسه مع ذلك الخرق واليسير ضده وهو ما لا يفوت به شئ
من المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو
تفويت الجودة لا غير الخراج الموظف وهو الوظيفة المعينة
التى توضع على ارض كما وضع عمر رضى الله عنه على سواد عراق
الخراج المقاسمة كربع الخارج وخمسه ونحوهما الخرم
هو حذف الميم من مفاعيلن ليبقى فاعيلن فينقل الى مفعولن
ويسمى اخرم الخرب وهو حذف الميم والنون من مفاعيلن
ليبقى فاعيل فينقل الى مفعول فيسمى اخرب فصل الزاء
الخزل هو الاضمار والطى من متفاعلن يعنى اسكان التاء
منه وحذف الفه ليبقى متفعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى
اخزل فصل الشين الخشية تألم القلب بسبب توقع مكروه
فى المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية من العبد وتارة
بمعرفة جلال الله تعالى وهيبته وخشية الانبياء من
هذا القبيل فصل الصاد الخصوص احدية كل شئ عن
كل شئ بتعينه فلكل شئ وحدة تخصه فصل الضاد
الخضر يعبر به عن البسط فان قواه المزاجية مبسوطة الى
عالم الشهادة والغيب وكذا قواه الروحانية فصل الطاء
الخط تصوير اللفظ بحروف هجائه وعند الحكماء هو الذى
يقبل الانقسام طولا لا عرضا ولا عمقا ونهايته النقطة
اعلم ان الخط والسطح والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود

الخط ان قبل القسمة فى جهة فقط فهو الخط
منه

على مذهب الحكماء لانّها نهايات واطراف للمقادير عندهم
فانّ النقطة عندهم نهاية الخطّ وهو نهاية السطح وهو
نهاية الجسم التعليمي واما المتكلّمون فقد اثبت طائفة منهم
خطّاً وسطحاً مستقلّين حيث ذهبا الى انّ الجوهر الفرد يتألّف
فى الطول فيحصل منها خط والخطوط يتألّف فى العرض
فيحصل سطح والسطوح يتألّف فى العمق فيحصل الجسم والخطّ
والسطح على مذهب هؤلاء جوهران لا محالة لانّ المتألّف من
الجوهر لا يكون عرضاً **الخطابة** وهو قياس مركب من مقدّمات
مقبولة او مضمونة من شخص معتقد فيه والغرض منها ترغيب
الناس فيما ينفعهم عن امور معاشهم ومعادهم كما يفعله
الخطباء والوعّاظ **الخطابيّة** هو ابو خطاب الاسدى
قالوا الائمّة الانبياء وابو الخطاب نبىّ وهؤلاء يستحلّون شهادة
الزّور لموافقتهم على مخالفيهم وقالوا الجنّة نعيم الدنيا
والنار آلامها **الخطاء** هو ما ليس للانسان فيه قصد وهو
عذر صالح لسقوط حقّ الله تعالى اذا حصل عن اجتهاد
ويصير شبهة فى العقوبة حتّى لا يأثم الخاطى ولا يؤخذ بحدّ
وقصاص ولم يجعل عذراً فى حقّ العبد حتّى وجب عليه ضمان
العدوان ووجب به الدية كما اذا رمى شخصاً ظنّه صيداً او حربيّاً
وهو مسلم او غرضا فاصاب آدميّاً وما جرى مجراه كنائم انقلب
على رجل فقتله **فصل الفاء الخفى** وهو ما خفى المراد منه بعارض
فى غير الصيغة لا ينال الا بالطلب كاية السرقة فانّها ظاهرة فى

من اخذ مال الغير من الحرز على سبيل الاستتار خفية بالنسبة
الى من اختصّ اسم اخر يعرف به كالطرار والنباش وذلك لانّ
فعل كلّ منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف
الاسم يدلّ على اختلاف المسمّى ظاهراً فاشتبه الامر انّهما داخلان
تحت لفظ السارق حتّى يقطعان كالسارق ام لا والخفى فى
اصطلاح اهل الله هو لطيفة ربّانيّة مودعة فى الرّوح
بالقوّة فلا يحصل بالفعل الا بعد غلبات الواردات الرّبانية
ليكون واسطة بين الحضرة والرّوح فى قبول تجلّى صفات
الرّبوبيّة وافاضة الفيض الالهى على الرّوح **فصل اللام الخلاء**
هو البعد المفطور عند افلاطون والفضاء الموهوم عند
المتكلّمين اى الفضاء الّذى يشتبه الوهم ويدركه من
الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء والهواء
فى داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الشئ الّذى من شانه
ان يحصل فيه الجسم وان يكون ظرفاً له عندهم وبهذا
الاعتبار يجعلونه حيّزاً للجسم وباعتبار فراغه عن شغل
الجسم ايّاه يجعلونه خلاءً فالخلاء عندهم هو هذا الفراغ
مع قيد ان لا يشغله شاغل من الاجسام فيكون لا شيئاً
محضاً لانّ الفراغ الموهوم ليس بموجود فى الخارج بل هو امر
موهوم عندهم اذ لو وجد لكان بعداً مفطوراً وهم لا يقولون
به والحكماء ذاهبون على امتناع الخلاء والمتكلّمون
على امكانه وما وراء المحدد ليس ببعد لانتهاء الابعاد

بالمحدد ولا قابل الزيادة والنقصان لانه لاشئ محض
فلا يكون خلاء باحد المعنيين بل الخلاء انما يلزم من وجود
الحاوي مع عدم المحوي وذا غير ممكن **الخلوة** محادثة السر
مع الحق حيث لا احد ولا ملك **الخلوة الصحيحة** هي غلق
الرجل الباب على منكوحته بلا مانع وطئ **الخلاف** منازعة
تجري بين المتعارضين لتحقيق حق او لابطال باطل **الخلق**
عبارة عن هيئة للنفس راسخة يصدر عنها الافعال
الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت الهيئة خلقا حسنا
وان كان الصادر منها الافعال القبيحة سميت الهيئة التي
هي المصدر خلقا سيئا وانما قلنا انه هيئة راسخة لان
من يصدر منه بذل المال على الندور بحالة عارضة لا
يقال خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك في نفسه وكذلك من
تكلف السكوت عند الغضب بجهد او روية لا يقال خلقه الحلم
وليس الخلق عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا
يبذل اما لفقد المال او لمانع وربما يكون خلقه البخل وهو
يبذل لباعث او رياء **الخلع** ازالة ملك النكاح باخذ المال
الخلفية اصحاب خلف الخارجي حكموا بان اطفال المشركين
في النار بلا عمل ولا شرك **فصل الميم الخماسي** ما كان
ماضيه على خمسة احرف اصول نحو جحمرش للعجوز المسنة
فصل النون الخنثى في اللغة من الخنث وهو اللين وفي
الشرع شخص له آلة الرجال والنساء او ليس له شئ منهما اصلا

وكذا ازعموا ان من ترك الجهاد نفر ذكروا انثى كفر
منه

فصل

فصل الواو الخوف توقع حلول مكروه او فوات محبوب
الخوارج هم الذين يأخذون العشر من غير اذن السلطان
فصل الياء الخيال هي قوة تحفظ ما يدركه الحس
المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث
يشاهدها الحس المشترك كلما التفت اليها فهو خزانة
للحس المشترك ومحله مؤخر البطن الاول من الدماغ **خيار
الشرط** ان يشترط احد المتعاقدين خيار ثلثة ايام او اقل
خيار الرؤية هو ان يشتري ما لم يره ويرده بخياره
خيار اليقين ان يشتري احد الثوبين بعشرة على ان يعين
ايا شاء **خيار العيب** هو ان يختار رد المبيع الى بايعه بالعيب
الخياطية اصحاب ابي الحسن ابي عمرو الخياط قالوا بالقدر
وتسمية المعدوم شيئا **باب الذال فصل الالف الداء**
علة تحصل بتغلبه بعض الاخلاط على بعض **الداخل**
باعتبار كونه جزءا يسمى جزءا يسمى ركنا وباعتبار كونه
بحيث ينتهي اليه التحليل يسمى اسطقسا وباعتبار كونه
قابلا للصورة المعينة يسمى مادة وهيولى وباعتبار كون
المركب مأخوذا منه يسمى اصلا وباعتبار كونه محلا
للصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعا **الدائمة المطلقة**
هي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او بدوام
سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودا مثال الايجاب
كقولنا دايما كل انسان حيوان فقد حكمنا فيه بدوام

ثبوت الحيوانية للانسان مادام ذاته موجوداً ومثال
السلب الدائم لاشئ من الانسان بحجر فان الحكم فيهما بدوام
سلب الحجرية عن الانسان مادام ذاته موجوداً **الدائرة**
فى اصطلاح علماء الهندسة شكل مسطح يحيط به خط
واحد وفى داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة
اليه مساوية ويسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك
الخط محيطها **الدباغة** هى ازالة النتن والرطوبات
النجسة من الجلد **الدرك** ان يأخذ المشترى من البايع
رهنا بالثمن الذى اعطاه خوفاً من استحقاق المبيع •
الدستور الوزير الكبير يرجع فى احوال الناس الى
ما يرسمه **الدعوى** مشتقة من الدعاء وهو الطلب
وفى الشرع قول يطلب به الانسان اثبات حق على الغير
الدعة هى عبارة عن السكون عند هيجان الشهوة
الدليل فى اللغة هو المرشد وما به الارشاد وفى
الاصطلاح هو الذى يلزم من العلم به العلم بشئ آخر •
الدلالة هى كون الشئ بحالة يلزم من العلم به العلم بشئ
آخر والشئ الاول هو الدال والثانى هو المدلول وكيفية
دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الاصول محصورة
فى عبارة النص واشارة النص ودلالة النص واقتضاء
النص ووجه ضبطه ان الحكم المستفاد من النظم اما
ان يكون ثابتاً بنفس النظم اولا والاول ان كان النظم

الدرك ضد الاستحقاق سمرقندى

الدليل الالزامى ما سلم عند الخصم سواء كان مستدلاً عند الخصم اولا منه

حقيقة الدليل ثبوت الاوسط للاصغر واندراج الاصغر تحت الاوسط منه

مسبوقاً

مسبوقاً له فهو العبارة والا فالاشارة والثانى ان
كان الحكم مفهوماً من اللفظ لغة فهو الدلالة او شرعاً
فهو الاقتضاء فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى النص
لغة لا اجتهاداً فقوله لغة اى يعرفه كل من يعرف هذا
اللسان بمجرد سماع اللفظ من غير تأمل كالنهى عن التأفيف
فى قوله تعالى ولا تقل لهما اف يوقف به على حرمة الضرب
وغيره مما فيه نوع من الاذى بدون الاجتهاد والله اعلم
الدلالة اللفظية الوضعية هى كون اللفظ بحيث متى
اطلق او تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهى المنقسمة
الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع
يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن
وعلى ما يلازمه فى الذهن بالالتزام كالانسان يدل على
تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى احدهما بالتضمن
وعلى قابل العلم بالالتزام **الدوران** لغة الطواف حول
الشئ واصطلاحاً هو ترتب الشئ على الشئ الذى له صلوح
العلية كترتب الاسهال على شرب السقمونيا والشئ الاول
يسمى دائراً والثانى مداراً وهو على ثلثة اقسام الاول ان
يكون المدار مداراً للدائر وجوداً لا عدماً كشرب السقمونيا
للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما اذا عدم
فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدواء اخر
والثانى ان يكون المدار مداراً للدائر عدماً لا وجوداً

كالجوة للعلم فانها اذا لم توجد لم يوجد العلم اما اذا
وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار
مدارًا للدائر وجودًا وعدمًا كالزنا الصادر من المحصن
لوجوب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم وكلما لم
يوجد لم يجب **الدور** هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه
ويسمى الدور المصرح كما يتوقف ا على ب وبالعكس او بمراتب
ويسمى الدور المضمر كما يتوقف ا على ب وب على ج وج
على ا **الدهر** هو الآن الدائم الذى هو امتداد الحضرة الالهية
وهو باطن الزمان وبه يتحد الازل والابد **فصل الياء**
الدين وضع الهي يدعوا اصحاب العقول لقبول ما هو عند
الرسول صلى الله عليه وسلم **الدين الصحيح** هو الذي
لا يسقط الا باداء او ابراء وبدل الكتابة دين صحيح لانه
لا يسقط بدونها وهو عجز المكاتب عن ادائه **الدية** المال الذي
هو بدل النفس **باب الذال فصل الالف الذاتي**
لكل شخص ما تخصه وتميزه عن جميع ما عداه وقيل ذات
الشيء نفسه وعينه وهو لا يخلوا عن العرض **الذبول** هو
انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه في جميع الاقطار
على نسبة طبيعية **فصل الميم الذمة** لغة العهد لان
نقضه يوجب الذم ومنهم من جعلها وصفا وعرفها
بانها وصف يصير الشخص به اهلا للايجاب له وعليه ومنهم
من جعلها ذاتا فعرفها بانها نفس لها عهد فان الانسان

الفرق بين الدور وبين تعريف الشيء بنفسه هو
ان في الدور يلزم تقدمها عليها بمرتبتين ان كان
صريحًا وفي التعريف الشيء بنفسه يلزم تقدمه
على نفسه بمرتبة واحدة — منه

الدين والملة متحدان بالذات ومختلفان
بالاعتبار فان الشريعة من حيث انها تطاع
يسمى دينًا ومن حيث انها تجمع يسمى ملة ومن
حيث انها يرجع يسمى مذهبًا — شرح مواقف

الفرق بين الذات والتشخص ان الذات اعم
من التشخص لان الذات يطلق على الجسم وغيره
والتشخص لا يطلق الا على الجسم — منه

يولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء
وبخلاف سائر الحيوانات **الذنب** ما يحجبك عن الله تعالى
الذوق هي قوة منبثة في العصب المفروش على جرم اللسان
تدرك بها الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية التي
في الفم بالمطعوم ووصولها الى العصب والذوق في معرفة الله
عبارة عن نور عرفاني يقذفه الحق بتجليه في قلوب اوليائه
يفرقون به بين الحق والباطل من غير ان ينقلوا ذلك من
كتاب او غيره **ذوي الارحام** في اللغة بمعنى ذوي القرابة
مطلقًا وفي الشريعة هو كل قريب ليس بذي سهم **ذو العقل**
هو الذي يرى الخلق ظاهرًا والحق باطنا فيكون الحق عنده
مرآة الخلق لاحتجاب المرآة بالصورة الظاهرة **ذو العين**
هو الذي يرى الحق ظاهرًا والخلق باطنًا فيكون الخلق
عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه
اختفاء المرآة بالصور **ذو العقل والعين** هو الذي
يرى الحق في الخلق وهذا قرب النوافل ويرى الخلق في الحق
وهذا قرب الفرائض ولا يحتجب باحدهما عن الاخر بل يرى
الوجود الواحد بعينه حقًا من وجه وخلقًا من وجه
فلا يحتجب بالكثرة عن شهود الوجه الواحد الاحد كما لا يحتجب
بكثرة المرايا عن شهود الوجه الواحد الرائي ولا يزاحم
في شهود الكثرة الخلقية وكذا لا يزاحم في شهوده احدية
الذات المتجلية في المجالي كثرتها والى المراتب الثلثة اشار الشيخ

محى الدين العربي قدس سره بقوله • وفى الخلق عين الحق
ان كنت ذا عين • وفى الحق عين الخلق ان كنت ذا عقل •
وان كنت ذا عين وعقل فما ترى • سوى عين شئ واحد
فيه بالتشكل فصل الهاء الذهن قوة للنفس يشمل الحواس
الظاهرة والباطنة معدة لاكتساب العلوم باب الراء فصل
الالف الراهب هو العالم فى الدين المسيحى من الرياضة و
الانقطاع من الخلق والتوجه الى الحق الران هو الحجاب الحائل
بين القلب وعالم القدس باستيلاء الهيئات النفسانية
ورسوخ الظلمات الجسمانية فيه بحيث يحجب عن انوار
الربوبية بالكلية الرؤية المشاهدة بالبصر حيث كان
اى فى الدنيا والاخرة الرباعى ماكان ماضيه على
اربعة احرف اصول الربوا فى اللغة الزيادة وفى الشرع
هو فضل خال عن عوض شرط لاحد العاقدين الرجل هو
ذكر من بنى آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ الرجعة فى الطلاق
هى استدامة القائم فى العدة وهو ملك النكاح الرجاء
فى اللغة الامل وفى الاصطلاح تعلق القلب بحصول محبوب
فى المستقبل الرجوع حركة واحدة فى سمت واحد لكن على
سافة الحركة مثل هذا الاولى بعينها بخلاف الانعطاف
الرحمة هى ارادة ايصال الخير الرخصة فى اللغة اليسير
والسهولة وفى الشريعة اسم لما شرع متعلقا بالعوارض
اى بما استبيح بعذر مع قيام الدليل المحرم وقيل هى

الرداء فى اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحق على العبد صح

مابنى على اعذار العباد فصل الدال الرد فى اللغة الصرف
وفى الاصطلاح صرف مافضل عن فرض ذوى الفروض
ولا يستحق له من العصبات اليهم بقدر حقوقهم الرزق
اسم لما يسوقه الله الى الحيوان فيأكله فيكون متناولا
للحلال والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك
فعلى هذا لايكون الحرام رزقا الرزق الحسن هو مايصل
الى صاحبه بلاكد فى طلبه وقيل ما وجد غير مرتقب ولا
محتسب ولا مكتسب الرزامية قالوا الامامة بعد على رض
لمحمد الحنفية ثم لابنه عبدالله واستحلوا المحارم فصل
السين الرسالة هى المجلة المشتملة على القليل من
المسائل التى يكون من نوع واحد والمجلة هى الصحيفة التى
يكون فيها الحكم الرسول انسان بعثه الله الى الخلق
لتبليغ الاحكام الشرعية الرسول فى الفقه هو الذى امره
المرسل باداء الرسالة بالتسليم والقبض الرسم نعت
يجرى فى الابد بما جرى فى الازل اى فى سابق علم الله الرسم
التام ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف الانسان
بالحيوان الضاحك الرسم الناقص مايكون بالخاصة
وحدها او بها وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالضاحك
او بالجسم الضاحك او بعرضيات تختص جملتها بحقيقة
واحدة كقولنا فى تعريف الانسان انه ماش على قدميه
عريض الاظفار بادى البشرة مستقيم القامة ضحاك بالطبع

الرداء فى اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحق على العبد صح

الرشوة ما يعطى لابطال حق او لاحقاق باطل **الرضاء**
سرور القلب بمرّ القضاء **الرضاع** مص الرضيع من ثدى
الادمى فى مدة الرضاع **الرطوبة كيفية** يقتضى سهولة
التشكل والتفرق والاتصال **الرعونة** الوقوف مع حظوظ
النفس ومقتضى طباعها **الرق** فى اللغة الضعف ومنه
رقة القلب وفى عرف الفقهاء عبارة عن عجز حكمى
شرع فى الاصل جزاء عن الكفر اما انه عجز فلانه لا يملك ما يملكه
الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما واما انه حكمى فلان
العبد قد يكون اقوى فى الاعمال من الحر حسًّا **الرقبى**
هو ان يقول ان مت قبلك فهى لك وان مت قبلى فهى رجعت
الىّ كان كل واحد منهما يراقب موت الاخر وينتظر **الرقيقة**
هى اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الواسطة اللطيفة
الرابطة بين الشيئين كالمدد والحاصل من الحق الى العبد ويقال
لها رقيقة النزول وكالوسيلة التى يتقرب بها العبد الى الحق
من العلوم والاعمال والاخلاق السنية والمقامات
الرفيعة ويقال لها رقيقة الرجوع ورقيقة الارتقاء
وقد يطلق الرقايق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما
يتلطف به سر العبد ويزول كثافات النفس **فصل الكاف**
الركاز هو المال المركوز فى الارض مخلوقًا كان او موضوعًا
ركن الشئ لغة جانبه القوى فيكون عينه فى الاصطلاح
ما يقوم به ذلك الشئ من التقوم اذ قوام الشى بركنه لا من القيام

والا يلزم ان يكون الفاعل ركنا للفعل والجسم ركنا للعرض
والموصوف للصفة وقيل ركن الشئ ما يتم به وهو داخل
فيه بخلاف شرطه وهو خارج عنه **الرمل** هو ان يمشى
فى الطواف سريعًا ويهز فى مشيته الكتفين كالمبارز بين
الصفين **الروم** ان تأتى بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به
الاصم **الروح الانسانى** وهو اللطيفة القائمة المدركة من
الانسان الراكبة على الروح الحيوانى نازل من عالم الامر
يعجز العقول عن ادراك كنهه وذلك الروح قد يكون
مجردة وقد يكون منطبعة فى البدن **الروح الحيوانى** جسم
لطيف منبعه تجويف القلب الجسمانى وينتشر بواسطة العروق
الضوارب الى ساير اجزاء البدن **الروح الاعظم** الذى
هو الروح الانسانى مظهر الذات الالهية من حيث ربوبيتها
لذلك لا يمكن ان يحوم حولها حايم ولا يروم وصلها
رايم لا يعلم كنهها الا الله تعالى ولا ينال هذه الغيبة سواه
وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة
الاسمائية وهو اول موجود خلقه الله على صورته وهو
الخليفة الاكبر وهو الجوهر النورانى جوهريته مظهر الذات
نورانيته مظهر علمها ويسمى باعتبار الجوهرية نفسًا واحدة
وباعتبار النورانية عقلًا اولًا وكما ان له فى العالم الكبير
مظاهر واسماء من العقل الاول والقلم الاعلى والنور والنفس
الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك فى عالم الصغير الانسانى

مظاهر واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في اصطلاح اهل الله
وغيرهم وهو السر الخفي والروح والقلب والكلمة والروع
والفؤاد والصدر والعقل والنفس **الودي** هو الحرف التي
تبنى عليها القصيدة وتنسب اليها فيقال قصيدة دالية
اوتائية **الرهن** في اللغة مطلق الحبس وفي الشرع حبس
الشيء بحق يمكن اخذه منه كالدين ويطلق على المرهون
تسمية للمفعول باسم المصدر **الرياضة** عبارة عن
تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها تمحيصها اي
تخليصها عن خلطات الطبع ونزعاته **الرياء** ترك الاخلاص
في العمل بملاحظة غير الله فيه **باب الزاء** **الزاجر** واعظ الله
في قلب المؤمن وهو النور المقذوف فيه الداعي له الى الحق
الزحاف هو التغيير في الاجزاء الثمانية من البيت كان في
الصدر او في الابتداء او في الحشو **الزرارية** هو زرارة
بن اعين قالوا بحدوث صفات الله **الزعفرانية** قالوا كلام
الله تعالى غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن قال كلام الله غير
مخلوق فهو كافر **الزعم** وهو القول بلا دليل **الزكوة**
في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة من
المال في مال مخصوص لمالك مخصوص **الزمان** وهو مقدار
حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة
عن متجدد معلوم يقدر به متجدد اخر موهوم كما يقال آتيك
عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم ومجيئه موهوم

فاذا

فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام
الزمرد النفس الكلية فلما تضاعفت فيها الامكانية من
حيث الفعل الذي هو سبب وجوده من حيث نفسها ايضاً
سميت باسم جوهر وصف باللون الممتزج بين الخضرة والسواد
الزهد في اللغة ترك الميل الى الشيء وفي اصطلاح اهل
الحقيقة هو بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل هو ترك
راحة الدنيا طلباً لراحة الآخرة وقيل هو ان يخلو
قلبك مما خلت منه يدك **الزنا** الوطي في قبل خال
عن ملك وشبهة **الزنار** هو خيط غليظ بقدر الاصبع
من الابريسم يشد على الوسط وهو غير الكستيج **الزيتون**
هو النفس المستعدة للاشتعال بنور القدس لقوة الفكر
الزيت نور استعدادها الاصلي **الزيف** ما يرده بيت المال
من الدراهم **باب السين** **السالم** عند الصرفيين ما سلمت
حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من
حروف العلة والهمزة والتضعيف وعند النحويين ما ليس في
آخره حرف علة سواء كان في غيره اولا وسواء كان اصلا
او زائدا فيكون نصر سالما عند الطائفتين ورمى غير سالم
عندهما وباع غير سالم عند الصرفيين وسالم عند الكوفيين
واسلنقى سالم عند الصرفيين وغير سالم عند النحويين
السالك هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره
فكان العلم الحاصل له عينا يأبى من ورود الشبهة

المضلة له الساكن ما يحتمل ثلث حركات غير صورته كميم
عمرو السادة جمع السيد وهو الذى يملك تدبير السواد
الاعظم السائمة هى حيوان مكتفية بالرعى فى اكثر الحول
السبر والتقسيم كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف الاصيل
اى المقيس عليه وابطال بعضها ليتعين الباقى للعلية كما يقال
علة الحدوث فى البيت اما التأليف او الامكان والثانى
باطل بالتخلف لان صفات الواجب ممكنة بالذات وليست
حادثة فتعين الاول السبب فى اللغة اسم لما يتوصل
الى المقصود وفى الشريعة عبارة عما يكون طريقا للوصول
الى الحكم غير مؤثر فيه السبب التام هو الذى يوجد المسبب
بوجوده فقط السبب الغير التام هو الذى يتوقف وجود
المسبب عليه لكن لا يوجد المسبب بوجوده فقط
السبب الخفيف هو متحرك بعده ساكن نحو قم ومن السبب
الثقيل هو حرفان متحركان نحو ذلك ولمن السبائية هو
عبد الله بن سبا قال لعلى رض انت الاله حقا فنفاه على
الى المداين وقال ابن سبا لم يمت على ولم يقتل وانما قتل ابن
ملجم قاتل على رض شيطانا تصور بصورة على رض وعلى رض
فى السحاب والرعد صوته والبرق سوطه وانه ينزل بعد
هذا الى الارض ويملأها عدلا وهؤلاء يقولون عند
سماع الرعد السلام عليك يا امير المؤمنين السبحة
الهباء فانه ظلمة خلق الله فيه الخلق ثم رش عليهم من نوره

فمن

60 فمن اصاب من ذلك النور اهتدى ومن خطاء ضل وغوى
الستوقة ما غلب عليه غشه من الدراهم السجع هو تواطؤ
الفاصلتين من النثر على حرف واحد فى الاخر السجع المطرف
هو ان يتفق الكلمتان فى حرف السجع لا فى الوزن كالرمم
والامم السجع المتوازى هو ان يراعى فى الكلمتين الوزن
وحروف السجع كالمحى والمجرى والقلم والنسم السداسى
ما كان ماضيه على ستة احرف اصول السر لطيفة مودعة
فى القلب كالروح فى البدن وهو محل المشاهدة كما ان الروح
محل المحبة والقلب محل المعرفة سر السر ما تفرد به الحق عن العبد
كالعلم بتفصيل الحقايق فى اجمال الاحدية وجمعها واشتمالها
على ما هى عليه وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو السرقة
هى فى اللغة اخذ الشئ من الغير على وجه الخفية وفى الشريعة
فى حق القطع اخذ مكلف خفية قدر عشرة دراهم مضروبة محرزة
بمكان او حافظ بلا شبهة حتى اذا كان قيمة المسروق اقل من
عشرة مضروبة لا يكون سرقة فى حق القطع وجعل سرقة شرعا
حتى يؤدى العبد به على بايعه وعند الشافعى رحمه الله تقطع
يمين السارق بربع دينار حتى سأل الشاعر المعرى للامام محمد رح
يد بخمس مائة من عسجد فديت ● ما بالها قطعت بربع دينار ●
وقال محمد رحمه الله فى جوابه ● كانت امينة ثمينة فلما خانت
هانت السرمدى ما لا اول له ولا اخر السطح هو الذى يقبل
الانقسام طولا وعرضا لا عمقا ونهايته الخط السفسطة

قياس مركب من الوهميات والغرض منه تغليظ الخصم
واسكاته كقولنا الجوهر موجود فى الذهن وكل موجود فى
الذهن قائم بالذهن عرض لينتج ان الجوهر عرض السفر لغة
قطع المسافة وشرعاً هو الخروج على قصد مسافة ثلثة ايام
ولياليها فما فوقها بسير الابل ومشى الاقدام والسفر عند
اهل الحقيقة عبارة عن سير القلب عند اخذه فى التوجه الى الله
تعالى بالذكر والاسفار اربعة السفر الاول هو رفع حجاب
الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير الى الله من منازل النفس
بازالة التعشق من المظاهر والاغيار الى ان يصل العبد
الى الافق المبين وهو نهاية مقام القلب السفر الثانى هو رفع
حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية الباطنة وهو
السير فى الله بالاتصاف بصفاته والتحقق باسمائه وهو السير
فى الحق بالحق الى الافق الاعلى وهو نهاية الحضرة الوحدانية
السفر الثالث وهو زوال التقييد بالضدين الظاهر والباطن
بالحصول فى احدية عين الجمع وهو الترقى الى عين الجمع والحضرة
الاحدية وهو مقام قاب قوسين ما بقيت الاثنينية فاذا ارتفعت
فهو مقام او ادنى وهو نهاية الولاية السفر الرابع عند
الرجوع عن الحق الى الخلق وهو احدية الجمع والفرق بشهود
اندراج الحق فى الخلق واضمحلال الخلق فى الحق حتى يرى
العين الواحدة فى صورة الكثرة فى عين الوحدة وهو السير بالله
عن الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء والفرق

بعد

بعد الجمع السفه عبارة عن خفة تعرض الانسان من الفرح
والغضب فيحمله على العمل بخلاف طور العقل وموجب الشرع
السفاتج جمع سفتجة تعريب سفته بمعنى المحكم وهى اقراض
لسقوط خطر الطريق السقيم فى الحديث خلاف الصحيح منه
وعمل الراوى بخلاف ما رواه يدل على سقمه السكينة ما يجده
القلب من الطمانينة عند تنزل الغيب وهى نور فى القلب
يسكن الى شاهده ويطمئن وهو مبادى عين اليقين
السكر غفلة بغلبة السرور على العقل بمباشرة ما يوجبها
من الاكل والشرب وعند اهل الحق السكر هو غيبة بوارد
قوى وهو يعطى الطرب والالتذاذ وهو اقوى من الغيبة واتم
منها والسكر من الخمر عند ابى حنيفة رحمه الله ان لا يعلم الارض
من السماء وعندهما والشافعى رح وهو ان يخلط كلامه
وعند بعضهم ان يختلط فى مشيه بحرك السكون
هو عدم الحركة عما من شانه ان يتحرك فعدم الحركة عما ليس
من شانه الحركة لا يكون سكوناً فالموصوف بهذا لا يكون
متحركاً ولا ساكناً السكوت هو ترك التكلم مع القدرة عليه
السلم فى اللغة التقديم والتسليم وفى الشرع اسم لعقد
يوجب الملك فى الثمن عاجلاً وفى المثمن آجلاً فالمبيع يسمى
مسلماً فيه والثمن راس المال والبايع يسمى مسلماً اليه والمشترى
رب السلم السلامة فى علم العروض بقاء الجزء على الحالة
الاصلية السلخ هو ان تعمد الى بيت فتضع مكان كل لفظ

قال ابو حيان السفه هو خفة العقل
والجهل بالامور قال السموأل شعر
نخاف ان تسفه احلامنا ونجهل الجهل
مع الجاهل س ١١٥

لفظا في معناه مثل ان تقول في قول الشاعر • دع المكارم
لا ترحل لبغيتها • واقعد فانك انت الطاعم الكاسي •
دز ذي المأثر لا تنظر لطلبها • واجلس فانك انت الاكل اللابسي
السلب انتزاع النسبة السليمانية هو سليمان بن جرير
قالوا الامامة شورى فيما بين الخلق وانما ينعقد برجلين
من خيار المسلمين وابو بكر وعمر رضي الله عنهما امامان وان
اخطاء الامامة في البيعة لهما مع وجود علي رضي الله عنه لكنه
خطاء لم ينته الى درجة الفسق فجوزوا امامة المفضول
مع وجود الفاضل وكفروا عثمان رضي الله عنه وطلحة
والزبير وعايشة رض السمع وهو قوة مودعة في العصب
المفروش في مقعر الصماخ يدرك بها الاصوات بطريق
وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت الى الصماخ السمت
خط مستقيم واحد وقع عليه الخزان مثل هذا السماعي
في اللغة ما انسب الى السماع وفي الاصطلاح هي ما لم يذكر فيه
قاعدة كلية مشتملة على جزئياتها السماحة هي بذل ما لا
يوجب تفضلا السمة معرفة تدق عن العبارة والبيان
السند ما يكون المنع مبنيا عليه اي ما يكون مصححا لورود
المنع اما في نفس الامر او في زعم السائل وللسند صيغ ثلث
احدها ان يقال لا نم هذا لم لا يجوز ان يكون كذا والثانية
لا نم لزوم ذلك وانما يلزم ان لو كان كذا والثالثة لا نم هذا
كيف يكون هذا والحال انه كذا السنة في اللغة الطريقة

مطلب السنة لغة العادة وشرعها مستمرة

مرضية

مرضية كانت او غير مرضية وفي الشريعة هي الطريقة
المسلوكة في الدين من غير افتراض ولا وجوب فالسنة ما واظب
النبي عليه السلام عليها مع الترك احيانا فان كانت المواظبة
المذكورة على سبيل العبادة فسنن الهدى وان كان على
سبيل العادة فسنن الزوائد فسنة الهدى ما يكون اقامتها
تكميلا للدين وهي التي تتعلق بتركها كراهة او اساءة وسنة
الزوائد هي التي اخذها هدى اي اقامتها حسنة ولا
تتعلق بتركها كراهة ولا اساءة كسير النبي عم في قيامه وقعوده
ولباسه واكله السنة الشمسية خمسة وستون
وثلثمائة يوم السنة القمرية اربعة وخمسون وثلثمائة
يوم وثلث يوم فيكون السنة الشمسية زائدا على
على القمرية باحد عشر يوما وجزء من احد وعشرين جزءا
من اليوم السؤال طلب الادنى من الاعلى السوى هو الغير
والاعيان من حيث تعيناتها السوا بطون الحق في الخلق
فان التعينات الخلقية ستاير الحق تعالى والحق ظاهر في
نفسها لا بحسبها وبطون الخلق في الحق فان الخلقية معقولة
باقية على عدميتها في وجود الحق المشهود الظاهر بحسبها
سواد الوجه في الدارين هو الفناء في الله بالكلية بحيث
لا وجود لصاحبه اصلا ظاهرا وباطنا دنيا واخرة
وهو الفقر الحقيقي والرجوع الى العدم الاصلي ولهذا قالوا
اذا تم الفقر فهو الله السوم طلب المبيع بالثمن الذي تقرر

به البيع **السور فى القضية** هو اللفظ الدال على كمية
افراد الموضوع **باب الشين الشاهد** هو فى اللغة عبارة
عن الحاضر وفى الاصطلاح عبارة عما كان حاضرا فى قلب
الانسان وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو
شاهد العلم فان كان الغالب عليه الوجدان فهو شاهد الوجدان
وان كان الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق **الشاذ** ما يكون
مخالفا للقياس من غير نظر الى قلة وجوده وكثرته **الشاذ من
الحديث** هو الذى له اسناد واحد يشهد بذلك شيخ ثقة كان
او غير ثقة فما كان من غير ثقة فمتروك لا يقبل وما كان عن
ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به **الشبهة** هو ما لا يتيقن كونه
حراما او حلالا **الشبهة فى الفعل** وهو ثبت بظن غير الدليل
دليلا كظن حل وطى امة ابويه وعرسه **الشبهة فى المحل** ما
يحصل بقيام دليل ناف للحرمة ذاتا كوطى امة ابنه ومعتدة
الكنايات لقوله عم انت ومالك لابيك وقول بعض الصحابة
ان الكنايات رواجع اذا نظرنا الى الدليل مع قطع النظر عن
المانع لكونه منافيا للحرمة **شبهة الملك** بان يظن الموطوءة
امرأته او جاريته **شبهة العمد فى القتل** ان يتعمد الضرب
بما ليس بسلاح ولا بما اجرى مجرى السلاح هذا عند ابى حنيفة رح
وعندهما اذا ضربه بحجر عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد وشبه
العمد ان يتعمد ضربه بما لا يقتل به غالبا كالسوط والعصى
الصغير والحجر الصغير **الشتم** وصف الغير بما فيه نقص وازدراء

الشجرة

الشجرة الانسان الكامل مدبر هيكل الجسم الكلى فانه جامع
الحقيقة منتشر الدقايق الى كل شى فهو شجرة وسطية لا شرقية
وجوبية ولا غربية امكانية بل امر بين الامرين اصلها ثابت
فى الارض السفلى وفرعها فى السموات العلى ابعاضها الجسمية عروقها
وحقايقها الروحانية فروعها والتجلى الذاتى المخصوص باحدية
الجمع حقيقتها الناتج فيها بسر انى انا الله رب العالمين ثمرتها
الشجاعة هيئة حاصلة للقوة الغضبية بين التهور والجبن
بها يقدم على امور ينبغى ان يقدم كالقتال مع الكفار ما لم يزيدوا
على ضعف المسلمين **الشرط** تعليق شى بشى بحيث اذا وجد الاول
يوجد الثانى وقيل الشرط ما يتوقف عليه وجود الشى ويكون
خارجا عن ماهية ولا يكون مؤثرا فى وجوده **الشرطية** ما تركب
من قضيتين **الشركة** هو اختلاط النصيبين فصاعدا بحيث
لا يتميز ثم اطلق اسم الشركة على العقد وان لم يوجد اختلاط
النصيبين **شركة الملك** ان يملك اثنان عينا ارثا او شراء **شركة
العقد** ان يقول احدهما شاركتك فى كذا ويقبل الاخر وهى
اربعة **شركة الصنايع والتقبل** وهى ان يشترك صانعان
كالخياطين او خياط وصباغ وتقبلا العمل كان الاجر بينهما
شركة المفاوضة هى ما تضمنت وكالة وكفالة وتساويا
مالا وتصرفا ودينا **شركة العنان** هى ما تضمنت وكالة فقط
لا كفالة وتصح مع التساوى فى المال دون الربح وعكسه
وببعض المال وخلاف الجنس **شركة الوجوه** هى ان يشتركا بمال

على ان يشتريا بوجوههما ويبيعا ويتضمن الوكالة **الشرع**
في اللغة عبارة عن البيان والاظهار يقال شرع كذا اى
جعله طريقاً ومذهبا ومنه المشرعة الشريعة هي الطريقة
في الدين **الشِرب** هو النصيب من الماء للاراضي وغيرها **الشُرب**
بالضم ايصال الشئ الى جوفه بفيه مما لا يتأتى فيه المضغ
الشر عبارة عن عدم ملايمة الشئ الطبع **الشريعة** هي الأئتمار
بالتزام العبودية **الشطح** عبارة عن كلمة عليها رايحة رعونة
ودعوى وهو ان من زلات المحققين فانه دعوى بحق يفصح بها
العارف من غير اذن الهي بطريق يشعر بالنباهة **الشطر** حذف
نصف البيت ويسمى مشطوراً **الشعر** لغة العلم واصطلاحاً
كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقيد الاخير يخرج قوله
تعالى انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام مقفى
موزون لكن ليس بشعر لان الاتيان به موزوناً ليس على سبيل
القصد والشعر في اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من المخيلات
والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير كقولهم
الخمر ياقوتة سيالة والعسل مرة مهوعة **الشعور** علم الشئ
على حس **الشعيبية** وهو شعيب بن محمد وهم كالميمونية الا
في القدر **الشفعة** هي تمليك البقعة جبراً بما قام على المشتري
بالشركة والجوار **الشفاعة** هي السؤال في التجاوز عن الذنوب
من الذى وقع الجناية في حقه **الشفقة** هي صرف الهمة الى
ازالة المكروه عن الناس **الشفاء** رجوع الاخلاط الى الاعتدال

الشكر

الشكر عبارة عن معروف يقابل النعمة سواء كان باللسان او باليد
او بالقلب وقيل هو الثناء على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر الله
اى يثنى عليه بذكر احسانه الذى هو نعمته والله يشكر للعبد
اى يثنى عليه بقبول احسانه الذى هو طاعته **الشكر اللغوى**
هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل على النعمة من
اللسان والجنان والاركان **الشكر العرفى** هو صرف العبد
جميع ما انعم الله عليه من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق له
فبين الشكر اللغوى والشكر العرفى عموم وخصوص مطلق
كما ان بين الحمد اللغوى والشكر اللغوى ايضاً كذلك وبين الحمد
العرفى والشكر اللغوى ايضاً كذلك وبين الحمد العرفى والشكر
العرفى عموم وخصوص مطلق كما ان بين الشكر العرفى والحمد
اللغوى عموم وخصوص من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوى
والحمد العرفى **الشكل** هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب
احاطة حد واحد بالمقدار كما في الكرة او حدود كما في
المضلعات من المربع والمسدس والشكل في العروض وهو
حذف الحرف الثانى والسابع من فاعلاتن ليبقى فعلات ويسمى
اشكل **الشك** التردد بين النقيضين بلا ترجيح لاحدهما
على الاخر عند الشاك وقيل الشك ما استوى طرفاه وهو الوقوف
بين الشيئين لا يميل القلب الى احدهما فاذا ترجح احدهما
ولم يطرح الاخر فهو ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن وهو
بمنزلة اليقين **الشكور** من يرى عجزه عن الشكر وقيل

هو الباذل وسعه في اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه
اعتقادا واعترافا وقيل الشاكر من يشكر على الرضاء والشكور
من يشكر على البلاء والشاكر من يشكر على العطاء والشكور
من يشكر على المنعم **الشم** وهو قوة مودعة في الزائدتين
النابتتين في مقدم الدماغ الشبيهتين بحلمتي الثدى
يدرك بها الروايح بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية
ذى الرايحة الى الخيشوم **الشمس** كوكب مضئ نارى **الشوق**
احتياج القلب الى لقاء المحبوب **شواهد الحق** هى حقايق
الاكوان فانها تشهد بالمكون **الشهيد** هو كل مسلم طاهر
بالغ قتل ظلما ولم يجب بقتله مال ولم يرتث **الشهادة** هي
في الشريعة اخبار عن اعيان بلفظ الشهادة في مجلس القاضى
بحق للغير على اخر الاخبارات ثلثة اما بحق للغير على آخر وهو
الشهادة او بحق للمخبر على اخر وهو الدعوى او بالعكس
وهو الاقرار **الشهود** هو رؤية الحق بالحق **الشهوة** حركة للنفس
طلبا للملايم **الشهامة** هى الحرص على مباشرة امور عظيمة
يستتبع الذكر الجميل **الشيطنة** مرتبة كلية عامة لمظاهر
الاسم المضل **الشيعة** هم الذين شايعوا عليا رضى الله عنه
وقالوا انه الامام بعد رسول الله واعتقدوا ان الامامة
لا يخرج عنه وعن اولاده **الشيبانية** هو شيبان بن مسلم
قالوا بالجبر ونفى القدر **الشئ** في اللغة هو ما يصح ان يعلم
ويخبر عنه عند سيبويه وقيل عبارة عن الوجود وهو اسم

بجميع

جميع المكونات عرضا كان او جوهرا ويصح ان يعلم ويخبر عنه
باب الضاد فصل الالف الضالح هو الخالص عن كل فساد
الصاعقة هى الصوت مع النار وقيل هى الصوت من الرعد
الشديد الذي حق للانسان ان يغشى عليه او يموت **الصالحية**
اصحاب الصالحى وهم جوزوا قيام العلم والقدرة والسمع
والبصر مع الميت وجوزوا خلو الجوهر عن الاعراض كلها
الصبر هو ترك الشكوى من الم البلوى لغير الله لا الى الله لان الله
تعالى اثنى على ايوب عم بالصبر بقوله انا وجدناه صابرا نعم
العبد انه اواب مع دعائه في دفع الضر عنه بقوله رب انى
مسنى الضر وانت ارحم الراحمين فعلمنا ان العبد اذا دعى الله
تعالى في كشف الضر عنه لا يقدح في صبره ولئلا يكون كالمقاوم
مع الله تعالى ودعوى التحمل بمشاقه قال الله تعالى ولقد اخذناهم
بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فان الرضا
في المقضى ونحن ما خوطبنا بالرضاء بالمقضى والضر هو المقضى
به وهو مقضى عين العبد سواء رضى به او لم يرض كما قال عم
من وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا
نفسه وانما لزم الرضاء بالقضاء لان العبد لا بد ان يرضى
بحكم سيده **الصحة** حالة او ملكة بها يصدر الافعال عن
موضعها سليمة وهى عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل
مسقطا للقضاء في العبادات وسببا في ترتب ثمراته المطلوبة
منه عليه شرعا في المعاملات وبازائه البطلان **الصحو** هو

مطلب
الدعاء لله لا يقدح في صبره

رجوع العارف الى الاحساس بعد غيبته وزوال احساسه
الصحيح هو الذى ليس فى مقابلة الفاء والعين واللام
حرف علة وهمزة وتضعيف وعند النحويين هو اسم لم يكن
فى آخره حرف علة الصحيح فى العادات والمعاملات ما اجتمع اركانه
وشرائطه حتى يكون معتبرًا فى حق الحكم **الصحيح من الحديث**
ما مر فى الحديث الصحيح **الصحابى** وهو فى العرف من رأى النبى ع م
وطالت صحبته معه وان لم يرو عنه ع م وقيل وان لم تطل
الصدق لغة مطابقة الحكم الواقع وفى اصطلاح اهل
الحقيقة قول الحق فى مواطن الهلاك وقيل ان تصدق فى
موضع لا ينجيك منه الا الكذب قال القشيرى الصدق ان لا
يكون فى احوالك شوب ولا فى اعتقادك ريب ولا فى اعمالك
عيب وقيل الصدق هو ضد الكذب الابانة عما يخبر به على ما
كان **الصديق** هو الذى لم يدع شيئًا مما اظهره باللسان
الا حققه بقلبه وعمله **الصدقة** هى العطية تبتغى بها
المثوبة من الله تعالى **الصدر** هو اول جزء من المصراع الاول
من البيت **الصرف** فى اللغة الدفع والرد وفى الشريعة بيع
الاثمان بعضه ببعض **الصريح** اسم لكلام مكشوف المراد منه
بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان او مجازًا وبالقيد الاخير
خرج اقسام البيان مثل بعت واشتريت وحكمه ثبوت
موجبه من غير حاجة الى النية **الصعق** الفناء فى الحق
عند التجلى الذاتى الوارد بسبحات تحترق ما للسوى فيها
الصفة

الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم بالفعل على معنى
الثبوت نحو كريم وحسين **الصفات الذاتية** هى ما يوصف الله
بها ولا يوصف بضدها نحو القدرة والعزة والعظمة
وغيرها **الصفات الفعلية** وهى ما يجوز ان يوصف الله
بضده كالرضاء والرحمة **الصفات الجمالية** ما يتعلق
باللطف والرحمة **الصفات الجلالية** هى ما يتعلق بالقهر
والعزة والعظمة والسعة **الصفة** هى الامارة اللازمة بذات
الموصوف الذى يعرف بها وصفة الشئ ما يقوم به لا بنفسها
الصفقة فى اللغة عبارة عن ضرب اليد عند العقد
وفى الشرع عبارة عن العقد **صفاء الذهن** عبارة عن
استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا تعب **الصفوة**
هم المتفقون بالصفاء عن كدر الغيرية **الصفى** هو شئ نفيس
كان يصطفيه النبى ع م لنفسه كسيف وفرس وامة **الصلح**
فى اللغة اسم من المصالحة وهى المسالمة بعد المنازعة وفى
الشريعة عقد يرفع النزاع **الصلوة** فى اللغة الدعاء وفى
الشريعة عبارة عن اركان مخصوصة واذكار معلومة بشرائط
محصورة فى اوقات مقدرة والصلوة طلب التعظيم ايضًا
من جانب الرسول صلى الله عليه وسلم فى الدنيا والاخرة **الصلم**
حذف الوتد المفروق مثل حذف لات فى مفعولات ليبقى مفعو
فينقل الى فعلن ويسمى اصلم **الصلتية** هو عثمان بن ابى
الصلت هم كالعجاردة لكن قالوا من اسلم واستجار بنا

تولّينا وربّينا من اطفاله حتى يبلغوا فيدعوا الى الاسلام
فيقتلوا **الصّناعة** ملكة نفسانيّة يصدر عنها الافعال
الاختياريّة من غير رويّة وقيل العلم المتعلق بكيفيّة العمل
صنعة التّسميط هو ان يؤتى بعد الكلمات المنثورة او الابيات
المسطورة قافية اخرى مرعيّة الى آخرها كقول ابن دريد •
لما بدا من المشيب ضوئه • وبان عن غصن الشباب بونه • قلت
لها والدمع هام جونه • اما ترى راسى حاكى لونه • الى آخر
القصيدة وكقول الصّغانى في ديباجة المشارق يحيى الرّمم •
ومجرى القلم • وحارى الامم • وبارئ النّسم • الى آخر الديباجة
الصّوت كيفيّة قائمة بالهواء يحملها الى الصماخ **الصّواب**
لغة السّداد واصطلاحا هو الامر الثابت الّذى لا يسوغ انكاره
وقيل الصّواب اصابة الحقّ **صورة الشئ** ما يؤخذ منه عند
حذف المشخّصات ويقال صورة الشئ ما به يحصل الشئ
بالفعل **الصّورة الجسميّة** جوهر متّصل بسيط لا وجود لمحلّه
دونه قابل للابعاد الثلثة المدركة من الجسم في بادى النظر
الصّورة النّوعيّة جوهر بسيط لا يتمّ وجوده بالفعل
دون وجود ما حلّ عليه **الصّوم** فى اللّغة مطلق الامساك
وفى الشرع عبارة عن امساك مخصوص وهو الامساك من
الاكل والشرب والجماع من الصبح الى المغرب مع النيّة **الصّيد**
ما توحّش بجناحه اى بقوائمه مأكولا كان او غير مأكول
ولا يؤخذ الا بحيلة **الضّالّ** المملوك الّذى ضلّ الطّريق

الصّهر ما يحلّ لك نكاحه من القرابة وغير القرابة
وهذا قول الكلبى وقال الضحاك الصّهر
الرضاع ويحرم من الصّهر ما يحرم من النسب
ويقال الصّهر الذى يحرم من النسب
من تفسير ابى الليث

الى منزل مالكه من غير قصد **الضّبط** عبارة عن الجزم وفى
الاصطلاح اسماع الكلام كما يحقّ سماعه ثمّ فهم معناه
الذى اريد به ثمّ حفظه ببذل مجهوده والثّبات عليه بمذاكرته
الى حين ادائه الى غيره **الضّحك** كيفيّة غير راسخة يحصل
عن حركة الروح الى الخارج دفعة بسبب تعجّب يحصل للضاحك
وحدّ الضحك ما يكون مسموعا له لا لجيرانه **الضّحكة** بوزن
الصّفرة من يضحك عليه النّاس وبوزن الهمزة من يضحك على
النّاس **الضّدّان** صفتان وجوديّتان يتعاقبان فى موضع
واحد يستحيل اجتماعهما كالسّواد والبياض **الضّرب في**
العروض آخر جزء من المصراع الثّانى من البيت **الضّرب في العدد**
تضعيف احد العددين بالعدد الآخر **الضّروريّة المطلقة**
هى الّتى يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة
سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودة امّا الّتى حكم
فيها بضرورة الثّبوت فضروريّة موجبة كقولنا كلّ انسان
حيوان بالضّرورة فانّ الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للانسان
فى جميع اوقات وجوده وامّا الّتى حكم فيها بضرورة السّلب
فضروريّة سالبة كقولنا لا شئ من الانسان بحجر بالضّرورة
فالحكم فيها بضرورة سلب الحجر عن الانسان فى جميع اوقات
وجوده **الضّرورة** مشتقّة من الضّرر وهو النّازل ممّا لا
يدفع له **الضّعيف من الحديث** ما كان ادنى مرتبة من
الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض الرواة لعدم العدالة

اوسوء الحفظ اونهمة فى العقيدة وتارة بعلل آخر مثل
الارسال **الضلالة** هى فقدان مايوصل الى المطلوب وقيل
هى سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب **الضمان** هو المال الذى
يكون عينه قائماً ولا يرجى الانتفاع به كالمفطور والمال
المجحود اذا لم يكن عليه بينة **ضمان الدرك** وهو رد الثمن
للمشترى عند استحقاق المبيع بان يقول تكفلت بما يدركك
فى هذا البيع **ضمان الغصب** مايكون مضموناً بالقيمة **ضمان
الرهن** مايكون مضموناً بالاقل **ضمان المبيع** مايكون مضموناً
بالثمن قل اوكثر **الضنائن** هم الخصائص من اهل الله الذى
يضن بهم لنفاستهم عنده كما قال ع م ان الله ضنائن
من خلقه البسهم النور الساطع يحيبهم فى عافية ويميتهم
فى عافية **الضياء** رؤية الاغيار بعين الحق فان الحق
بذاته نور لا يدرك ولا يدرك به ومن حيث اسمائه نور يدرك
ويدرك به فاذا تجلى القلب من حيث كونه يدرك به شاهدت
البصيرة المنورة الاغيار بنوره فان الانوار الاسمائية من
حيث تعلقها بالكون مخالطة بسواد وبذلك استتر
نهاده فادركت وادركت به الاغيار كما ان قرص الشمس
اذا حاذاه غيم رقيق يدرك **باب الطاء فصل الالف الطاهر**
من عصمه الله تعالى من المخالفات **طاهر الظاهر** من
عصمه الله عن المعاصى **طاهر الباطن** من عصمه الله تعالى
من الوساوس والهواجس **طاهر السر** من لا يذهل عن الله

طرفة

طرفة عين **طاهر السر والعلانية** من قام بتوفية حقوق
الحق والخلق جميعاً لسعته برعاية الجانبين **الطاعة** هى
موافقة الامر عندنا وعند المعتزلة هى موافقة الارادة
الطب الروحانى هو العلم بكمالات القلوب وآفاتها
وامراضها وادوائها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها
الطبيب الروحانى هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر
على الارشاد والتكميل **الطبيعة** عبارة عن القوة السارية
فى الاجسام بها يحصل الجسم الى كماله الطبيعى **الطريق**
ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى المطلوب وعند اصطلاح
اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله تعالى واحكامه التكليفية
المشروعة التى لا رخصة فيها فان تتبع الرخص سبب
لتنفيس الطبيعة المقتضية للوقفة والفترة فى الطريق
الطريق اللمى هو ان يكون الحد الاوسط علة للحكم فى الخارج
كما انه علة فى الذهن كقولنا هذا محموم لانه متعفن الاخلاط
وكل متعفن الاخلاط محموم فهو محموم **الطريق الانى**
هو ان لا يكون الحد الاوسط علة للحكم بل هو عبارة عن
اثبات المدعى بابطال نقيضه كمن اثبت قدم العقل بابطال
حدوثه بقوله العقل قديم اذ لو كان حادثاً لكان مادياً
لان كل حادث مسبوق بمادة **الطريقة** هى السيرة المختصة
بالسالكين الى الله تعالى من قطع المنازل والترقى فى المقامات
الطرب خفة يصيب الانسان لشدة حزن اوسرور **الطرد**

الطبع بالسكون الجبلة التى خلق الانسان عليها
مصباح منير

مايوجب الحكم بوجود العلة وهو التلازم فى الثبوت
الطغيان مجاوزة الحد فى العصيان **الطلاق**
فى اللغة ازالة القيد والتخلية وفى الشرع ازالة ملك
النكاح **طلاق البدعة** هى ان يطلقها ثلثا بكلمة واحدة
او ثلثا فى طهر واحد **طلاق السنة** هى ان يطلقها الرجل
ثلثا فى ثلثة اطهر **الطلاء** وهو ماء عنب طبخ فذهب
اقل من ثلثيه **الطمس** هو ذهاب رسوم السيار بالكلية
فى صفات نور الانوار فيفنى صفات العبد فى صفات الحق
تعالى **الطوالع** اول مايبدأ من تجليات الاسماء الالهية على
باطن العبد ويحسن اخلاقه وصفاته بتنوير باطنه **الطهارة**
فى اللغة عبارة عن النظافة وفى الشرع عبارة عن غسل
اعضاء مخصوصة لصفة مخصوصة **الطى** حذف الرابع
الساكن كحذف فاء مستفعلن ليبقى مستعلن فينقل الى
مفتعلن ويسمى مطويا **باب الظاء فصل الالف الظاهر** هو
اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة ويكون محتملا
للتأويل والتخصيص **ظاهر العلم** عبارة عند اهل التحقيق عن
اعيان الممكنات **ظاهر الوجود** عبارة عن تجليات الاسماء
فان الامتياز فى ظاهر العلم حقيقى والوحدة نسبية واما
فى ظاهر الوجود فالوحدة حقيقى والامتياز نسبى **ظاهر
الممكنات** هو تجلى الحق بصور اعيانها وصفاتها وهو المسمى
بالوجود الالهى وقد يطلق عليه ظاهر الوجود وظاهر المذهب

وظاهر

وظاهر الرواية المراد بها ما فى المبسوط والجامع الكبير
والجامع الصغير والسير الكبير والمراد بغير ظاهر المذهب و
الرواية الجرجانيات والكيسانيات والهارونيات **الظرفية**
وهى حلول الشئ فى غيره حقيقة نحو الماء فى الكوز او مجازا
نحو النجاة فى الصدق **الظرف اللغو** وهو ماكان العامل
فيه مذكورا نحو زيد حصل فى الدار **الظرف المستقر**
هو ماكان العامل فيه مقدرا نحو زيد فى الدار **الظلمة** عدم
النور عما شانه ان يستنير والظلمة الظل المنشاء من
الاجسام الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات الالهية
فان العلم لا يكشف معها غيرها اذ العلم بالذات يعطى ظلمة
لا يدرك بها شئ كالبصر حين ينشأ نور الشمس عند تعلقه
بوسط قرصها الذى هو ينبوعه فانه لا يدرك شيئا
من المبصرات **الظلم** وضع الشئ فى غير موضعه وفى الشريعة
عبارة عن التعدى عن الحق الى الباطل وهو الجور وقيل
هو التصرف فى ملك الغير ومجاوزة الحد **الظل** ما نسخته
الشمس وهو من الطلوع الى الزوال وفى اصطلاح المشايخ
هو الوجود الاضافى الظاهر بتعينات الاعيان الممكنة واحكامها
التى هى معدومات ظهرت باسمه النور الذى هو الوجود الخارجى
المنسوب اليها فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر بصورها
صار ظلا لظهور الظل بالنور وعدميته فى نفسه قال الله
تعالى الم تر كيف مد الظل اى بسط الوجود الاضافى

على الممكنات **الظل الاول** هو العقل الاول لانه اول عين
ظهرت بنوره تعالى **ظل الاله** هو الانسان الكامل المتحقق
بالحضرة الواحدية **الظلة** هي التي احد طرفي جذوعها
على حائط هذه الدار وطرفها الاخر على حائط الدار المقابل
الظن هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض ويستعمل
في اليقين والشك وقيل الظن احد طرفي الشك بصفة
الرجحان **الظهار** هو تشبيه زوجته وما عبر به عنها
او جزء شايع منها بعضو يحرم نظره اليه من اعضاء محارمه
نسبا او رضاعا كامه وبنته واخته **باب العين فصل**
الالف العارض للشيء ما يكون محمولا عليه خارجا عنه و
العارض اعم من العرض العام اذ يقال الجوهر عارض كالصورة
تعرض على الهيولى ولا يقال لها عرض **العلم** لغة عبارة عما
يعلم به الشيء واصطلاحا عبارة عن كل ما سوى الله من
الموجودات لانه يعلم به الله من حيث اسمائه وصفاته **العام**
لفظ ما وضع وضعا واحدا لكثير غير محصور مستغرق بجميع ما
يصلح له فبقوله وضعا واحدا يخرج المشترك لكونه باوضاع
والكثير يخرج ما لم يوضع لكثير كزيد وعمرو وقوله غير محصور
يخرج اسماء العدد فان المائة مثلا وضعت وضعا واحدا
لكثير وهي مستغرقة جميع ما يصلح له لكن الكثير محصور وقوله
مستغرق جميع ما يصلح له يخرج الجمع المنكر نحو رايت رجالا
لان جميع الرجال غير مرئي له وهو اما عام بصيغته ومعناه

كالرجال

70

كالرجال واما عام بمعناه فقط كالرهط والقوم **العامل**
ما اوجب كون اخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب
العامل القياسي هو ما صح ان يقال فيه كل ما كان فيه كذا
فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد لما رايت اثر الاول في الثاني
وعرفت علته قست عليه ضرب زيد وثوب بكر **العامل السماعي**
هو ان يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لك
ان تتجاوز كقولنا ان الباء تجر ولم تجزم وغيرهما **العاشر**
وهو من نصبه الامام على الطريق ليأخذ الصدقات من
التجار مما يمرون به عليه عند استجماع شرائط الوجوب
العارية هي بتشديد الياء تمليك منفعة بلا بدل فا
التمليكات اربعة فتمليك العين بالعوض بيع وبلا عوض
هبة وتمليك المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض اعارة
العاقلة اهل ديوان لمن هو منهم وقيل حية لمن ليس منهم
العاذرية هم الذين عذروا الناس بالجهالات في الفرع
العبادة هو فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيما
لربه **العبودية** الوفاء بالعهود وحفظ الحدود والرضا
بالوجود والصبر بالمفقود **عبارة النص** هي النظم المعنوي
المسوق له الكلام سميت عبارة لان المستدل يصير من النظم
الى المعنى والمتكلم من المعنى الى النظم فكانت هي موضع العبور
فاذا عمل بموجب الكلام من الامر والنهي يسمى استدلالا بعبارة
النص **العبث** ارتكاب امر غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس

فيه غرض صحيح لفاعله **العته** عبارة عن آفة ناشئة عن
الذات يوجب خلافاً فيصير صاحبه مختلط العقل فيشبه
بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف
السفه فانه لا يشابه الجنون لكن تعتريه خفة اما فرحاً واما
غضباً **العتق** في اللغة القوة وفي الشرع هي قوة حكمية
يصير بها اهلاً للتصرفات الشرعية **العجمة** هي كون الكلمة
من اوزان العربية **العُجب** هو عبارة عن تصور استحقاق
الشخص رتبة لا يكون مستحقاً لها **العجَب** تغير النفس بما
خفي سببه وخرج عن العادة مثله **العجاردة** هي عبد الله
بن عجرد قالوا اطفال المشركين في النار **العدالة** في اللغة
الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة على طريق
الحق بالاجتناب عما هو محظور دينه **العدل** عبارة عن
الامر المتوسط بين طرفي الافراط والتفريط وفي اصطلاح
النحويين خروج الاسم عن صيغته الاصلية الى صيغة
اخرى وفي اصطلاح الفقهاء من اجتنب الكبائر ولم يصر
على الصغائر وغلب صوابه واجتنب الافعال الخسيسة كا
الاكل في الطريق والبول وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة
وهو الاعتدال والاستقامة وهو الميل الى الحق **العدل
التحقيقي** ما اذا نظر الى الاسم لم يوجد قياس غير منع الصرف
يدل على ان اصله شيء آخر كثلث ومثلث **العدل التقديري**
ما اذا نظر الى الاسم لم يوجد قياس يدل على ان اصله شيء اخر

بعن

غرانه وجد غير منصرف ولم يكن فيه الا العلمية فقدر فيه
العدل حفظاً لقاعدتهم نحو عمر **العداوة** هي ان يتمكن في
القلب من قصد الاضرار والانتقام **العدد** وهو الكمية
المتألفة من الوحدات فلا يكون الواحد عدداً واما
اذا فسر العدد بما يقع في مراتب العدد دخل فيه الواحد
ايضاً وهو اما زائد ان زاد كسوره المجتمعة عليه كاثنى
عشر فان المجتمع من كسوره التسعة التي هي نصف وثلث
وربع وخمس وسدس وسبع وثمن وتسع وعشر زائد عليه
لان نصفها ستة وثلثها اربعة وربعها ثلثة وسدسها
اثنين فيكون المجموع خمسة عشر وهو زائد على اثنى عشر
او ناقص ان كان كسوره المجتمعة ناقصاً منه كالاربعة
او مساو ان كان كسوره مساوياً له كالستة **العدة**
هي تربص يلزم المرأة عند زوال النكاح المتأكد او شبهه
العذر ما يتعذر عليه المضي على موجب الشرع الا
بتحمل ضرر زائد **العرض** الموجود الذي يحتاج في وجوده
الى موضع اي محل يقوم به كاللون المحتاج في وجوده الى
جسم محله ويقوم هو به والاعراض على نوعين قار الذات
وهو الذي لا يجتمع اجزاؤه في الوجود كالبياض والسواد
وغير قار الذات وهو الذي لا يجتمع اجزاؤه في الوجود
كالحركة والسكون **العرض اللازم** وهو ما يمتنع انفكاكه
عن الماهية كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان

اما العرض على وزن الفلس المتاع وكل شيء
عرض الا الدراهم والدنانير فانهما عين قال
ابو عبيد العروض الامتعة التي لا يدخلها
كيل ولا وزن ولا يكون حيواناً ولا عقاراً
كذا في الصحاح
اخي چلبي

العرض المفارق وهو ما لا يمتنع انفكاكه عن الشيء وهو
اما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجل واما بطيء الزوال
كالشيب والشباب **العرض العام** كلي مقول على افراد حقيقة
واحدة وغيرها قولاً عرضياً فقوله وغيرها يخرج النوع والفصل
والخاصة لانها لا يقال الا على حقيقة واحدة فقط وبقوله قولاً
عرضياً يخرج الجنس لان قوله ذاتي **العروض** آخر جزء من
الشطر الاول من البيت **العرض** انبساط في خلاف
جهة الطول **العروض** ما يتعرض في الجوهر مثل الالوان
والطعوم والذوق واللمس وغيره مما يستحيل بقاؤه بعد
وجوده **العرف** ما استقرت النفوس بشهادة العقول
وتلقته الطبايع بالعقول وهو حجة ايضاً لكنه اسرع
الى الفهم وكذا العادة وهي ما استمر الناس على حكم
العقول وعادوا اليه مرة بعد اخرى **العرفي** ما يتوقف
على فعل مثل المدح والثناء **العرفية العامة** هي التي حكم
فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه ما دام ذات
الموضوع متصفاً بالعنوان مثاله ايجاباً كل كاتب متحرك الاصابع
ما دام كاتباً ومثاله سلباً لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع
ما دام كاتباً **العرفية الخاصة** هي العرفية العامة مع قيد
اللادوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كما مر من
قولنا كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتباً لا دائماً
فتركيبها من موجبة عرفية عامة وهي الجزء الاول وسالبة

مطلقة

مطلقة عامة فهي مفهوم اللادوام وان كانت سالبة
كما تقدم من قولنا لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع
ما دام كاتباً فتركيبها من سالبة عرفية عامة وموجبة
مطلقة عامة **العرش** الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به
لارتفاعه او للتشبيه بسرير الملك في تمكنه عليه عند
الحكم لنزول احكام قضائه وقدره منه ولا صورة ولا
جسم ثمة **العزيمة** في اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة
قال الله تعالى ولم نجد له عزماً اي لم يكن له قصد مؤكد في
الفعل بما امر به وفي الشريعة اسم لما هو اصل المشروعات
غير متعلق بالعوارض **العزل** صرف الماء عن المرأة حذراً
عن الحمل **العزلة** هي الخروج عن مخالطة الخلق للانزواء
والانقطاع **العصبة بنفسه** وهي كل ذكر لا يدخل في
نسبته الى الميت انثى **العصبة بغيره** هي النسوة اللاتي
فرضهن النصف والثلثان يصرن عصبة باخوتهن
العصبة مع غيره هي كل انثى يصير عصبة مع انثى اخرى
كالاخت مع البنت **العصب** سكان الحرف الخامس المتحرك
كاسكان لام متفاعلن ليبقى متفاعلن فينقل الى
مفاعيلن ويسمى معصوباً **العصمة** ملكة اجتناب المعاصي
مع التمكن منها **العصمة المؤثمة** هي التي يجعل من هتكها
آثماً **العصمة المقومة** هي التي يثبت بها للانسان قيمة بحيث
من هتكها فعليه القصاص والدية **العصبان** وهو ترك

الانقياد **العضب** وهو حذف الميم من متفاعلتن ليبقى
فاعلتن فينقل الى مفعلن ويسمى معضوباً **العطف**
تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط
بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام زيد
وعمرو فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد
عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه فقوله تابع
شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة يخرج عنه الصفة
وقوله يوضح متبوعه يخرج عنه التوابع الباقية لكونها
غير موضحة لمتبوعها نحو اقسم بالله ابو حفص عمر فعمر
تابع غير صفة يوضح متبوعه **العقل** حذف الحرف الخامس
المتحرك من مفاعلتن وهي اللام ليبقى مفاعتن فينقل
الى مفاعلن ويسمى معقولاً **العفة** هيئة للقوة الشهوية
متوسطة بين الفجور الذي هو افراط هذه القوة
والخمود الذي هو تفريطها بها يباشر امورا مطابقة للشريعة
الغراء والمروة من الماكل والملبس والمشرب وغيرها فالعفيف
من يباشر الامور على وفق الشرع والمروة **العقل** جوهر مجرد
عن المادة في ذاته ومقارن لها في فعله وهي النفس الناطقة
التي يشير اليها كل احد بقوله انا **العقل الهيولاني** هو
الاستعداد المحض لادراك المعقولات وهي قوة محضة
خالية عن الفعل كالاطفال وانما نسب الى الهيولى لان النفس
في هذه المرتبة تشبه الهيولى الخالية في حد ذاتها عن الصور

كلها

كلها **العقل** مأخوذ من عقال البعير يمنع ذوي العقول
من العدول عن سواء السبيل والصحيح انه جوهر مجرد يدرك
الغائبات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة **العقل**
بالملكة وهو العلم بالضروريات واستعداد النفس بذلك
لاكتساب النظريات **العقل بالفعل** هو ان يصير النظريات
مخزونة عند قوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل لها
ملكة الاستحضار متى شاءت من غير تجشم كسب جديد
لكنها لا يشاهدها بالفعل **العقل المستفاد** وهو عند
النظريات التي ادركها بحيث لا يغيب عنه **العقاب** القلم وهو
العقل الاول وجد اولا لا عن سبب اذ لا موجب للفيض
الذاتي للتعظيم اولا بهذا الموجود الاول غير العناية فلا
تقابله طلب استعداد قابل قطعاً فانه اول مخلوق ابداعي
فلما كان العقل الاول اعلى وارفع مما وجد في عالم القدس
سمي بالعقاب الذي هو ارفع صعوداً في طيرانه نحو الجو من
الطيور **العقر** مقدار اجرة الوطئ لو كان الزنا حلالاً **العقد**
ربط اجزاء التصرف بالايجاب والقبول شرعاً **العكس** في اللغة
عبارة عن رد الشيء الى سننه اي طريقه الاول مثل عكس
المرآة اذا ردت بصرك بصفائها الى وجهك بنور عينك
وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض الحكم
المذكور بنقيض علته المذكورة رداً الى اصل آخر كقولنا
ما يلزم بالنذر يلزم بالشروع فيكون العكس على هذا ضد الطرد

العكس المستوي وهو عبارة عن جعل الجزء الاول من القضية
ثانياً والجزء الثاني اولاً مع الصدق والكيف بحالهما كما اذا
اردنا عكس قولنا كل انسان حيوان بدّلنا جزئيّة وقلنا بعض
الحيوان انسان او عكس قولنا لا شيء من الانسان بحجر قلنا
لا شيء من الحجر بانسان **عكس النقيض** هو جعل نقيض الجزء الثاني
جزءاً اوّلاً ونقيض الاوّل ثانياً ببقاء الصّدق والكذب بحالهما
فاذا قلنا كلّ انسان حيوان كان عكسه كلّما ليس بحيوان
ليس بانسان **العلّة** لغة عبارة عن معنى يحلّ بالمحل فيتغيّر به
المحلّ ومنه يسمّى المرض علّة لانه بحلوله يتغيّر حال الشخص
من القوّة الى الضّعف وشريعة عبارة عمّا يجب الحكم به
معه والعلّة في العروض التغيير في الاجزاء الثمانية اذا كان
في العروض والضرب **علّة الشيء** ما يتوقف على ذلك الشيء
وهي قسمان الاوّل ما يتقوم به الماهيّة من اجزائها ويسمّى
علّة الماهيّة والثّاني ما يتوقف عليه اتصاف الماهيّة
المتقوّمة باجزائها بالموجود الخارجيّ ويسمّى علّة الوجود
وعلّة الماهيّة امّا ان يجب بها وجود المعلول بالفعل او
بالقوّة وهي العلّة الصّوريّة وعلّة الوجود امّا ان يوجد
منها المعلول اي ما يكون مؤثّراً في المعلول موجداً له
وهي العلّة الفاعليّة اولا وح امّا ان يكون المعلول
لاجلها وهي العلّة الغائيّة ولا وهي الشّرط ان كان
وجوديّاً وارتفاع الموانع ان كان عدميّاً **العلّة التامّة**

مايجب

ما يجب وجود المعلول عندنا وقيل العلّة التامّة جملة
ما يتوقف عليه وجود الشيء **العلّة الناقصة** بخلاف
ذلك **العلّة المعتدّة** وهي العلّة التي يتوقّف وجود المعلول
عليها من غير ان يجب وجودها مع وجوده كالخطوات
العلم هو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقال الحكماء
وهو حصول صورة الشيء في العقل والاوّل اخصّ من الثاني
وقيل العلم هو ادراك على ما هو به وقيل زوال الخفاء من
المعلوم والجهل نقيضه وقيل مستغن عن التّعريف
العلم العقلي ما لا يؤخذ من الغير **العلم الانفعاليّ** ما اخذ
من الغير **العلم الالهيّ** علم باحث عن احوال الموجودات
التي لا تفتقر في وجودها الى المادّة **علم المعاني** علم يعرف بها
احوال اللفظ العربي الّذي يطابق مقتضى الحال **علم البيان**
علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح
الدّلالة عليه **علم البديع** علم يعرف به وجوه تحسين
الكلام بعد رعاية مطابقة الكلام بمقتضى الحال ورعاية
وضوح الدّلالة اي الخلوّ عن التّعقيد المعنويّ **علم اليقين**
ما اعطاه الدّليل بتصوّر الامور على ما هو عليه **العلم**
ما وضع لشيء وهو العلم القصديّ او غلب وهو العلم
الاتفاقي الّذي يصير علماً لا بوضع واضع بل بكثرة الاستعمال
مع الاضافة او اللّام لشيء بعينه خارجاً او ذهناً
ولم يتناول الشّبيه **علم الجنس** ما وضع لشيء بعينه ذهناً

كاسامة فانه موضوع للمعهود فى الذهن **العلاقة** شئ
بسببه يستصحب الاول الثانى كالعلية والتضايف
العلى بنفسه هو الذى يكون له الكمال الذى يستغرق
به جميع الامور الوجودية والنسب العدمية محمودة عرفاً
وعقلاً وشرعاً اومذمومة كذلك **العمرى** هبة شئ مدة
عمر الموهوب له او الواهب بشرط الاسترداد بعد موت
الموهب له مثل ان يقول دارى لك عمرى فتمليكه صحيح وشرطه
باطل **العمرية** مثل الواصلية الا انهم فسقوا الفريقين
فى قضية عثمان وعلى رض فهم منسوبون الى عمرو بن عبيد
وكان من رواه الحديث معروفاً بالزهد تابع واصل بن
عطا فى القواعد وزاد عليه تعميم التفسيق **العموم**
فى اللغة عبارة عن احاطة الافراد دفعة وفى اصطلاح
اهل الحق ما يقع به الاستدراك فى الصفات سواء كان
فى صفات الحق كالجود والعلم او صفات الخلق كالغضب
والضحك وبهذا الاشتراك يتم الجمع ويصح نسبته الى
الحق والانسان **العماء** هو المرتبة الاحدية **العنصر**
هو الاصل الذى يتألف منه الاجسام المختلفة الطباع
وهو اربعة الارض والماء والنار والهواء **العنصر الخفيف**
ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق فان كان جميع حركته
الى الفوق فخفيف مطلق وهو النار والا فبالاضافة وهو
الهواء **العنصر الثقيل** ما كان حركته الى السفل فان كان

جميع

جميع حركته الى السفل فثقيل مطلق وهو الارض والا
فبالاضافة وهو الماء **العنادية** هم الذين ينكرون حقايق
الاشياء ويزعمون انها اوهام وخيالات كالنقوش
على الماء **العندية** وهم الذين يقولون ان حقايق الاشياء
تابعة للاعتقادات حتى ان اعتقدنا الشئ جوهراً فجوهر
او عرضاً فعرض او قديماً فقديم او حادثاً فحادث **العنين**
هو من لا يقدر على الجماع لمرض او كبر سن او يصل الى الثيب
دون البكر **العنقاء** هو الهباء الذى فتح الله فيه اجساد
العالم مع انه لا عين له فى الوجود الا بالصورة التى فتحت
فيه وانما سمى بالعنقاء فانه يسمع بذكره ويعقل ولا وجود
له فى عينه **العنادية** هى القضية التى يكون الحكم فيها
بالتنافى لذات الجزئين مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد
والزوج والحجر والشجر وكون زيد فى البحر وان لا يغرق
عود الشئ على موضعه بالنقض عبارة عن كون ما شرع
لمنفعة العباد ضرراً لهم كالامر بالبيع والاصطياد فانهما
شرعا لمنفعة العباد فيكون الامر بهما للاباحة فلو كان الامر
بهما للوجوب يعود الامر على موضوعه بالنقض حيث
يلزم الاثم والعقوبة بتركه **العوارض الذاتية** هى التى تلحق
الشئ لما هو هو كالتعجب اللاحق لذات الانسان او لجزئه
كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة انه حيوان
او بواسطة امر خارج عنه مساوٍ له كالضحك العارض

للانسان بواسطة التعجب **العوارض الغريبة** وهي العارض
لامر خارج كالجسم اعم من المعروض كالحركة اللاحقة للابيض
بواسطة انه جسم وهو اعم من الابيض وغيره والعارض
للخارج الاخص كالضحك العارض للحيوان بواسطة الانسان
وهو اخص من الحيوان والعارض بسبب المباين كالحرارة العارضة
للماء بسبب النار وهي مباينة للماء **العوارض المكتسبة**
وهي التي يكون لكسب العباد مدخل فيها بمباشرة الاسباب
كالشك او بالتقاعد على المزيل كالجهل **العوارض السماوية**
ما لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل على معنى انها نازلة
من السماء كالصغر والجنون والنوم **العول** لغة الميل الى
الجور والرفع وفي الشرع زيادة السهام على الفريضة فيعول
المسئلة الى سهام الفريضة فيدخل النقصان عليهم
بقدر حصصهم **العهدة** هي ضمان الثمن للمشتري
ان استحق المبيع او وجد فيه عيب **العهد الذهني** هو الذي
لم يذكر قبله شيء **العهد الخارجي** هو الذي يذكر قبله شيء
العينة هي ان يأتي الرجل رجلا ليستقرضه فلا يرغب
المقرض في الاقراض طمعا في الفضل الذي لا يناله بالقرض
فيقول ابيعك هذا الثوب باثني عشر درهما الى اجل وقيمته
عشرة ويسمى عينة لان المقرض اعرض عن القرض الى بيع العين
عين اليقين ما اعطته المشاهدة والكشف **العين**
الثابتة هي حقيقة في الحضرة العلمية ليست بموجودة

في

في الخارج بل هو معدومة ثابتة في علم الله تعالى **عيال الرجل**
هو الذي يسكن معه ويجب نفقته عليه كغلامه وامرأته
وولده الصغير **العيب اليسير** هو ما ينقص مقدار ما يدخل
تحت تقويم المقومين وقدروه في العروض في العشرة بزيادة
نصف وفي الحيوان درهم وفي العقار درهمين **العيب**
الفاحش بخلافه وهو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويم
المقومين **باب الغين** **الغاية** ما لاجله وجود الشيء
الغبن اليسير هو ما يقوم به مقوم **الغبن الفاحش**
هو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتغابن
الناس فيه **الغبطة** عبارة عن تمني حصول النعمة لك
كما كان حاصلا لغيرك من غير تمني زوالها عنه **الغرابة** كون
الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة الاستعمال
الغراب الجسم الكل وهو اول صورة قبل الجوهر الهبائي
وبه عمر الخلاء وهو امتداد متوهم من غير جسم وحيث
قبل الجسم الكل من الاشكال الاستدارة علم ان الخلاء مستدير
ولما كان هذا الجسم اصل الصور الجسمية الغالب عليها
غسق الامكان وسواده فكان في غاية البعد من عالم القدس
وحضرة الاحدية يسمى بالغراب الذي هو مثل في البعد
والسواد **الغرور** هو سكون النفس الى ما يوافق الهوى
ويميل اليه الطبع **الغرر** ما يكون مجهول العاقبة لا يدرى
ايكون ام لا **الغرة من العبد** هو الذي يكون ثمنه نصف

عشر الدية **الغريب من الحديث** ما يكون اسناده متصلاً
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن يرويه واحد اما
من التابعين او من اتباع التابعين او من اتباع اتباع التابعين
الغرابية قوم قالوا محمد عليه السلام بعلي رضي الله عنه
اشبه من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله
جبرئيل ع م الى علي فغلطه فيلعنون صاحب الريش يعنون به
جبرئيل ع م **الغشاوة** ما يتركب على وجه مرآت القلب من الصدإ
ويكل عين البصيرة ويعلو وجه مرآتها **الغصب** في اللغة
اخذ الشيء ظلماً مالاً كان او غيره وفي الشرع اخذ مال متقوم
محترم بلا اذن مالكه بلا خفية فالغصب لا يتحقق في الميتة
لانها ليست بمال وكذا في الحر ولا في خمر المسلم لانها ليست
بمتقومة ولا في مال الحربي لانه ليس بمحترم وقوله بلا اذن المالك
احتراز عن الوديعة وقوله بلا خفية ليخرج السرقة والغصب
في اداب البحث هو منع مقدمة الدليل واقامة الدليل
على نفيها قبل اقامة المعلل الدليل على ثبوتها سواء كان
يلزم اثبات الحكم المتنازع فيه ضمناً اولا **الغضب**
تغير يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه التشفي للصدر
الغفلة متابعة النفس على ما تشتهيها وقال سهل الغفلة
ابطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة عن الشيء ان لا يخطر
ذلك بباله **الغلة** ما يرده بيت المال ويأخذ التجار من
الدراهم **الغنيمة** اسم لما يؤخذ من اموال الكفرة بقوة الغزاة

وقهر الكفرة على وجه يكون فيه إعلاء كلمة الله تعالى وحكمه
ان يخمس وسائره للغانمين **الغوث** هو القطب حين
ما يلتجأ اليه ويسمى في غير ذلك الوقت غوثاً **غير المنصرف**
ما فيه علتان من تسع علة او واحدة منها تقوم مقامها
ولا يدخله الجر مع التنوين **الغيبة** هيئة القلب عن
علم ما يجري من احوال الخلق بل من احوال نفسه بما يرد
عليه من الحق اذا عظم الوارد واستولى عليه سلطان
الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق
ومما يشهد على هذا قصة النسوة اللاتي قطعن ايديهن
حين يشاهدن يوسف ع م فاذا كانت مشاهدة جمال
يوسف عليه السلام مثل هذا فكيف يكون غيبة مشاهدة
انوار ذي الجلال **الغِيبة** بكسر الغين ان تذكر اخاك بما يكرهه
فان كان فيه فقد اغتبته وان لم يكن فيه فقد بهته اي
قلت عليه ما لم يفعله **غيب الهوية والغيب المطلق**
هو ذات الحق باعتبار اللاتعين **الغيب المكنون والغيب
المصون** هو السر الذاتي وكنهها الذي لا يعرفها الا هو
ولهذا كان مصوناً عن الاغيار ومكنوناً عن العقول والابصار
الغين هو دون الرين وهو الصدأ فان الصدأ حجاب
رقيق يزول بالتصفية ونور التجلي لبقاء الايمان معه والرين
هو الحجاب الكثيف الحائل بين القلب والايمان ولهذا قالوا
الغين هو الاحتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد

الغيبة بالكسر اسم من الاغتياب وهو ان يتكلم
خلف انسان مستور بكلام صادق ولو سمعه
لغمه وان كان كذباً يسمى بهتاناً وفتح عينها
على ما شاع بينهم فتح لباب الجهل اذ هو بفتح الغين
مصدر بمعنى الغيبوبة   كمال پاشازاده

الغيبة ذكر مساوي الانسان في غيبته
وهي فيه وان لم يكن فيه فهي بهتان وان
واجهه بها فهو شتم   زين العرب

دهي

الغيرة كراهة شركة الغير في حقه **الفئة** وهي الطائفة المقيمة
وراء الجيش للالتجاء اليهم عند الهزيمة **الفاسد** هو ما يصح
باصله لا بوصفه ويفيد الملك عند اتصال القبض به
حتى لو اشترى عبدا بخمر وقبض به واعتقه يعتق وعند
الشافعي رح لا فرق بين الفاسد والباطل **الفاسق**
من شهد ولم يعمل واعتقد **الفاسد** ما كان مشروعا
في نفسه فائت المعنى من وجه الملازمة ما ليس بمشروع
اياه بحكم الحال مع تصور الانفصال في الجملة كالبيع عند
اذان الجمعة **الفاعل** ما اسند اليه الفعل او شبهه
على جهة قيامه به اي على جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج
عنه مفعول ما لم يسم فاعله **الفاعل المختار** هو الذي
يصح ان يصدر عنه الفعل مع قصد وارادة **الفاحشة**
هي التي توجب الحد في الدنيا والعذاب في الآخرة **الفاصلة
الصغرى** هي ثلث متحركات بعد ساكن نحو بلغا ويدكم •
الفاصلة الكبرى هي اربع متحركات بعد ساكن نحو بلغكم
ويعدهم **الفتوة** في اللغة السخاء والكرم وفي اصطلاح
اهل الحقيقة هي ان تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة
الفترة خمود نار البداية المحرقة بتردد اثار الطبيعة
المخمدة للقوة الطلبية **الفتنة** ما يتبين به حال الانسان
من الخير والشر يقال فتنت الذهب بالنار اذا احرقته بها
ليعلم انه خالص او مشوب ومنه الفتانة وهو الحجر الذي

بحجر

يجرب به الذهب والفضة **الفتوح** عبارة عن حصول
شيء عما لم يتوقع ذلك منه **الفجور** هو هيئة حاصلة للنفس
بها يباشر امورا على خلاف الشرع والمروة **الفحشاء** وهو
ما ينفر عنه الطبع السليم ويستنقصه العقل المستقيم
الفخر التطاول على الناس بتعديد المناقب **الفداء** ان يترك
الامير الاسير الكافر ويأخذ مالا او مسلما اسيرا في
مقابلته **الفريضة** فعيلة من الفرض وهو في اللغة التقدير
وفي الشرع ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع
وهو على نوعين فرض عين وفرض كفاية ففرض العين
ما يلزم كل واحد اقامته ولا يسقط عن البعض باقامة
البعض كالايمان ونحوه وفرض الكفاية ما يلزم جميع
المسلمين اقامته ويسقط باقامة البعض عن الباقين
كالجهاد وصلوة الجنازة **الفراسة** في اللغة التثبت
والنظر وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي مكاشفة اليقين
ومعاينة القلب **الفرايض** علم يعرف به كيفية قسمة التركة على
مستحقيها **الفرح** لذة في القلب لنيل المشتهى **الفراش**
هو كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد **الفرد** ما يتناول
شيئا واحدا دون غيره **الفرع** خلاف الاصل وهو اسم لشيء
يبنى على غيره **الفرق الاول** هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء
رسوم الخليقة بحالها **الفرق الثاني** هو شهود قيام الخلق
بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير

الفدية والفداء البدل الذي يتخلص المكلف
عن مكروه توجه اليه

الفرض ما ثبت بدليل قطعي لا شبهة فيه ويكفر
جاحده ويعذب تاركه

المتحيز ان لم يقبل القسمة اصلا فهو الفرد

احتجاب احدهما عن الاخر **فرق الوصف** ظهور الذات
الاحدية باوصافها فى الحضرة الواحدية **فرق الجمع**
هو تكثر الواحد بظهوره فى المراتب التى هى ظهور شئون
الذات الاحدية وتلك الشئون فى الحقيقة اعتبارات
محضة لا تحقق لها الا عند بروز الواحد بصورها **الفرقان**
هو العلم التفصيلى الفارق بين الحق والباطل **الفساد**
زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلة والفساد
عند الفقهاء ما كان مشروعا باصله غير مشروع بوصفه
وهو مرادف للبطلان عند الشافعى رحمه الله وقسم ثالث
مباين للصحة والبطلان عندنا **فساد الوضع** هو عبارة
عن كون العلة معتبرة فى نقيض الحكم بالنص او الاجماع مثل
تعليل اصحاب الشافعى رح لا يجاب الفرقة بسبب اسلام
احد الزوجين **الفصل** كلى يحمل على الشئ فى جواب اى شئ
هو فى جوهره كالناطق والحساس فالكلى جنس يشمل سائر
الكليات وبقولنا يحمل على الشئ فى جواب اى شئ هو يخرج النوع
والجنس والفصل والعرض العام لان النوع والجنس يقالان
فى جواب ما هو لا فى جواب اى شئ هو والعرض العام لا يقال
فى الجواب اصلا وبقولنا فى جوهره يخرج الخاصة لانها وان كانت
متميزة للشئ لكن لا فى جوهره وذاته وهو قريب ان ميز الشئ
عن مشاركاته فى الجنس القريب كالناطق للانسان او بعيد
ان ميزه عن مشاركاته فى الجنس البعيد كالحساس للانسان

والفصل

والفصل فى اصطلاح اهل المعانى ترك عطف بعض الجمل
على بعض بحروفه والفصل قطعة من الباب مستقلة بنفسها
عما سواها **الفصل المقوم** عبارة عن جزء داخل فى
الماهية كالناطق مثلا فانه داخل فى ماهية الانسان
ومقوم لها اذ لا وجود للانسان فى الخارج وفى الذهن بدونه
الفصاحة فى اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهى
فى المفرد خلوصه من تنافر الحروف والغرابة ومخالفة القياس
وفى الكلام خلوصه عن ضعف التأليف وتنافر الكلمات
مع فصاحتها احترز به عن زيد اجلل وشعره مستشزرات
وانفه مسرج وفى المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير
عن المقصود بلفظ فصيح **الفضولى** وهو من لم يكن وليا
ولا اصيلا ولا وكيلا فى العقد **الفضل** ابتداء احسان
بلا علة **الفضيح** وهو ان يجعل التمر فى اناء ثم يصب
عليه الماء الحار فيستخرج حلاوته ثم يغلى ويشتد فهو
كالباذق فى احكامه فان طبخ ادنى طبخة فهو كالمثلث
الفطرة الجبلة المتهئة لقبول الدين **الفعل** هو الهيئة العارضة
للمؤثر فى غيره بسبب التأثير اولا كالهيئة الحاصلة للقطع
بسبب كونه قاطعا وفى اصطلاح النحاة ما دل على معنى فى
نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة **الفعل العلاجى** ما
يحتاج حدوثه الى تحريك عضو واحد كالضرب والشتم **الفعل
الغير العلاجى** ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن **الفقه** هو العلم

وقيل الفعل كون الشئ مؤثرا فى غيره كالقاطع مادام قاطعا منه

مطلب لا يسمى الله تعالى فقيهاً

بالاحكام الشرعية العملية من ادلتها التفصيلية وقيل
هو الاصابة والوقوف على المعنى الخفي الذي يتعلق به الحكم
وهو علم مستنبط بالرأى والاجتهاد ويحتاج فيه الى النظر
والتأمل ولهذا لا يجوز ان يسمى الله تعالى فقيها لانه لا يخفى
عليه شئ **الفقر** عبارة عن فقد ما يحتاج اليه اما فقد
ما لا حاجة اليه فلا يسمى فقراً **الفقرة** فى اللغة اسم لكل
حلى يصاغ على سبيل فقار الظهر ثم استعير لاجود بيت
فى القصيدة تشبيها له بالحلى ثم استعير لكل جملة مختارة من
الكلام تشبيها لها باجود فى القصيدة **الفكر** ترتيب امور
معلومة للتأدى الى مجهول **الفلك** جسم كرى يحيط به سطحان
ظاهرى وباطنى وهما متوازيان مركزهما واحد **الفلسفة**
التشبه بالاله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل السعادة
الابدية كما امر الصادق عم فى قوله تخلقوا باخلاق الله اى
تشبهوا به فى الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات
الفناء سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود
الاوصاف المحمودة والفناء فناءان احدهما ما ذكرنا وهو
بكثرة الرياضة والثانى عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت
وهو بالاستغراق فى عظمة البارى ومشاهدة الحق واليه
اشار الشيخ والمشايخ بقولهم الفقر سواد الوجه فى الدارين
يعنى الفناء فى العالمين **فناء المصر** ما اتصل به معداً لمصالحه
الفور وجوب الاداء فى اول اوقات الامكان بحيث يلحقه الذم

بالتأخر

بالتأخر عنه **الفهم** تصور المعنى من لفظ المخاطب
الفهوانية خطاب الحق بطريق المكافحة فى عالم المثال
الفيض الاقدس هو عبارة عن التجلى الحسى الذاتى
الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها فى الحضرة العلمية
ثم العينية كما قال كنت كنزاً مخفياً فاحببت ان اعرف
الحديث **الفيض المقدس** عبارة عن التجليات الاسمائية
الموجبة لظهور ما يقتضيه استعدادات تلك الاعيان
فى الخارج فالفيض المقدس مرتب على الفيض الاقدس
فبالاول يحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصلية
فى العلم وبالثانى يحصل تلك الاعيان فى الخارج مع لوازمها
وتوابعها **الفئ** ما رده الله تعالى على اهل دينه من اموال
من خالفهم فى الدين بلا قتال اما بالجلاء او بالمصالحة
على جزية او غيرها والغنيمة اخص منه والنفل اخص منها
والفئ ما ينسخ الشمس وهو من الزوال الى الغروب كما ان الظل
ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال **باب القاف**
القانون امر كلى منطبق على جميع جزئياته التى يتعرف
احكامها منه كقول النحاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب
والمضاف اليه مجرور **القاعدة** وهى قضية كلية منطبقة
على جميع جزئياتها **القايف** هو الذى يعرف النسب
بفراسته ونظره الى اعضاء المولود **القافية** وهى الحرف
الاخير من البيت وقيل هى الكلمة الاخيرة منه **القانت**

القايم بالطاعة الدائم عليها **قاب قوسين** وهو مقام القرب الاسمائي باعتبار التقابل بين الاسماء في الامر الالهي المسمى بدائرة الوجود كالابداء والاعادة والنزول والعروج والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز المعبر عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام الا مقام او ادنى وهو احدية عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله او ادنى لانتفاع التميز والاثنينية الاعتبارية بالفناء المحض والطمس الكلي للرسوم **القبض والبسط** وهما حالتان بعد ترقي العبد عن حالة الخوف والرجا فالقبض للعارف كالخوف للمستأمن والفرق بينهما ان الخوف والرجاء يتعلقان بامر مستقبل مكروه او محبوب والقبض والبسط بامر حاضر في الوقت يقلب على قلب العارف من وارد غيبي **القبض في العروض** حذف الخامس الساكن مثل ياء مفاعيلن ليبقى مفاعلن ويسمى مقبوضا **القبيح** هو ما يكون متعلق الذم في العاجل والعقاب في الآجل **القتات** هي الذي يتسمع على القوم وهم لا يعلمون ثم ينم **القتل** هو فعل يحصل به زهوق الروح **القتل العمد** وهو تعمد ضربه بسلاح او ما جرى مجرى السلاح في تفريق الاجزاء كالمحدد من الخشب والحجر والنار عند ابي حنيفة رح وعندهما والشافعي ضربه قصدا بما لا تطيقه البينة حتى ان ضربه بحجر عظيم او خشب عظيم فهو عمد **القتل بسبب** كحافر البئر وواضع

الحجر في غير ملكه **القديم** يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات ويطلق على الموجود الذي ليس وجوده مسبوقا بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات يقابله المحدث بالذات وهو الذي يكون وجوده من غيره كما ان القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو سبق عدمه على وجوده سبقا زمانيا وكل قديم بالذات قديم بالزمان فيكون الحادث بالذات اعم من الحادث بالزمان لان مقابل الاخص اعم من مقابل الاعم ونقيض الاعم صح من شيء مطلقا اخص من نقيض الاخص وقيل القديم ما لا ابتداء لوجوده والحادث والمحدث ما لم يكن كذلك فكان الموجود هو الكائن الثابت والمعدوم ضده **القدم الذاتي** هو كون الشيء غير محتاج الى الغير **القدم الزماني** هو كون الشيء غير مسبوق بالعدم **القدرة** هي الصفة التي يتمكن الحي من الفعل وتركه بالارادة **القدرة الممكنة** عبارة عن ادنى قوة يتمكن بها المأمور من اداء ما لزمه بدنيا كان او ماليا وهذا النوع من القدرة مشروط في حكم كل امر احترازا عن تكليف ما ليس في الوسع **القدرة الميسرة** ما يوجب اليسر على الاداء وهي زائدة على القدرة الممكنة بدرجة واحدة في القوة اذ بها يثبت الامكان ثم اليسر بخلاف الاولى اذ لا يثبت بها الامكان وشرطت هذه القدرة في الواجبات المالية دون البدنية لان ادائها اشق على النفس من البدنيات

لان المال شقيق الروح وفرق ما بين القدرتين فی الحكم
ان الممكنة شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف عليها
فلا يشترط دوامها لبقاء اصل الواجب فاما الميسرة فليست
بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة
يقارن الفعل عند اهل السنة والاشاعرة خلافاً للمعتزلة
لانها عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال
عدم القدرة وانه محال وفيه نظر لجواز ان يبقى نوع ذلك
العرض بتجدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها شرط لبقاء
الوجوب ولهذا قلنا تسقط الزكوة بهلاك النصاب والعشر
بهلاك الخارج خلافاً للشافعی رح فان عنده اذا تمكن
من الاداء ولم يؤد ضمن وكذا العشر بهلاك الخارج **القدر**
تعلق الارادة الذاتية بالاشياء فی اوقاتها الخاصة فتعليق
كل حال من احوال الاعيان بزمان معين وسبب معين عبارة
عن القدرة **القدم** ما ثبت للعبد فی علم الحق من باب السعادة
والشقاوة وان اختص بالسعادة فهو قدم الصدق او بالشقاوة
فقدم الجبار فقدم الصدق وقدم الجبار فيهما منتهى دقايق
اهل السعادة واهل الشقاوة فی علم الحق وهی مركز احاطتی
الهادی والمضل **القدرية** هم الذين يزعمون ان كل عبد
خالق لفعله ولا يرون الكفر والمعاصی بتقدير الله تعالى
القران هو المنزل على الرسول المكتوب فی المصاحف المنقول عنه
نقلاً متواتراً بلا شبهة والقران عند اهل الحق هو العلم اللدنی

الاجمالی

الاجمالی الجامع للحقايق كلها **القران** بكسر القاف هو الجمع
بين العمرة والحج باحرام واحد فی سفر واحد **القرب** القيام
بالطاعة والقرب المصطلح هو قرب العبد من الله تعالى
بكل ما يعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد فانه من
حيث دلالة هو معكم اينما كنتم قرب عام سواء كان العبد
سعيداً او شقياً **القرينة** بمعنى الفقرة **القسمة** لغة من
الاقتسام وفی الشريعة تميز الحقوق وافراز الانصباء **قسمة
الدين قبل قبض الدين** ما اذا استوفى احد الشريكين نصيبه
شركة الاخر فيه لئلا يلزم قسمة الدين قبل القبض **قسم الشیء**
ما يكون مندرجاً تحته واخص كالاسم فانه اخص من
الكلمة ومندرج تحتها **قسيم الشیء** هو ما يكون مقابلاً
للشیء ومندرجاً معه تحت شیء آخر كالاسم فانه مقابل
للفعل ومندرجاً تحت شیء آخر وهی الكلمة التی هی اعم منهما
القسم بفتح القاف قسمة الزوج بيتوتة بالتسوية بين النساء
القسامة هی ايمان يقسم على المتهمين فی الدم **القسمة الاولية**
وهی ان يكون الاختلاف بين الاقسام بالذات كانقسام
الحيوان الى الفرس والحمار **القسمة الثانية** هی ان يكون
الاختلاف بالعوارض كالرومی والهندی **القصر** فی اللغة
الحبس يقال قصرت اللقحة على فرسی اذا جعلت لبنها له لا لغيره
وفی الاصطلاح تخصيص شیء بشیء وحصره فيه ويسمى الامر
الاول مقصوراً والثانی مقصوراً عليه كقولنا فی القصر بين المبتدا

اعلم ان الجزئيات المندرجة تحت الكلی اما ان يكون
تبايها بالذاتيات او بالعرضيات او بهما والاول
يسمى انواعاً والثانی اصنافاً والثالث اقساماً
كذا فی اصفهانی

القصر الحقيقی للشیء بالشیء بحسب الحقيقة وفی نفس
الامر بان لا يتجاوزه الى غيره اصلا والاضافی هو
الاضافة الى شیء آخر بان لا يتجاوزه الى ذلك
الشیء وان امكن ان يتجاوزه الى شیء آخر فی الجملة

والخبر انّما زيد قائم وبين الفعل والفاعل نحو ما ضرب
الا زيدا والقصر في العروض حذف ساكن بسبب الخفيف
ثمّ اسكان متحركه مثل اسقاط نون فاعلاتن واسكان تائه
ليبقى فاعلات ويسمّى مقصورًا **القصم** وهو العصب والعضب
يعني هو حذف الميم من مفاعلتن واسكان لامه ليبقى
فاعلتن ونقل الى مفعولن ويسمّى اقصم **القصاص** وهو
ان يفعل بالفاعل مثل ما فعل **القضيّة** قول يصحّ ان يقال
لقائله انّه صادق فيه او كاذب فيه **القضيّة البسيطة**
هي التي حقيقتها ومعناها امّا ايجاب فقط كقولنا كل انسان
حيوان بالضرورة فانّ معناه ليس الّا ايجاب الحيوانيّة للانسان
وامّا سلب فقط كقولنا لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة
فانّ حقيقته ليست الّا سلب الحجريّة عن الانسان **القضيّة
المركّبة** هي التي حقيقتها يكون ملتئمة من ايجاب وسلب
كقولنا كلّ انسان ضاحك لا دائمًا فانّ معناها ايجاب
الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل علم انّ المركب التامّ
المحتمل للصدق والكذب يسمّى من حيث اشتماله على الحكم
قضيّة ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبرًا ومن حيث
افادته الحكم اخبارا ومن حيث كونه جزءًا من الدليل مقدّمًا
ومن حيث يطلب بالدليل مطلوبًا ومن حيث يحصل من الدليل
نتيجة ومن حيث يقع في العلم ويسأل عنه مسئلةً فالذات
واحدة واختلافات العبارات باختلاف الاعتبارات

القضية

القضيّة الطبيعيّة هي التي حكم فيها على نفس الحقيقة
كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع ينتج الحيوان نوع وهو
غير جائز **القضايا التي قياساتها معها** وهي ما يحكم العقل
فيه بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصوّر الطرفين
كقولنا الاربعة زوج بسبب وسط حاضر في الذهن وهو
الانقسام بمتساويين والوسط ما يقترن بقولنا لانّه حين
يقال لانّه كذا **القضاء** لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة
عن الحكم الكلّي الالهيّ في اعيان الموجودات على ما هي عليه
من الاحوال الجارية في الازل الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء
القضاء تسليم مثل الواجب بالسبب **القضاء على الغير** الزام
امرٍ لم يكن لازمًا قبله **القضاء في الخصومة** هو اظهار
ما هو ثابت **القضاء يشبه الاداء** وهو الذي لا يكون الّا بمثل
معقول بحكم الاستقراء كقضاء الصوم والصلوة
لانّ كلّ واحد منهما مثل الآخر صورةً ومعنًى **القطب**
وقد يسمّى غوثًا باعتبار التجاء الملهوف اليه وهو عبارة
عن الاحد الذي هو موضع نظر الله في كل زمان اعطاه
الطلسم الاعظم من لدنه وهو يسري في الكون واعيانه
الباطنة والظاهرة سريان الروح في الجسد بيده قسطاس
الفيض الاعمّ ووزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحقّ
يتبع الماهيّات الغير المجعولة فهو يفيض روح الحيوة
على الكون الاعلى والاسفل وهو على قلب اسرافيل من حيث

خصّة الملكيّة الحاملة مادّة للحيوة والاحساس لا من
حيث انسانيّته وحكم جبريل فيه كحكم النّفس النّاطقة فى
النّشأة الانسانيّة وحكم ميكائل فيه كحكم القوّة الجاذبة
فيها وحكم عزرائيل كحكم القوّة الدّافعة فيها **القطبية**
الكبرى هى مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوّة محمّد
صلّى الله عليه وسلّم فلا يكون الّا لورثته لاختصاصه عليه
بالاكملية فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الا على
باطن خاتم النبوّة **القطع** حذف ساكن الوتد المجموع ثمّ اسكان
متحرّكه مثل اسقاط النّون واسكان اللّام من فاعلن ليبقى
فاعل فينقل الى فعلن كحذف نون مستفعلن ثمّ اسكان
لامه ليبقى مستفعل فينقل الى مفعولن ويسمّى مقطوعا وعند
الحكماء القطع هو فصل الجسم بنفوذ جسم آخر فيه **القطب**
حذف سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف تن من
مفاعلتن واسكان لامه فيبقى مفاعل فينقل الى فعولن
ويسمى مقطوفا **قطر الدّايرة** الخطّ المستقيم الواصل
من جانب الدّائرة الى جانب الاخر بحيث يكون وسطه واقعا
على المركز **القلب** لطيفة ربّانيّة لها بهذا القلب الجسمانى
الصّنوبرىّ الشّكل الموضوع فى الجانب الايسر من الصّدر تعلق
وتلك اللّطيفة هى حقيقة الانسان ويسمّيها الحكيم النفس
النّاطقة والرّوح باطنه والنّفس الحيوانيّة مركبه وهى
المدرك العالم من الانسان المخاطب والمطالب والمعاتب

القلم علم التفصيل فان الحروف التى هى مظاهر تفصيلها
مجملة فى مداد الدّواة ولا يقبل التفصيل ما دام فيها فاذا
انتقل المداد منها الى القلم تفصّلت الحروف به فى اللّوح و
تفصّل العلم بها الى لا نهاية كما انّ النطفة الّتى هى مادّة
الانسان ما دام فى ظهر آدم مجموع صور الانسانيّة مجملة
فيها ولا يقبل التّفصيل ما دامت فيها فاذا انتقلت الى
لوح الرّحم بالقلم الانسانى تفصّلت الصّورة الانسانيّة
القمار وهو ان ياخذ من صاحبه شيئا فشيئا فى اللّعب
القناعة فى اللّغة الرّضاء بالقسمة وفى اصطلاح اهل
الحقيقة هى السّكوت عند عدم المألوفات **القنطرة**
ما يتخذ من الآجر ويجعل فى موضع ولا يرفع **القوة** هى تمكّن الحيوان
من الافعال الشاقة فقوى النفس النّباتيّة تسمّى قوة طبيعيّة
وقوى النّفس الحيوانيّة تسمّى قوى نفسانيّة وقوى
النّفس الانسانية تسمّى قوى عقليّة والقوى العقليّة باعتبار
ادراكاتها للكلّيات تسمّى القوّة النّظرية وباعتبار استنباطها
للصّناعات الفكريّة من ادلّتها بالرّأى تسمّى القوة العمليّة
القوّة الباعثة فهى قوّة تحمل القوة الفاعليّة على تحريك
الاعضاء وعند ارتسام صورة امر مطلوب او مهروب
عنه فى الخيال فهى ان حملتها على التّحريك طلبا لتحصيل
الشئ المستلذّ عند المدرك سواء كان ذلك الشئ بالنسبة
اليه فى نفس الامر او ضارّا يسمّى قوّة شهوانيّة وان حملتها

على التحريك طلبًا لدفع الشئ المنافي عند المدرك ضارًا
كان في نفس الامر او نافعًا تسمى قوة غضبية **القوة الفاعلية**
وهي التي تبعث الفضلات لتحريك الانقباض وترضيها
اخرى للتحريك الانبساطي على حسب ما يقتضيه القوة الباعثة
القوة العاقلة وهي قوة روحانية غير حالة في الجسم
مستعملة للفكرة ويسمى بالنور القدسي والحدس من لوامع
انواره **القوة الفكرية** قوة جسمانية فيصير حجابا للنور
الكاشف عن المعاني الغيبة **القوة الحافظة** وهي الحافظ
للمعاني الالهي يدركها القوة الوهمية كالخزانة لها
ونسبتها الى الوهمية نسبة الخيال الى الحس المشترك والقوة
الانسانية يسمى القوة العقلية فباعتبار ادراكها
للكليات والحكم بينهما بالنسبة الايجابية او السلبية
يسمى القوة النظرية والعقل النظري وباعتبار استنباطها
للصناعات الفكرية ومزاولتها للرأى والمشورة في
الامور الجزئية يسمى القوة العملية والعقل العملي **القول**
هو اللفظ المركب في القضية الملفوظة او المنهدم المركب
العقلي في القضية المعقولة **القول بموجب العلة** هو
التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول
بموجبه العلة اى تسليم دليل المعلل مع بقاء الخلاف
مثاله قول الشافعي رح كما شرط تعيين اصل الصوم شرط
تعيين وصفه مستدلا بان معنى العبادة كما هو معتبر

في الاصل معتبر في الوصف بجامع ان كل واحد منهما مأمور به
فنقول هذا الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين
صوم رمضان لا بد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل
بنية مطلق العموم فلا يحتاج الى تعيين الوصف صريحا
وهذا قول بموجب العلة لان الشافعي الزمنا بتعليله
اشتراط نية التعيين ونحن الزمنا بموجب تعليله حيث
شرطنا نية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق تعيينا
بقي الخلاف بحاله **القوامع** كل ما يقع الانسان عن
مقتضيات الطبع والنفس والهواء وتودعه عنها
وهي الاستدادات الاسمائية والتأييدات الالهية لاهل
العناية في السير الى الله **القهقهة** ما يكون مسموعا
لجيرانه **القياس** قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لزم عنها
لذاتها قول آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث
فانه قول مركب من قضيتين اذا سلمنا لزم عنهما
لذاتهما العالم حادث هذا عند المنطقيين وعند اهل
الاصول ابانة مثل حكم المذكورين بمثل علية في الاخر واختار
لفظ الابانة دون الاثبات لان القياس مظهر للحكم لا مثبت
وذكر مثل الحكم ومثل العلة احترازا عن لزوم القول
بانتقال الاوصاف واختار لفظ المذكورين ليشمل
القياس بين الموجودين وبين المعدومين اعلم ان
القياس اما جلي وهو ما يسبق اليه الافهام واما خفي

وهو ما يكون بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه اعم من
القياس الخفي فان كل قياس خفي استحسان قياسا خفيا
لان الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع
والضرورة لكن في الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس
الخفي **القياس الاستثنائي** ما يكون عين النتيجة او نقيضها
مذكورا في القياس بالفعل كقولنا ان كان هذا جسما فهو
متحيز لكنه جسم ينتج انه متحيز وهو بعينه مذكور في
القياس او لكنه ليس بمتحيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضه
قولنا انه جسم مذكور في القياس **القياس الاقتراني**
نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها
مذكورا فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث
فالجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكورا في القياس
بالفعل **القياس المساوات** وهو الذي لا يكون متعلق
محمول صغراه موضوعا في الكبرى فان استلزامه لا بالذات
بل بواسطة مقدمة اجنبية حيث تصدق بتحقق الاستلزام
كما في قولنا **ا** مساوٍ **لب** و**ب** مساوٍ **لج** فا**لف** مساوٍ **لج**
اذ المساوي للمساوي للشيء مساوٍ لذلك الشيء وحيث لا يصدق
لا يتحقق كما في قولنا **ا** نصف **لب** و**ب** نصف **لج** فلا يصدق
ا نصف **لج** لان نصف النصف ليس بنصف بل ربع **القياسي**
ما يمكن ان يذكر فيه ضابطة عند وجود تلك الضابطة
يوجد هو **القيام بالله** هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء

وهو ان كل مساوي المساوي مساوٍ لذلك الشيء

والعبور

والعبور على المنازل كلها والستر عن الله تعالى بالانجلاء
عن الرسوم بالكلية قال الشيخ الهاء في لفظة الله يدل على
ان منتهى الجميع الى الغيب المطلق **القيام لله** وهو الاستيقاظ
من نوم الغفلة والنهوض عن سنة الفترة عند الاخذ
في السير الى الله **باب الكاف الكاهن** هو الذي يخبر عن
الكونين في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار
ومطالعة علم الغيب **الكاملية** اصحاب ابي كامل يكفر الصحابة
بترك بيعة على رض ويكفر عليا رض بترك طلب الحق **الكبيرة**
هي ما كان حراما محضا شرع عليها عقوبة محضة بنص
قاطع في الدنيا والاخرة **الكتابة** اعتاق المملوك يدا حالا
ورقبة مآلا حتى لا يكون للمولى سبيل على اكتسابه **الكتاب**
المبين هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله ولا رطب
ولا يابس الا في كتاب مبين **كذب الخبر** عدم مطابقته
للواقع وقيل هو اخبار لا على ما عليه المخبر عنه **الكرة** هي
جسم يحيط به سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط
الخارجة منها اليه سواء **الكرم** هو الاعطاء بالسهولة
الكريم من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو افادة ما
ينبغي لا لغرض فمن يهب المال لعوض طلبا للنفع او خلاصا
عن الذم فليس بكريم ولهذا قال اصحابنا يستحيل ان يفعل الله
فعلا لغرض والا استفاد به اولوية فيكون ناقصا في ذاته
مستكملا بغيره وهو محال **الكرامة** هي ظهور امر خارق

للعادة من قبل شخص غير مفارق بدعوى النبوة فما لا
يكون مقرونًا بالايمان والعمل الصالح يكون استدراجًا
ومايكون مقرونًا بدعوى النبوة يكون معجزة **الكسب**
هو الفعل المفضي الى اجتلاب نفع او دفع ضرّ ولا يوصف
فعل الله بانه كسب لكونه منزّهًا عن جلب نفع او دفع ضرّ
الكستيج هو خيط غليظ بقدر الاصبع من الصوف
يشدّه الذمي على وسطه وهو غير الزنار من الابريسم **الكسف**
حذف الحرف السابع المتحرك كحذف تاء مفعولات ليبقى مفعولا
فينقل الى مفعولن ويسمى مكسوفا **الكسر** هو فصل الجسم
الصليب بدفع دافع قوىّ من غير نفوذ جسم فيه **الكشف**
فى اللغة رفع الحجاب وفى الاصطلاح هو الاطلاع على وراء
الحجاب من المعانى الغيبية والامور الحقيقية وجودًا وشهودًا
الكعبية وهو ابو القاسم محمد بن الكعبى كان من معتزلة بغداد
قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه وغيره
الا بمعنى انه يعلمه **الكفالة** ضمّ ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل
فى المطالبة **الكفاءة** هو كون الزوج نظير الزوجة **الكفّ**
حذف السابع الساكن مثل اسكان نون مفاعيلن ليبقى
مفاعيل ويسمى مكفوفا **الكفاف** ما كان بقدر الحاجة ولا
يفضل منه شئ ويكف عن السؤال **الكفران** ستر نعمة المنعم
بالجحود او بعمل هو كالجحود وفى مخالفة المنعم **الكلام** علم
يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته واحوال الممكنات

من

من المبداء والمعاد على قانون الاسلام والقيد الاخير
لاخراج العلم الالهى للفلاسفة وفى اصطلاح النحويين
هو المعنى المركب الذى فيه الاسناد التام **الكلمة** هو اللفظ
الموضوع لمعنى مفرد وهى عند اهل الحق ما يكنى به عن كل
واحدة من الماهيات والاعيان بالكلمة المعنوية والغيبية
والخارجية بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات
كلمة الحضرة اشارة الى قوله كن فهى صورة الارادة الكلية
الكلمات القولية والوجودية عبارة عن تعينات واقعة
على النفس اذا القولية واقعة على النفس الانسانى والوجودية
على النفس الروحانى الذى هو صور العالم كالجوهر الهيولا
وليس الاعين الطبيعة فصور الموجودات كلها طارية
على النفس الروحانى وهو الوجود **الكلمات الالهية** ما تعين
من الحقيقة الجوهرية وصار موجودًا **الكل** فى اللغة اسم
مجموع المعنى ولفظه واحد وفى الاصطلاح ما يتركب من
اجزائه والكل هو اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الواحدية
الالهية الجامعة للاسماء كلها ولذا يقال الاحدى بالذات
كل بالاسماء وقيل الكل اسم لجملة مركبة من اجزاء محصورة
وكلمة كل عام يقتضى عموم الاسماء وهى الاحاطة على
سبيل الانفراد وكلمة كلما يقتضى عموم الافعال **الكلى الحقيقى**
ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة كالانسان وانما
سمى كليا لان كلية الشئ انما هى بالنسبة الى الجزئى والكلى

جزء الجزئي فيكون ذلك الشيء منسوباً الى الكل والمنسوب
الى الكل كلي **الكلي الاضافي** وهو الاعم من شيء اعلم انه اذا
قلنا الحيوان مثلاً كلي فهناك امور ثلثة الحيوان من
حيث هو هو ومفهوم الكلي من غير اشارة الى مادة من المواد
والحيوان كلي وهو المجموع المركب منهما اي من الحيوان والكلي
والتغاير بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم الكلي
ما لا يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان
الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة فالاول يسمى كلياً
طبيعياً لانه موجود في الطبيعة اي في الخارج والثاني كلياً
منطقياً لان المنطقي يبحث عنه والثالث كلياً عقلياً لعدم
تحققه الا في العقل والكلي اما ذاتي وهو الذي يدخل
في حقيقته جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان
والفرس واما عرضي وهو الذي لا يدخل في حقيقة جزئياته
بان لا يكون جزءاً وبان يكون خارجاً كالضاحك بالنسبة
الى الانسان **الكمال** ما يكمل به النوع في ذاته او في صفاته
والاول اعني ما يكمل به النوع في ذاته وهو الكمال الاول لتقدمه
على النوع والثاني اعني ما يكمل به النوع في صفاته وهو ما
يتبع النوع من العوارض هو الكمال الثاني لتأخره عن النوع
الكم هو العرض الذي يقتضي الانقسام لذاته وهو اما
متصل او منفصل لان اجزاءه اما ان تشترك في حدود
يكون كل منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل او لا

وهو

وهو المنفصل والمتصل اما قار الذات مجتمع الاجزاء
في الوجود وهو المقدار المنقسم الى الخط والسطح والثخن
وهو الجسم التعليمي او غير قار الذات وهو الزمان والمنفصل
هو العدد فقط كالعشرين والثلثين **الكناية** كلام استتر
الكنية ما صدر باب وام او ابن وبنت
م
المراد منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهراً في اللغة
سواء كان المراد به الحقيقة والمجاز فيكون التردد فيما اريد به
من النية او ما يقوم مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة
الطلاق ليزول التردد ويتعين ما اريد به منه والكناية
عند علماء البيان هي ان يعبر عن شيء لفظاً ومعنى
بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض من الاغراض كالابهام
على السامع نحو جاء فلان او لنوع فصاحة نحو فلان كثير الرماد
اي كثير القرى **الكنز** وهو المال الموضوع في الارض **الكنز المخفي**
وهو الهوية الاحدية المكنونة في الغيب وهو ابطن كل باطن
الكنود هو الذي يعد المصايب وينسى المواهب **الكون**
اسم لما حدث دفعة كانقلاب الماء هواء فان الصورة
الهوائية كانت للماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة
فان كان على التدريج فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة
في المادة بعد ان لم تكن حاصلة فيها وعند اهل التحقيق
الكون عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم لا من حيث
انه حق وان كان مرادفاً للوجود المطلق العام عند اهل
النظر وهو بمعنى المكون عندهم **الكواكب** اجسام بسيطة

مركوزة فى الافلاك كالفص فى الخاتم مضيئة بذواتها
لا القمر **الكيف** هيئة قارّة فى الشّى لا يقتضى قسمة ولا
نسبة لذاته فقوله قارّة احتراز عن الهيئة الغير القارّة
كالحركة والزّمان والفعل والانفعال وقوله لا يقتضى
قسمة يخرج الكمّ وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض وقوله
لذاته ليدخل فيه الكيفيّات المقتضية للقسمة او النّسبة
بواسطة اقتضاء محلّها ذلك وهى اربعة انواع الاوّل
الكيفيّات المحسوسة فهى اِمّا راسخة كحلاوة العسل وملوحة
ماء البحر ويسمّى انفعاليّات وامّا غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة
الوجل ويسمّى انفعالات ويسمّى الحركة فيه استحالة كما
يتسوّد العنب ويتسخّن الماء والثّانية الكيفيّات النفسانيّة
فهى ايضًا امّا راسخة كصناعة الكتابة للمتدرّب فيها
ويسمّى ملكات او غير راسخة كالكتابة لغير المتدرّب ويسمّى
حالات والثالثة الكيفيّات المختصّة بالكميّات وهى اِمّا
ان يكون مختصّة بالكميّات المتّصلة كالتّثليث والتّربيع
والاستقامة والانحناء والمنفصلة كالزّوجيّة والفرديّة
والرّابعة الكيفيّات الاستعداديّة وهى امّا ان يكون
استعدادًا نحو القبول كاللّين والمراضيّة ويسمّى ضعفًا ولا
قوّة او نحو اللّاقبول كالصّلابة والصّحاجية ويسمّى قوّة
كيمياء السعادة تذهيب النّفس باجتناب الرّذائل وتزكيتها
عنها واكتساب الفضائل وتحليتها بها **كيمياء العوام**

استبدال

استبدال المتاع الاخروىّ الباقى بالحطام الدنيوىّ
الفانى **كيمياء الخواص** تخليص القلب عن الكون باستيثار
المكوّن **الكيد** ارادة مضرّة الغير خفية من الخلق والحيلة
السّيّئة ومن الله التّدبير بالحقّ لمجازاة اعمال الخلق
باب اللّام **اللّازم** ما يمتنع انفكاكه عن الشّئ **اللّازم**
البيّن هو الّذى يكفى تصوّره مع تصوّر ملزومه فى جزم
العقل باللّزوم بينهما كالانقسام بمتساويين للاربعة
فانّ من تصوّر الانقسام الى المتساويين جزم بمجرّد تصوّرهما
بانّ الاربعة منقسمة بمتساويين وقد يقال البيّن على
اللّازم الّذى يلزم من تصوّر ملزومه تصوّره ككون
الاثنين ضعفًا للواحد فانّ من تصوّر الاثنين ادرك
انّه ضعف الواحد والمعنى الاوّل اعمّ لانّه متى يكفى تصوّر
الملزوم فى اللّزوم يكفى تصوّر اللّازم مع تصوّر الملزوم
فيقال للمعنى الثّانى اللّازم البيّن بالمعنى الاخصّ وليس
كلما يكفى التّصوّرات يكفى تصوّر واحد فيقال لهذا اللّازم
البيّن بالمعنى الاعمّ **اللّازم الغير البيّن** هو الّذى يفتقر
جزم الذهن باللّزوم بينهما الى واسطة كتساوى
الزوايا الثلث للقائمتين للمثلّث فانّ مجرّد تصوّر المثلّث
وتصوّر تساوى الزوايا للقائمتين لا يكفى فى جزم الذّهن
بانّ المثلّث متساوى الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى
وسط وهو البرهان الهندسىّ **لازم الماهيّة** ما يمتنع



انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي مع قطع النظر عن العوارض
كالضحك بالقوة على الانسان **لازم الوجود** ما يمتنع انفكاكه
عن الماهية مع عوارض مخصوص ويمكن انفكاكه عن الماهية من
حيث هي هي كالسواد للحبشي **اللازم من الفعل** ما يختص بالفاعل
اللاادرية هم الذين ينكرون العلم بثبوت شيء ولا ثبوته
ويزعم انه شاك وشاك في انه شاك وهلم جرا **لام الامر**
هو لام يطلب به الفعل **لاء الناهية** هي التي يطلب بها
ترك الفعل واسناد الفعل اليها مجاز لان الناهي هو المتكلم
بواسطتها **اللب** هو العقل المنور بنور القدس الصافي
عن قشور الادهام والتخيلات **اللحن في القرآن والاذان**
هو التطويل فيما يقصر والقصر فيما يطال **اللذة** ادراك
الملايم من حيث انه ملايم كطعم الحلاوة عند حاسة
الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهمية
والامور الماضية عند القوة الحافظة تلتذ بتذكرها
وقيد الحيثية احتراز عن ادراك الملايم لا من حيث ملايم
فانه ليس بلذة كالدواء النافع المر فانه ملايم من حيث انه
نافع فيكون لذة لا من حيث انه مر **اللزومية** ما حكم فيها
بصدق قضية على تقدير اخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك
اللزوم الذهني كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن
تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية للاثنين
اللزوم الخارجي كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج

تحققه

تحققه فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود
النهار لطلوع الشمس **لزوم الوقف** عبارة عن ان لا يصح
للواقف رجوعه ولا قاض اخر ابطاله **اللسن** ما يقع به
الافضاء الالهي لآذان العارفين عند خطابه تعالى لهم
لسان الحق هو الانسان الكامل المتحقق بمظهرية الاسم
المتكلم **اللطيفة** كل اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم
لا تسعها العبارة كعلوم الاذواق **اللطيفة الانسانية**
هي النفس الناطقة المسماة عنهم بالقلب وهي في الحقيقة
تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها بوجه
ومناسبة للروح بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر
والثاني الفواد **اللعب** وهو فعل الصبيان يعقب التعب
من غير فائدة **اللعن من الله** هو ابعاد العبد بسخطه ومن
الانسان الدعاء بسخطه **اللعان** هي شهادة مؤكدة
بالايمان مقرونة باللعن قائمة مقام حد القذف في حقه
ومقام حد الزنا في حقها **اللغة** وهي ما يعبر بها كل قوم
عن اغراضهم **اللغز** مثل المعمى الا انه يجيء على طريقة السؤال
كقول الحريري في الخمر وما شيء اذا فسد • تحول غيه رشدا •
اللغو من اليمين هو ان يحلف على شيء ويرى انه كذلك وليس
كما يرى في الواقع هذا عند ابي حنيفة رح وقال الشافعي رح
ما لا يعتقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله
اللغو ضم الكلام على ما هو ساقط العبرة منه وهو الذي

لامعنى له فى حق ثبوت الحكم **اللفظ** ما يتلفظ به الانسان
او فى حكمه مهملاً كان او مستعملاً **اللفيف المقرون**
ما اعتل عينه ولامه كقوى **اللفيف المفروق** ما اعتل فاؤه
ولامه كوقى **اللف والنشر** وهو ان تلف الشئ ثم ترى بتفسيرهما
جملة ثقة بان السامع يرد كل واحد منها ما له كقوله تعالى
ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا
ومن نظم الشاعر • الست انت الذى من ورد نعمته • وورد
حشمته اجنى واعترف • ويسمى الترتيب ايضاً **اللقب** ما يسمى به
الانسان بعد اسم العلم من لفظ يدل على المدح او الذم لمعنى
فيه **اللقيط** هو بمعنى الملقوط اى المأخوذ عن الارض
وفى الشرع اسم ما يطرح على الارض من صغار بنى آدم خوفاً
من العيلة او فراراً من تهمة الزنا **اللقطة** هو مال يوجد
على الارض ولا يعرف له مالك وهى على وزن الضحكة مبالغة
فى الفاعل وهى لكونها مالاً مرغوباً فيه جعلت اخذاً مجازاً
لكونها سبباً لاخذ من رآها **اللمس** هى قوة منبثة فى جميع
البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو
ذلك عند التماس والاتصال به **اللوح** هو الكتاب المبين
والنفس الكلية فالالواح اربعة لوح القضاء السابق على المحو
والاثبات وهو لوح العقل الاول ولوح القدر اى لوح النفس
الناطقة الكلية التى يفصل فيها كليات اللوح الاول
ويتعلق باسبابها وهو المسمى باللوح المحفوظ ولوح النفس

الجزئية

الجزئية السماوية التى تنتقش فيها كل ما فى هذا العالم شكله
وهيئته ومقداره وهو المسمى بالسماء الدنيا وهو بمثابة
خيال العالم كما ان الاول بمثابة روحه والثانى بمثابة قلبه
ولوح الهيولى القابل للصور فى عالم الشهادة **اللوامع**
انوار ساطعة تلمع لاهل البدايات من ارباب النفوس
الضعيفة الطاهرة فينعكس من الخيال الى الحس المشترك
فيصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فتراءى لهم انوار كانوار
الشهب والقمر والشمس فيضئ ما حولهم فهى اما عن غلبته
انوار القهر والوعيد على النفس فيضرب الى الحمرة واما من
غلبة انوار اللطف والوعد فيضرب الى الخضرة والنقوع
اللهو هو الشئ الذى يتلذذ به الانسان فيلهيه ثم ينقضى
ليلة القدر ليلة يختص فيها السالك بتجلى خاص يعرف به
قدره ورتبته بالنسبة الى محبوبه وهى وقت ابتداء وصول
السالك الى عين الجمع ومقام البالغين فى المعرفة **باب الميم**
فصل الالف الماء المطلق هو الماء الذى بقى على اصل
خلقته ولم يخالطه نجاسة ولم يغلب عليه شئ طاهر **الماء**
المستعمل كل ماء ازيل به الحدث او استعمل فى البدن على وجه
التقرب **ماهية الشئ** ما به الشئ هو هو وهى من حيث هى هى
لا موجودة ولا معدومة ولا كلى ولا جزئى ولا خاص ولا عام
مادة الشئ هى التى يحصل الشئ معه بالقوة وقيل المادة الزيادة
المتصلة **الماهية النوعية** هى التى يكون فى افرادها على السوية

وقيل منسوب الى ما والاصل المائية قلبت الهمزة هاء
لئلا يشتبه بالمصدر المأخوذ من لفظ ما
والاظهر انه نسبة الى ما هو جعلت الكلمتان ككلمة
واحدة   مصنفك على اللباب

فانّ الماهيّة النوعيّة تقتضي في فرد ما يقتضي به في فرد آخر
كالانسان فانّه يقتضي في زيد ما يقتضي في عمرو بخلاف
الماهيّة الجنسيّة **الماهية الجنسيّة** هي التي لا تكون
في افرادها على السويّة فانّ الحيوان يقتضي في الانسان مقارنة
النّاطق ولا يقتضي في غير ذلك **الماهية الاعتباريّة** هي
التي لا وجود لها الّا في العقل المعتبر ما دام معتبرًا **الماضي**
وهو الدّال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك **ما اضمر
عامله على شريطة التفسير** وهو كلّ اسم بعده فعل او
شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلّقه لو سلّط عليه هو
او مناسبه عليه لنصبه مثل زيدا ضربته **المأوّل** ما ترجّح
من المشترك بعض وجوهه بغالب الرّأى لانّك متى تأمّلت
مع اللّفظ وصرفت اللّفظ عمّا يحتمله من الوجوه الى شئ معيّن
بنوع رأى فقد اوّلته اليه قوله من المشترك قيد اتّفاقي
وليس بلازم اذ المشكل والخفي اذا علم بالرّأى كان مؤوّلًا
ايضًا وانّما خصّه بغالب الرّأى لانّه لو ترجّح بالنّصّ كان
مفسّرًا لا مؤوّلًا **المؤمن** المصدّق بالله ورسوله وبما جاء به
المانع من الارث عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السّبب
المباح ما استوى طرفاه **المباشرة** كون الحركة بدون توسّط
فعل آخر كحركة اليد **المباشرة الفاحشة** هي ان تماسّ بدن
المرأة مجرّدين وانتشر آلته وتماسّ الفرجان **المبارئة** بالهمزة
وتركها خطاء وهي ان يقول لامرأته برئت من نكاحك

بكذا

بكذا وتقبله هي **المبادي** هي التي يتوقّف عليها مسائل
العلم كتحرير المباحث وتقرير المذاهب فللبحث اجزاء ثلثة
مرتّبة بعضها على بعض وهي المبادئ والاواسط والمقاطع
وهي المقدّمات التي ينتهي الادلّة والحجج اليها من الضّروريّات
والمسلّمات ومثل الدّور والتّسلسل **المبدعات** ما لا
تكون مسبوقة بمادّة ومدّة المراد بالمادّة إمّا الجسم
او حدّه او جزئه **المبتداء** هو الاسم المجرّد عن العوامل
اللفظية مسندًا اليه او الصّفة الواقعة بعد الف
الاستفهام او حرف المنفي رافعة لظاهر نحو زيد قائم
واقائم الزّيدان وما قائم الزّيدان **المبني** ما كان حركته
وسكونه لا بعامل **المبنيّ اللّازم** ما تضمّن معنى الحرف
كاين ومتى وكيف وما اشبهه كالّذي والّتي ونحوها
المتصرّفة وهي قوّة محلّها مقدّم التجويف الاوسط من
الدّماغ من شانها التّصرّف في الصور والمعاني بالتّركيب
والتّفصيل فتركّب الصور بعضها ببعض مثل ان يتصوّر انسان
ذا رأسين او جناحين وهذه القوّة يستعملها العقل
تارة والوهم اخرى وباعتبار الاوّل يسمّى مفكّرة لتصرّفها
في الموادّ الفكريّة وباعتبار الثّاني متخيّلة لتصرّفها
في الصّور الخياليّة **المتقابلان** هما اللّذان لا يجتمعان
في شئ واحد من جهة واحدة قيّد بهذا ليدخل المتضايفان
في التّعريف لان المتضايفين كالابوّة والبنوّة قد يجتمعان

فی موضع واحد کزید مثلا لکن لا من جهة واحدة بل من
جهتین فان الابوة بالقیاس الی ابنه ونبوة بالقیاس
الی ابیه فلو لم یقید التعریف بهذا القید یخرج المتضایفان
والمتقابلان بالعدم والملکة والمتقابلان بالایجاب
والسلب وذلک لان المتقابلین لا یجوز ان یکونا عدمیین
اذ لا تقابل بین الاعدام فاما ان یکونا وجودیین او یکون
احدهما وجودیا والاخر عدمیا فان کانا وجودیین فاما
ان یعقل کل منهما بدون الاخر وهما الضدان او لا یعقل
کل منهما الا مع الاخر وهما المتضایفان وان کان احدهما
وجودیا والاخر عدمیا والعدمی اما عدم الامر الوجودی
عن الموضوع القابل وهما المتقابلان بالعدم والملکة
او عدمه مطلقا وهما المتقابلان بالایجاب والسلب
المتقابلان بالعدم والملکة امران احدهما وجودی
والاخر عدمی ذلک الوجودی لا مطلقا بل من موضوع
قابل له کالبصر والعمی والعلم والجهل فان العمی عدم البصر
عما من شانه البصر والجهل عدم العلم عما من شانه العلم
المتقابلان بالایجاب والسلب هما امران احدهما عدم
الاخر مطلقا کالفرسیة واللافرسیة **المتی** وهی حالة تعرض
للشیء بسبب الحصول فی الزمان **المتصلة** هی التی یحکم فیها
بصدق قضیة او لا صدقها علی تقدیر اخری فهی اما موجبة
کقولنا ان کان هذا انسانا فهو حیوان فان الحکم فیها

بصدق الحیوانیة علی تقدیر صدق الانسانیة او سالبة ان کان
الحکم فیها سلب صدق قضیة علی تقدیر اخری کقولنا لیس
ان کان هذا انسانا فهو جماد فان الحکم فیها بسلب صدق
الجمادیة علی تقدیر الانسانیة **المتواتر** هو الخبر الثابت علی
السنة قوم لا یتصور تواطئهم علی الکذب لکثرتهم او لعدالتهم
کالحکم بان النبی ع م ادعی النبوة واظهر المعجزة علی یده سمی
بذلک لانه لا یقع دفعة بل علی التعاقب والتوالی **المتواطی**
هو الکلی الذی یکون حصول معناه وصدقه علی افراده الذهنیة
والخارجیة علی السویة کالانسان والشمس فان الانسان
له افراد فی الخارج وصدقه علیها بالسویة والشمس لها
افراد فی الذهن وصدقها علیها ایضا بالسویة **المترادف**
ما کان معناه واحدا واسماؤه کثیرا وهو ضد المشترک
اخذا من المترادف الذی هو رکوب احد خلف آخر کان
المعنی مرکوب واللفظان راکبان علیه کاللیث والاسد
المتباین ما کان لفظه ومعناه مخالفا للاخر کالانسان
والفرس **المتشابه** وهو ما خفی بنفس اللفظ ولا یرجی
درکه اصلا کالمقطعات فی اوایل السور **المتوازی**
هو السجع الذی لا یکون فی احد القرینتین او اکثر مثل
ما یقابله من الاخری وهو ضد الترصیع مختلفین فی الوزن
والتقفیة نحو سرر مرفوعة واکواب موضوعة او فی الوزن
فقط نحو والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا او فی

التقفية فقط كقولنا حصل الناطق والصامت فهلك
الحاسد والشامت ولا يكون لكل كلمة من احدى القرينتين
مقابل من الاخر نحو انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر
المتخيلة هي القوة التي يتصرف في الصور المحسوسة والمعاني
الجزئية المنتزعة منها وتصرفه فيها بالتركيب تارة والتفصيل
اخرى مثل انسان ذي رأسين او عدم الرأسين وهذه
القوة اذا استعملها العقل سميت مفكرة كما انها اذا
استعملها الوهم في المحسوسات مطلقا سميت متخيلة فمحل
الحس المشترك والخيال هو الباطن الاول من الدماغ المنقسم
الى بطون ثلثة اعظمها الاول ثم الثالث واما الثاني
فهو منفذ فيما بينهما مزرد كشكل الدود والحس المشترك
في مقدمه والخيال في مؤخره ومحل الوهمية والحافظة
هو البطن الاخير منه والوهمية في مقدمه والحافظة في
مؤخره ومحل المتخيلة هو الوسط من الدماغ **المتقدم
بالزمان** هو ما له تقدم زماني كتقدم نوح على ابراهيم م
المتقدم بالطبع وهو الذي لا يمكن ان يوجد بشئ اخر الا
وهو موجود وقد يمكن ان يوجد ولا يكون الشئ الاخر
موجوداً كتقدم الواحد على الاثنين فالاثنين يتوقف
وجوده على وجود الواحد فان الواحد متقدم بالطبع
على الاثنين وينبغي ان يزاد في تفسير المتقدم بالطبع قيد كونه
غير مؤثر في المتأخر ليخرج عنه المتقدم بالعلية **المتقدم بالشرف**

وهو الراجح بالشرف على غيره وتقدمه بالشرف هو كونه
كذلك كتقدم ابي بكر على عمر رض **المتقدم بالرتبة** هو
تلك الاقربية وهو اما طبعي ان لم يكن المبداء المحدود
بحسب الوضع والجعل بل بحسب الطبع كتقدم الجنس على النوع
واما وضعي ان كان المبداء بحسب الوضع والجعل كترتب
الصفوف في المسجد بالنسبة الى المحراب اي كتقدم الصف
الاول على الثاني والثاني على الثالث الى آخر الصفوف
المتقدم بالعلية هي العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة
الى معلولها وتقدمها بالعلية كونها علة فاعلية كحركة اليد
فانها متقدمة بالعلية على حركة القلم وان كان معا بحسب
الزمان **المتعدي** ما لم يتم فهمه بغير ما وقع عليه وقيل
هو ما نصب المفعول به **المثال** ما اعتل فاؤه كوعد ويسر
وقيل المثال ما يذكر لايضاح بتمام اشارتها **المثنى** ما لحق
آخره الفا او ياء مفتوحة ما قبلها ونون مكسورة **المجردات**

المجرد ما لا يكون محلا لجوهر ولا حالا في جوهر آخر ولا مركبا منهما على اصطلاح اهل الحكمة

هو ما اشتمل على علم المضاف اليه **المجربات** هي ما يحتاج
فيه في جزم الحكم الى تكرار المشاهدة مرة بعد اخرى
كقولنا شرب السقمونيا يسهل الصفراء وهذا الحكم انما
يحصل بواسطة مشاهدة كثيرة **المجذوب** من اصطفته
الحق لنفسه واصطفاه بحضرة انسه واطلعه بجناب
قدسه ففاز بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب
والمتاعب **مجمع البحرين** هو حضرة قاب قوسين لاجتماع بحري

الوجوب والامكان فيها وقيل هى حضرة جمع الوجود باعتبا
اجتماع الاسماء الالهية والحقايق الكونية فيها **مجمع الاضداد**
هو الهوية المطلقة التى هى حضرة تعانق الاطراف **المجموع**
ما دلّ على احاد مقصودة بحروف مفردة خرج بهذا القيد
مثل نفرٍ و رهط لانه لا مفرد لهما بحروفهما بان يكون جميعها
ملفوظة نحو جائنى رجال اولا اى لا يكون جميعها ملفوظة
نحو جوار فى جمع جارية واول فى جمع دلو ليس على زنة فعل
احتراز عن تمرٍ وركبٍ فان بناء فعل ليس من ابنية المجموع
المجاز اسم لما اريد به غيرما وضع له لمناسبة بينهما كتسمية
الشجاع اسدًا وهو مفعل بمعنى فاعل من جاز اذا تعدى
كالمولى بمعنى الوالى سمى به لانه متعد من محل الحقيقة الى محل المجاز
قوله لمناسبة بينهما احتراز به عما استعمل فى غيرما وضع له
لا لمناسبةٍ فان ذلك لا يسمى مجازًا بل كان مرتجلا او خطاءً
والمجاز اما مرسلا واستعارة لان العلاقة المصححة له
اما ان يكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه فى شئ
واما ان يكون غيرها فان كان الاول يسمى المجاز استعارة
كلفظ الاسد اذا استعمل فى الشجاع وان كان الثانى فيسمى
مرسلًا كلفظ اليد اذا استعمل فى النعمة كما يقال جلت
اياديه عندى اى كثرت نعمته لدى واليد فى اللغة العضو
المخصوص والعلاقة كون ذلك العضو مصدرًا للنعمة فانها
تصل الى المنعم عليه من اليد والفرق بين المعنيين ان الاستعا

فالاول

فالاول اسم للفظ المنقول وفى الثانى المنقل وعلى الثانى
يسمى المشبه به وهو الحيوان المفترس مستعارا منه والمشبه
وهو الشجاعة مستعارًا له واللفظ وهو لفظ الاسد
مستعارا فى التلفظ وهو المستعمل للفظ الاسد فى الشجاع
مستعيرًا ووجه الشبه وهى الشجاعة ما به الاستعارة ولا
يصح هذه الاشتقاقات فى الاستعارة بالمعنى الاول وهو
ظاهر **المجاز العقلى** ويسمى مجازًا حكميًا ومجازًا فى الاثبات
واسنادًا مجازيًا وهو اسناد الفعل ومعناه ملابس
له غيرما هو له اى غير الملابس الذى ذلك الفعل ومعناه
له يعنى غير الفاعل فيما بنى للفاعل وغير المفعول فيما بنى
للمفعول بتأويل متعلق باسناده وحاصله ان تنصب
قرينة صارفة للاسناد عن ان يكون الى ما هو له كقولهم
فى عيشة راضية فيما بنى للفاعل واسند الى المفعول به
اذ العيشة مرضية وسيل مفعم فى عكسه اسم مفعول من
افعمت الاناء ملأته واسند الى الفاعل **المجاز اللغوى**
هو الكلمة المستعملة فى غيرما وضعت له بالتحقيق فى
اصطلاح به التخاطب مع قرينة مانعة من ارادته ارادة
معناها فى ذلك الاصطلاح **المجاز المركب** وهو اللفظ
المستعمل فيما شبه لمعناه الاصلى اى بالمعنى الذى يدل
عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة فى التشبيه كما يقال
للمتردد فى امر انى اراك تقدم رجلًا وتؤخر اخرى **المجمل** هو

ماخفي المراد بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الا ببيانه من المجمل
سواء كان ذلك لتزاحم المعاني المتساوية الاقدام كالمشترك
او لغرابة اللفظ كالهلوع او الانتقال من معناه الظاهر الى ما هو
غير معلوم فترجع الى الاستفسار ثم الطلب ثم التأمل كالصلوة
والزكوة والربوا فان الصلوة في اللغة الدعاء وذلك غير مراد
وقد بينهما النبي عم بالفعل فطلب المعنى الذي جعلت الصلوة
لاجله صلوة اهو التواضع والخشوع او الاركان المعلومة
ثم تتاول اي تعدى الى صلوة الجنازة فيمن خلفه لا يصلي ام لا
المجلة هي الصحيفة التي يكون فيها الحكم **المجتهد** من
يحوي علم الكتاب بوجوه معانيها وعلم السنة بطرقها ومتونها
ووجوه معانيها ويكون بالقياس مصيبا في القياس عالما
بعرف الناس **المجاهدة** في اللغة المحاربة وفي الشرع محاربة
النفس الامارة بالسوء بتحميلها ما يشق عليها بما هو مطلوب
في الشرع **المجهولية** مذهبهم كمذهب الجازمية الا انهم
قالوا يكفي معرفته تعالى ببعض اسمائه فمن علمه كذلك فهو عارف
به مؤمن **المجنون** وهو من لم يستقم كلامه وافعاله
المحق فناء وجود العبد في ذات الحق تعالى كما ان المحو فناء
افعاله من فعل الحق تعالى والطمس فناء الصفات في صفات
الحق **محو الجمع والمحو الحقيقي** فناء الكثرة في الوحدة **محو العبودية**
ومحو عين العبد هو اسقاط اضافة الوجود الى الاعيان
المحال ما يمتنع وجوده في الخارج المحال الذي احيل على

جهة

جهة الصواب الى غيره ويراد به في الاستعمال ما اقتضى
الفساد من كل وجه كاجتماع الحركة والسكون في جزء
واحد **المحاضرة** حضور القلب مع الحق في الاستفاضة من
اسمائه تعالى **المحادثة** خطاب الحق للعارفين من عالم الملك
والشهادة كالنداء من الشجر لموسى عم **المحو** رفع اوصاف
اوصاف العادة بحيث يغيب العبد عنها عن عقله ويحصل
منه افعال واقوال لا مدخل لعقله فيها كالسكر من الخمر
المحصن هو حر مكلف مسلم وطئ بنكاح صحيح **المحرز** وهو
مال ممنوع ان يصل اليه يد الغير سواء كان المانع بيتا او
حافظا **المحكم** ما احكم المراد به عن التبديل والتغيير
والتخصيص والتأويل والنسخ ماخوذ من قولهم بناء
محكم اي متقن مأمون الانتقاض وذلك مثل قوله تعالى
ان الله بكل شيء عليم والنصوص الدالة على ذات الله تعالى
وصفاته لان ذلك لا يحتمل النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه
المراد فان لم يحتمل النسخ فهو محكم والا فان لم يحتمل التأويل
فمفسر والا فان سيق الكلام لاجل ذلك المراد فنص والا
فظاهر واذا خفي لعارض اي لغير الصيغة فخفي او لنفسه
اي لنفس الصيغة وادرك عقلا فمشكل عقلا او نقلا
فمجمل ولم يدرك اصلا فمتشابه **المحدث** ما يكون مسبوقا
بمادة ومدة **المحصلة** هي القضية التي لا يكون حرف
السلب جزء الشيء من الموضوع والمحمول سواء كانت موجبة

اوسالبة كقولنا زيد كاتب وليس بكاتب **المخيلات**
هي قضايا يتخيل فيها فيتأثر النفس منها قبضاً وبسطاً
فتنفر او ترغب كما اذا قيل الخمر ياقوتة سيالة انبسطت النفس
ورغبت في شربها واذا قيل العسل مرة مهوعة انقبضت
النفس وتنفرت عنه والقياس المؤلف منها يسمى شعراً **المخالفة**
ان يكون الكلمة على خلاف القانون المنبسط من تتبع لغة
العرب كوجوب الاعلال والادغام نحو قام ومد **المخروط**
المستدير هو جسم احد طرفيه دائرة هي قاعدة والآخر
نقطة هي رأسه ويصل بينهما سطح يتعرض عليه المخطوط
الواصلة بينهما مستقيمة **المخدع** بكسر الميم موضع ستر
القطب عن الافراد الواصلين فانهم خارجون عن دائرة
تصرفه فانه في الاصل واحد منهم متحقق مما تحققوا به في
البساط عزانه اختير من بينهم للتصرف والتدبير **المخلص**
بفتح اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك والمعاصي وبكسرها
هم الذين اخلصوا العبادة لله تعالى فلم يشركوا به ولم يعصوه
وقيل من يخفي حسناته كما يخفي سيئاته **المخلطة** وهو
المالك اول الفتح **المخابرة** وهي مزارعة الارض على الثلث
والربع **المدح** هو الثناء باللسان على الجميل الاختياري
قصداً **المدبر** من اعتق عن دبر فالمطلق منه ان يعلق
عتقه بموت مطلق مثل ان مت فانت حر او بموت يكون
الغالب وقوعه مثل ان مت في مرضي هذا فانت حر الى مائة

سنة

سنة والمقيد منه ان يعلق بموت مقيد مثل ان مت
في مرضي هذا فانت حر **المدعي** من لا يجبر على خصومة **المدعى**
عليه من يجبر عليها **المدمن للخمر** من يشرب الخمر وفي نيته
ان يشرب كلما وجده **المداهنة** وهي ان ترى منكراً وتقدر
على دفعه ولم تدفعه حفظاً لجانب مرتكبه او جانب غيره او لقلة
مبالات في الدين **المذكر** خلاف المؤنث وهو ما خلا عن
العلامات الثلث التاء والالف والياء **المذهب الكلامي**
هو ان يورد حجة للمطلوب على طريق اهل الكلام بان
يورد ملازمة ويستثني عين الملزوم او نقيض اللازم
او يورد قرينة من القراين الاقترانيات لاستفتاح المطلوب
مثاله قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا اي
الفساد منتف كذلك الآلهة منتفية وقوله تعالى ايضاً
فلما افل قال لا احب الآفلين اي الكواكب آفل وربي ليس
بآفل ينتج من الثاني الكواكب ليس بربي **المرسل من الحديث**
ما اسنده التابعي او تبع التابعي الى النبي عم من غير ان يذكر
الصحابي الذي روى الحديث عن النبي عم كما يقول قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم **المريد** هو المجرد عن الارادة قال
الشيخ العربي قدس سره في الفتح المكي المريد من انقطع الى الله
عن نظر واستبصار وتجرد عن ارادته اذا علم انه ما يقع في
الوجود الا ما يريد الله تعالى لا يريده غيره فيمحو ارادته
فلا يريد الا ما يريده الحق **المراد** عبارة عن المجذوب

عن ارادته والمراد من المجذوب عن ارادته المحبوب ومن
خصايص المحبوب ان يبتلى بالشدايد والمشاق فى احواله فان
ابتلى فذلك يكون محبا لا غير **المراهق** صبى قارب البلوغ
وتحركت آلته واشتهى **المرجئة** قوم يقولون لا يضر مع
الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة **المرادف** ما كان
مسماه واحدا واسماؤه كثيرا وهو خلاف المشترك **المرسلة**
من الاملاك وهى التى ادعاها ملكا مطلقا اى مرسلا
عن سبب معين وكذلك المرسلة من الدراهم **المراء** طعن فى
كلام الغير لاظهار خلل فيه من غير ان يرتبط به غرض سوى
تحقير الغير **مرتبة الانسان الكامل** عبارة عن جميع المراتب
الالهية والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية
ومراتب الطبيعة الى اخر تنزلات الوجود ويسمى المرتبة العمائية
ايضا فهى مضاهية للمرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا
بالربوبية والمربوبية لذلك صار خليفة لله تعالى **المرتبة**
الاحدية هى ما اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون
معها شئ فهو المرتبة المستهلكة جميع الاسماء والصفات
فيها ويسمى جمع الجمع وحقيقة الحقايق والعماء ايضا
المرتبة الالهية ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط
شئ فاما ان يؤخذ بشرط جميع الاشياء اللازمة لها
كليها وجزئيها المسماة بالاسماء والصفات فهى المرتبة
الالهية عندهم بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة

باعتبار

باعتبار الايصال مظاهر الاسماء التى هى الاعيان
والحقايق الى كمالاتها المناسبة لاستعداداتها
فى الخارج يسمى مرتبة الربوبية واذا اخذ بشرط كليات
الاشياء يسمى مرتبة الاسم الرحمن ورب العقل الاول
المسمى بلوح القضاء وام الكتاب والقلم الاعلى
فاذا اخذت بشرط ان يكون الكليات فيها جزئيات
منفصلة ثابتة من غير احتجابها من كلياتها فهى
مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية المسماة بلوح القدر
وهو لوح المحفوظ والكتاب المبين واذا اخذت بشرط
ان يكون الصور المفصلة جزئيات متغيرة فهى مرتبة الاسم
الماحى والمثبت والمحى رب النفس المنطبقة فى الجسم الكلى
المسماة بلوح المحو والاثبات واذا اخذت بشرط ان يكون
قابلة للصور النوعية الروحانية والجسمانية فهى
مرتبة الاسم القابل رب الهيولى الكلية المشار اليها
بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا اخذت بشرط
الصور الحسية العينية فهى مرتبة الاسم المصور رب
عالم الخيال المطلق والمقيد واذا اخذت بشرط الصور
الحسية الشهادية فهى مرتبة الاسم الظاهر المطلق رب
عالم الملك **المراقبة** استدامة علم العبد باطلاع الرب
عليه فى جميع احواله **المروة** هى قوة للنفس مبدا لصدور
الافعال الجميلة عنها المستتبعة للمدح شرعا وعقلا

وعرفاً **المرابحة** وهو البيع بزيادة الثمن على الثمن الاول
المرتجل وهو الاسم الذي لا يكون موضوعاً قبل العلمية
المركب وهو ما اريد بجزء لفظه الدلالة على جزء
معناه وهو مركب اسنادي كقام زيد ومركب اضافي
كغلام زيد ومركب تعدادي كخمسة عشر ومركب مزجي
كبعلبك ومركب صوتي كسيبويه **المركب التام** ما يصح
السكوت عليه اي لا يحتاج في الافادة الى لفظ آخر ينتظره
السامع مثل احتياج المحكوم عليه الى المحكوم به و
بالعكس سواء افاد فائدة جديدة كقولنا زيد قائم اولا
كقولنا السماء فوقنا **المركب الغير التام** ما لا يصح السكوت
عليه والمركب الغير التام اما تقييدي ان كان الثاني
قيداً للاول كالحيوان الناطق واما غير تقييدي كالمركب
من اسم واداة نحو في الدار او كلمة واداة نحو قد قام
من قد قام زيد **المرفوعات** هو ما اشتمل على علم الفاعلية
المرفوع من الحديث ما اخبر الصحابي عن قول رسول الله ع م
المرض وهو ما يعرض البدن فيخرجه عن الاعتدال الخاص
المزوج وهو ان يكون المتكلم بعد رعاية الاسجاع يجمع
في اثناء القراين بين لفظين متشابهين الوزن والروي
كقوله تعالى وجئتك من سباء بنباء يقين وقوله ع م
المؤمنون هينون لينون **المزاج** كيفية متشابهة يحصل
من تفاعل عناصر متعنصرة الاجزاء المماسة بحيث تكثر

سودة

سودة كيفية الاخر **المزدارية** وهو ابو موسى عيسى بن
صبيح المزدار قال الناس قادرون على مثل القران واحسن
منه نظماً وبلاغة وكفر القائل بقدمه وقال من لازم السلطان
كافر لا يورث منه ولا يرث وكذا من قال بخلق الاعمال
وبالرؤية كافر ايضاً **المستريح من العباد** من اطلعه الله
سر القدر لانه يرى ان كل مقدر يجب وقوعه في وقته
المعلوم وكل ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه واستراح من
الطلب والانتظار لما لم يقع **المسائل** هي المطالب التي
يبرهن عليها في العلم ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها
المستند مثل السند **المسند من الحديث** خلاف المرسل
وهو الذي اتصل اسناده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو ثلثة اقسام المتواتر والمشهور والآحاد والمسند
قد يكون متصلاً ومنقطعاً فالمتصل مثل ما روى مالك
عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله ع م والمنقطع مثل ما روى
مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله عليه السلام
فهذا مسند لانه قد اسند الى رسول الله ع م ومنقطع لان
الزهري لم يسمع عن رسول الله ع م بل ابن عباس رضي الله عنه
المستور هو الذي لم يظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون
خبره حجة في باب الحديث **المسامحة** ترك ما يجب تنزها
المسرف من ينفق المال الكثير في الغرض الخسيس **المسامر**
خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب منه

تنزّل به الروح الامين اذ العالم فيها من الاجناس
والانواع والاشخاص فظاهر تفصيل ظهورات الحق ومجال
له بنوع تجلّياته **المسافر** هو من قصد سيرًا وسطا ثلثة
ايّام ولياليها وفارق بيوت بلده **المساقات** دفع الشجر الى
من يصلحه بجزء من ثمره **المسخ** تحويل صورة الى ما هو اقبح منها
المسح امرار اليد المبتلّة بلا تسييل **المشتهوة** وهو ان
يشتهى بقلبه ويتلذّذ به ففى النّساء لا يكون الّا هذا وفى
الرّجال عند البعض ان ينتشر آلته **المستحاضة** هى التى
ترى الدّم من قبلها فى زمان لا يعتبر من الحيض والنّفاس
مستغرقًا وقت صلوة فى الابتداء ولا يخلوا وقت صلوة
فى البقاء **المستقبل** وهو ما يترقب وجوده بعد زمانك
الذى انت فيه يسمّى به لان الزّمان يستقبله **المستحب**
اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات **المستثنى المتصل**
هو المخرج من متعدّد لفظًا بالّا واخواتها نحو جائنى الرّجال
الّا زيدا فزيد مخرج عن متعدّد لفظا او تقديرًا نحو جائنى
القوم الّا زيدًا فزيد مخرج من القوم وهو متعدّد تقديرًا
المستثنى المنقطع هو الّذى ذكر بالّا واخواتها ولم يكن
مخرجًا نحو جائنى القوم الّا حمارًا **المستثنى المفرغ** هو الّذى
ترك منه المستثنى منه ففرغ الفعل قبله بالّا وشغل عنه
بالمستثنى المذكور بعد الّا نحو ما جائنى الّا زيد **المسلمات**
قضايا تسلم من الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه سواء

كانت

100

كانت مسلّمة بين الخصمين او بين اهل العلم كتسليم
الفقهاء مسائل اصول الفقه كما يستدلّ الفقيه وجوب
الزّكوة فى حلى البالغة بقوله عم فى الحلى زكوة فلو قال
الخصم هذا خبر واحد ولا نم انه حجّة فنقول له قد ثبت
هذا فى اصول الفقه ولابدّ ان يؤخذ ههنا **المشروطة**
العامّة وهى التّى يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع
او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفا
بوصف المحمول اى يكون لصفة الموضوع دخل فى تحقّق
الضّرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الاصابع
بالضّرورة ما دام كاتبًا فانّ تحرك الاصابع ليس
بضرورىّ الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته انّما هى
بشرط اتّصافها بوصف الكاتب ومثال السّالبة قولنا
بالضّرورة لا شئ من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبًا
فانّ سلب ساكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضرورى
الّا بشرط اتّصافها بالكتابة **المشروطة الخاصّة** هى
المشروطة العامّة مع قيد اللّادوام بحسب الذّات
مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضّرورة
ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من موجبة مشروطة عامّة
وسالبة مطلقة عامّة امّا المشروطة العامّة الموجبة فهى
الجزء الاول من القضيّة وامّا السّالبة المطلقة العامّة اى
قولنا لا شئ من الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل فهو

مفهوم اللادوام لان ايجاب المحمول للموضوع اذا لم يكن
دائما كان معناه ان الايجاب ليس متحققا فى جميع الاوقات
واذا لم يتحقق الايجاب فى جميع الاوقات تحقق السلب فى
الجملة وهو معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة كقولنا
بالضرورة لا شئ من الكاتب بساكن الاصابع مادام كاتبا
لا دائما فتركيبها من مشروطة عامة سالبة وهى الجزء الاول
وموجبة مطلقة عامة اى قولنا كل كاتب ساكن الاصابع
بالفعل وهو مفهوم اللادوام لان السلب اذا لم يكن دائما
لم يتحقق فى جميع الاوقات واذا لم يتحقق السلب فى جميع الاوقات
يتحقق الايجاب فى الجملة وهو الايجاب المطلق العام **المشروع**
ما اظهره الشرع من غير ندب ولا ايجاب **المشهور من الحديث**
وهو ما كان من الآحاد فى الاصل ثم اشتهر فصار ينقله
قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب فيكون كالمتواتر بعد
القرن الاول **المشاهدة** تطلق على رؤية الاشياء بدلائل
التوحيد وتطلق بازائه الحق فى الاشياء وذلك هو الوجه
الذى له تعالى بحسب ظاهريته فى كل شئ **المشاهدات** هى
ما يحكم فيه الحس سواء كان من الحواس الظاهرة او الباطنة
كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة وكقولنا ان لنا غضبا
وخوفا **المشاغبية** هى مقدمات متشابهات بالمشهورات
المشترك ما وضع لمعنى كثير كالعين لاشتراكه بين المعانى
ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة فيدخل فيه المشترك

بين المعنيين فقط كالقرء والشفق فيكون مشتركا
بالنسبة بالنسبة الى الجميع ومجملا بالنسبة الى كل واحد
والاشتراك بين الشيئين ان كان بالنوع يسمى مماثلة
كاشتراك زيد وعمرو فى الانسانية وان كان بالجنس
يسمى مجانسة كاشتراك انسان وفرس فى الحيوانية وان كان
بالعرض ان كان فى الكم يسمى مادة كاشتراك ذراع فى خشب
وذراع من ثوب فى الطول وان كان فى الكيف يسمى مشابهة
كاشتراك الانسان والحجر فى السواد وان كان بالمضاف
يسمى مناسبة كاشتراك زيد وعمرو فى نبوة بكر وان كان
بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك الارض والهواء فى
الكرية وان كان بالوضع المخصص يسمى موازنة وهو
ان يختلف البعد بينهما كسطح كل فلك وان كان بالاطراف
يسمى مطابقة كاشتراك الاجانين فى الاطراف **المشكل**
هو الداخل فى اشكاله اى فى امثاله واشباهه مأخوذ
من قولهم اشكل اى صار ذا شكل كما يقال احرم اذا دخل
فى الحرام وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير من فضة
انه اشكل فى اوان الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة
من الفضة والاشكال هى الفضة والزجاج فاذا تأملنا
علمنا ان تلك الاوانى لا يكون من الزجاج ولا من الفضة
بل لها حظ منهما اذ القارورة تستعار للصفاء
والفضة للبياض فكانت الاوانى فى صفاء القارورة

وبياض الفضة **المشكك** هو الكلي الذي لم يتساو صدقه
على افراده بل كان حصوله في بعضه اولى واقدم واشد
من البعض الاخر كالوجود فانه في الواجب اولى واقدم
واشد مما في الممكن **مشية الله** عبارة عن تجليات الذات
والعناية السابقة لايجاد المعدوم او اعدام الموجود
وارادته تعالى عبارة عن تجلية الايجاد والمعدوم
فالمشية اعم من وجه من الارادة ومن تتبع مواضع
استعمالات المشية والارادة في القران يعلم ذلك وان كان
بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام الاخر **المشبهة** قوم
شبهوا الله تعالى بالمخلوقات ومثلوه بالمحدثات
مشابه المضاف هو كل اسم تعلق به شيء وهو من تمام
معناه كتعلق من زيد بخيرا في قولهم يا خيرا من زيد **المص**
عبارة عن عمل الشفة خاصة **المصر** ما لا يسع اكبر مساجده
اهله **المصغر** هو اللفظ الذي زيد فيه شيء يدل على
التقليل **المصدر** هو الاسم الذي اشتق منه الفعل
وصدر عنه **المصادرة على المطلوب** هي التي تجعل النتيجة
جزء القياس او يلزم النتيجة من جزء القياس كقولنا
الانسان بشر وكل بشر ضحاك ينتج ان الانسان ضحاك فالكبرى
ههنا والمطلوب شيء واحد اذ البشر والانسان مترادفان
وهو اتحاد المفهوم فيكون الكبرى والنتيجة شيئا واحدا
مصداق الشيء ما يدل على صدقه **المضمر** ما وضع لمتكلم

او مخاطب او غايب تقدم ذكره لفظا نحو زيد ضرب غلامه
او معنى بان ذكر مشتقه كقوله تعالى اعدلوا هو اقرب للتقوى
اي العدل اقرب لدلالة اعدلوا عليه او حكما اي ثابتا
في الذهن كما في ضمير الشان نحو زيد قائم **المضمر المتصل**
ما لا يستقل بنفسه في التلفظ **المضمر المنفصل** ما يستقل
بنفسه **المضاف** كل اسم اضيف الى آخر فان الاول يجر الثاني
ويسمى الجار مضافا والمجرور مضافا اليه **المضاف اليه**
كل اسم نسب الى شيء بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت
بزيد او تقديرا نحو غلام زيد وخاتم فضة مرادا احترز به
عن الظرف نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسب اليه
شيء وهو صمت بواسطة حرف الجر وهو في وليس ذلك الحرف
مرادا والا لكان يوم الجمعة مجرورا **المضافات** هما المتقابلان
الوجوديان اللذان يعقل كل منهما بالقياس الى الاخر كالابوة
والبنوة فان الابوة لا يعقل الا مع البنوة وبالعكس
المضاعف من الثلاثي والمزيد فيه ما كان عينه ولامه
جنس واحد كرد واعد ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه
الاولى من جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية من
جنس واحد نحو زلزل **المضارع** ما تعقب صدره الهمزة
والنون والياء والتاء **المضاربة** مفاعلة من الضرب
وهو السير في الارض وفي الشرع عقد شركة في الربح بمال من
رجل وعمل من آخر وهي ايداع اولا وتوكيل عند عمله ابدع

وغضب ان خالف وبضاعة ان شرط كل الربح للمالك
وقرض ان شرط للمضارب **المطلق** مايدل على واحد غير معين
المطلقة العامة هي التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع
اوسلبه عنه بالفعل اما الايجاب فكقولنا كل انسان
متنفس بالاطلاق العام واما السلب فكقولنا لا شئ من
الانسان بمتنفس بالاطلاق العام **المطلقة الاعتبارية**
هي الماهية التي اعتبرها المعتبر ولا تحقق لها في نفس
الامر **المطابقة** هي ان يجمع بين الشيئين متوافقين وبين
ضديهما ثم اذا شرطتهما بشرط وجب ان يشترط ضديهما
بضد ذلك الشرط كقوله تعالى فاما من اعطى واتقى وصدق
الآيتين فالاعطاء والاتقاء والتصديق ضد المنع والاستغناء
والتكذيب والمجموع الاول شرط لليسرى والثاني شرط للعسرى
المطاوعة وهو حصول الاثر عن تعلق الفعل المتعدي
بمفعوله نحو كسرت الاناء فتكسر فيكون تكسر مطاوعا اي
موافقا لفاعل الفعل المتعدي وهو كسرت لكنه يقال
لفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو وتسمية للشئ باسم
متعلقه **المطالعة** توفيقات الحق للعارفين القائمين
بحمل اعباء الخلافة ابتداء اي من غير طلب مسئلة وعن
سوال منهم ايضا **المطرف** وهو السجع الذي اختلفت فيه
الفاصلتان في الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد
خلقكم اطوارا فوقارا واطوارا مختلفان وزنا **المظنونات**

هي القضايا التي يحكم فيها حكما راجحا مع تجويز نقيضه
كقولنا فلان يطوف بالليل فهو سارق فالقياس المركب
من المقبولات والمظنونات يسمى خطابة **المعلق من الحديث**
ما حذف من مبداء اسناده واحد او اكثر فالحذف
اما ان يكون في اول الاسناد وهو المعلق او في وسطه فهو
المنقطع او في اخره وهو المرسل **المعجزة** امر خارق للعادة
داعية الى الخير والسعادة مقرونة بدعوى النبوة قصد به
اظهار صدق من ادعى انه رسول من الله **المعدات**
عبارة عما يتوقف عليه الشئ ولا يجامعه في الوجود كالخطوات
الموصلة الى المقاصد فانها لا تجامع مع المقصود **المعارضة**
لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحا هي اقامة
الدليل على خلاف ما اقام الدليل عليه الخصم ودليل
المعارض ان كان عين دليل المعلل يسمى قلبا والا فان كان
صورته كصورته يسمى معارضة بالمثل والا فمعارضة
بالغير وتقديرها اذا استدل على المطلوب بدليل فالخصم
ان منع مقدمة من مقدماته او كل واحد منها على التعيين
فذلك يسمى منعا مجردا ومناقضة ونقضا تفصيليا ولا
يحتاج في ذلك الى شاهد فان ذكر شيئ يتقوى به يسمى
سندا للمنع وان منع مقدمة من مقدماته غير معينة بان
يقول ليس دليلك بجميع مقدماته صحيحا ومعناه ان فيها
خللا فذلك يسمى نقضا اجماليا ولا بد ههنا من شاهد

على الاختلال وان لم يمنع شيئاً من المقدمات لا معينة ولا غير معينة بان اورد دليلاً على نقض مدعاه فذلك يسمى معارضة **المعرّف** ما يستلزم تصوّره لاكتساب تصوّر الشئ بكنهه او بامتيازه عن كلّ ما عداه فيتناول التعريف لحدّ الناقص والرسم فانّ تصوّرهما لا يستلزم تعريف حقيقة الشئ بل امتيازه عن جميع الاغيار فقوله ما يستلزم تصوّره يخرج التصديقات وقوله لاكتساب يخرج الملزوم بالنسبة الى لوازمه البيّنة **المعانى** هى الصور الذهنية من حيث انّه وضع بازائها الالفاظ والصورة الحاصلة فى العقل من حيث انّها تقصد باللّفظ سمّيت معنى ومن حيث انّها تحصل من اللّفظ فى العقل سمّيت مفهوماً ومن حيث انّها مقول فى جواب ما هو سمّيت ماهيّة ومن حيث ثبوته فى الخارج سمّيت حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار سمّيت هويّة **المعلّل** هو الّذى ينصب نفسه لاثبات الحكم بالدّليل **المعنوى** هو الّذى لا يكون للسان فيه حظّ وانّما هو معنى يعرف بالقلب **المعدولة** هى القضيّة الّتى يكون حرف السلب جزءاً من الدّليل سواء كانت موجبة او سالبة اما من الموضوع فيسمّى معدولة الموضوع كقولنا اللاحى جماد او من المحمول فيسمّى معدولة المحمول كقولنا الجماد لا عالم او منهما جميعاً فيسمّى معدولة الطرفين كقولنا اللاحى لا عالم **المعرفة** ما وضع ليدلّ على شئ بعينه وهى المضمرات

والاعلام

والاعلام والمبهمات وما عرّف باللّام والمضاف الى المصدد والمعرفة ايضاً ادرك الشئ على ما هو عليه وهو مسبوقة بنسيان حاصل بعد العلم بخلاف العلم ولذلك يسمّى الحق تعالى بالعالم دون العارف **المعروف** هو كلّ ما يحسن فى الشّرع **المعتلّ** ما كان احد اصوله حرف علّة وهى الواو والياء والالف فان كان فى الفاء يسمّى معتلّ الفاء وان كان فى العين يسمّى معتلّ العين وان كان فى اللّام يسمّى معتلّ اللّام **المعمّى** هو تضمين اسم الحبيب فى بيت او شئ آخر فى بيت شعر امّا بتصحيف او قلب او حساب او غير ذلك كقول الوطواط فى البرق • خذ القرب ثمّ اقلب جميع حروفه • فذلك اسم من اقصى من القلب قربه **المعقولات الاولى** ما يكون بازائه موجود فى الخارج كطبيعة الحيوان والانسان فانّهما يحملان على الموجود الخارجى كقولنا زيد انسان وفرس حيوان **المعقولات الثانية** ما لا يكون بازائها شئ فيه كالنّوع والجنس والفصل فانّها لا يحمل على شئ من الموجودات الخارجيّة **المعتوه** من كان قليل الفهم مختلط الكلام فاسد التّدبير **المعتزلة** اصحاب واصل بن عطا الغزالى اعتزل عن مجلس الحسن البصرى **المعمّرية** هو معمر بن عباد السّلمى قالوا الله تعالى لم يخلق شيئاً غير الاجسام وامّا الاعراض فيخترعها الاجسام امّا طبعاً كالنّار للاحراق وامّا اختياراً كالحيوان للالوان وقالوا لا يوصف الله تعالى

بالقدم لانه يدل على التقدم الزماني والله سبحانه وتعالى ليس بزماني ولايعلم نفسه والا اتحد العالم والمعلوم وهو ممتنع **المعلومية** هم كالجارشية الا ان المؤمن عندهم من عرف الله بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرف كذلك فهو جاهل لا مؤمن **المعلوم الاخير** هو مالايكون علة لشئ اصلا **المغالطة** قياس فاسد اما من جهة الصورة او من جهة المادة اما من جهة الصورة فبان لايكون على هيئة منتجة لاختلال شرط بحسب الكيفية او الكمية او الجهة كما اذا كان كبرى الشكل الاول جزئية وصغراه سالبة او ممكنة واما من جهة المادة فبان يكون المطلوب وبعض مقدماته شيئا واحدا وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كل انسان بشر وكل بشر ضحاك فكل انسان ضحاك او بان يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصادقة وهو اما من حيث الصورة او من حيث المعنى اما من حيث الصورة فكقولنا لصورة الفرس المنقوش على الجدار انها فرس وكل فرس صهال ينتج ان تلك الصورة صهالة واما من حيث المعنى فلعدم رعاية وجود الموضوع في الموجبة كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكل انسان وفرس فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس والغلط فيه ان موضع المقدمتين ليس بموجود اذ ليس شئ موجود يصدق عليه انه انسان وفرس كوضع القضية الطبيعية

مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان والحيوان جنس ينتج ان الانسان جنس وقيل المغالطة مركبة من مقدمات شبيهة بالحق ولايكون حقا ويسمى سفسطة وشبيهة بالمقدمات المشهورة وتسمى مشاغبة **المغفرة** هو ان يستر القادر القبيح الصادر ممن تحت قدرته حتى ان العبد اذا استر عيب سيده مخافة عتابه لايقال غفر له **المغرور** هو رجل وطئ امرأة معتقدا على ملك يمين او نكاح فولدت ثم استحقت وانما سمي مغرورا لان البايع غره وباع له جارية لم تكن ملكا له **المغيرية** اصحاب مغيرة بن سعيد العجلي قالوا الله تعالى جسم على صورة انسان من نور على رأسه تاج من نور وقلبه منبع الحكمة **المفرد** ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناه **المفارقات** هي الجواهر المجردة عن المادة القائمة بانفسها **المفاوضة** هي شركة متساويين مالا وتصرفا ودينا **المفوضة** هي التي نكحت بلا ذكر مهر او على ان لا مهر لها **المفوضية** قوم قالوا فوض الحق خلق الدنيا الى محمد صلى الله عليه وسلم **المفتي الماجن** هو الذي يعلم الناس الحيل وقيل الذي يفتي عن جهل **مفهوم الموافقة** هو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة **مفهوم المخالفة** وهو ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت في المنطوق **المفسر** ما ازداد وضوحا على النص على وجه لايبقى فيه احتمال التخصيص

ان كان عاماً والتأويل ان كان خاصاً وفيه اشارة الى
ان النص يحتملها كالظاهر نحو قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم
اجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص كما في قوله تعالى
واذ قالت الملائكة يا مريم والمراد جبرئيل م فبقوله كلهم
انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل التأويل والحمل على
التفرق فبقوله اجمعون انقطع ذلك الاحتمال فصار مفسراً
المفقود هو الغايب الذي لم يدر موضعه ولم يدر احي
هو ام ميت **مفعول ما لم يسم فاعله** كل مفعول حذف
فاعله واقيم هو مقامه **المفعول المطلق** اسم ما صدر عن
فاعل فعل مذكور بمعناه اى بمعنى الفعل احترز بقوله ما صدر
عن فاعل عما لا يصدر منه كزيد وعمرو وغيرهما وبقوله مذكور عن
نحو اعجبني قيامك مما ليس فعله فاعل فعل مذكور فبقوله بمعناه
عن كرهت قيامي فان قيامي وان كان صادراً عن فاعل فعل مذكوراً
الا انه ليس بمعناه **المفعول به** هو ما وقع عليه فعل الفاعل
بغير واسطة حرف الجر او بها اى بواسطة حرف الجر ويسمى
ظرفا ايضاً لغواً اذا كان عامله مذكوراً ومستقراً اذا كان
مع الاستقرار والحصول مقدراً **المفعول فيه** ما فعل فيه
فعل مذكور لفظاً او تقديراً **المفعول له** هو علة الاقدام
على الفعل نحو ضربته تأديباً **المفعول معه** هو المذكور بعد
الواو لمصاحبة معمول فعل لفظاً نحو استوى الماء والخشبة
او معنى نحو ما شأنك وزيداً **المقدمة** تطلق تارة على ما يتوقف

الابحاث

الابحاث وتارة تطلق على قضية جعلت جزء القياس وتارة
تطلق على ما يتوقف عليه صحة الدليل **المقدمة الغريبة**
هي التي لا يكون مذكورة في القياس لا بالفعل ولا بالقوة كما
اذا قلنا **ا** مساو **لب** و **ب** مساو **لج** ينتج **ا** مساو **ج** بواسطة
مقدمة غريبة وهي كل مساو لمساو الشيء مساو لذلك الشيء
المقيد ما قيد لبعض صفاته **المقاطع** هي المقدمات التي
ينتهي الادلة واليها من الضروريات والمسلمات ومثل
الدور والتسلسل واجتماع النقيضين **المقبولات**
هي قضايا تؤخذ ممن يعتقد فيه اجمالاً اما لامر سماوي
من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء اما لاختصاصه
بمزيد عقل ودين كاهل العلم والزهد وهي نافعة جداً
في تعظيم امر الله والشفقة على خلق الله **المقولات** هي التي
تقع فيها الحركة اربع الاول الكم ووقوع الحركة فيه على اربعة
اوجه الاول التخلخل والثاني التكاثف والثالث النمو والرابع
الذبول الثانية من المقولات التي تقع فيها الحركة الكيف
الثالثة من تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على نفسه فانه
لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان ليكون حركته اينية
ولكن يتبدل بها وضعه الرابعة من تلك المقولات الاين
وهو النقلة التي يسميها المتكلم حركة وباقي المقولات لا تقع
فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا البيت **شعر**
قمر عزيز الحسن الطف مصر لو قام يكشف غمتي لما انثنى **المقدار**
جوهر كم كيف اضافة اين وضع فعل ملك متى انفعال

هو الاتصال العرفي وهو غير الصورة الجسمية والنوعية
فان المقدار اما امتداد واحد وهو الخط واثنان فهو
الخط واثنان فهو الجسم التعليمي فالمقدار لغة هو الكمية
واصطلاحاً هو الكمية المتصلة التي يتناول الجسم والخط
والسطح والثخن بالاشتراك فالمقدار والهوية والشكل
والجسم التعليمي كلها اعراض بمعنى واحد في اصطلاح
الحكماء **مقتضى النص** هو الذي لا يدل اللفظ عليه ولا
يكون ملفوظاً ولكن يكون من ضرورة اللفظ اعم من ان
يكون شرعياً او عقلياً وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق
منطوقاً لتصحيح المنطوق مثاله فتحرير رقبة وهو مقتض
شرعاً لكونها مملوكة اذ لا عتق فيما لا يملكه ابن آدم فيزاد
عليه ليكون تقدير الكلام فتحرير رقبة مملوكة **المقايضة**
بيع السلعة بالسلعة **المقتضي** وهو الذي يطلب عن العبد
باستعداده عن الحضرة الالهية **المقطوع من الحديث** ما جاء
من التابعين موقوفاً عليهم من اقوالهم وافعالهم **المقام**
في اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عما يصل اليه بنوع
تصور ويتحقق به بضرب تطلب ومقاساة تكلف فمقام كل واحد
موضع اقامة عند ذلك **المكان** عند الحكماء وهو السطح
الباطن من الجسم الحاوي المماس للسطح الظاهر من الجسم
المحوي وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله
الجسم وينفذ فيه ابعاده **المكان المبهم** عبارة عن مكان

له اسم لتسميته به بسبب امر غير داخل في مسماه كالخلف
في جهة وهو غير داخل في مسماه **المكان المعين** عبارة
عن مكان له اسم لتسميته به بسبب امر داخل في مسماه كالدار
فان تسميته بها بسبب الحايط والسقف وغيرهما وكلها
داخلة في مسماه **المكر** من جانب الحق تعالى هو ارداف النعم
مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار الكرامات
من غير جهد ومن جانب العبد ايصال المكروه الى الانسان
من حيث لا يشعر **المكابرة** هو المنازعة في المسئلة العلمية
لا لاظهار الصواب بل لالزام الخصم **المكاشفة** وهي
حضور لا ينعت بالبيان **المكافات** هي مقابلة الاحسان
بمثله او زيادة **المكرمية** ما هو راجح الترك فان كان
الى الحرام اقرب يكون كراهة تحريمياً وان كان الى الحل اقرب
يكون تنزيهياً ولا يعاقب على فعله **المكاري المفلس**
هو الذي يكاري الدابة ويأخذ الكراء فاذا جاء اوان
السفر لا دابة له **الملكوت** عالم الغيب المختص بالارواح
والنفوس **الملاء المتشابه** هو الافلاك والعناصر سوى
السطح المحدب من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر
والتشابه في الملاء ان يكون اجزاؤه متفقة الطبايع
الملال فتور يعرض الانسان من كثرة مزاولة شيء فيوجب
الكلال والاعراض عنه **الملك** عالم الشهادة من المحسوسات
الطبيعية كالعرش والكرسي وكل جسم يتميز بتصرف الخيال

المنفصل من مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة
الزنيهبة والعنصرية وهى كل جسم يتركب من الاسطقسات
الملك بكسر الميم فى اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشئ
بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله كالتعمم والتقمص فان كلا
منهما حالة لشئ بسبب احاطة العمامة برأسه والقميص
ببدنه والملك فى اصطلاح الفقهاء اتصال شرعى بين
الانسان وبين شئ يكون مطلقا لتصرفه فيه وحاجزا عن
تصرف غيره فيه فالشئ يكون مملوكا ولا يكون مرقوقا ولكن
لا يكون مرقوقا الا ويكون مملوكا **الملك** جسم لطيف نورانى
يتشكل باشكال مختلفة **الملكة** هى صفة راسخة للنفس
وتحقيقه ان يحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال
ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية وتسمى حالة ما دامت
سريعة الزوال فاذا تكررت النفس وما رستها النفس
لها حتى يرسخ تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة الزوال
فتصير ملكة وبالقياس الى ذلك الفعل عادة وخلقا
الملازمة لغة امتناع انفكاك الشئ عن الشئ واللزوم
والتلازم بمعناه واصطلاحا كون الحكم مقتضيا
للاخر على معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضى وقوع حكم
آخر اقتضاء ضروريا كالدخان للنار فى النهار والنار
للدخان فى الليل **الملازمة العقلية** ما لا يمكن للعقل
تصور خلاف اللازم كالبياض لابيض ما دام ابيض

الملازمة

الملازمة العادية ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم
كفساد العالم على تقدير تعدد الالهية بامكان الاتفاق
الملازمة المطلقة هى كون الشئ مقتضيا للاخر والشئ
الاول هو المسمى بالملزوم والثانى هو المسمى باللازم كوجود
النهار لطلوع الشمس فان طلوع الشمس مقتض لوجود
النهار وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار لازم •
الملازمة الخارجية هى كون الشئ مقتضيا للاخر فى الخارج
اى فى نفس الامر اى كلما ثبت تصور الملزوم فى الخارج ثبت
تصور اللازم فيه كالمثال المذكور وكالزوجية للاثنين
فانه كلما ثبت ماهية الاثنين فى الخارج ثبت زوجيته
فيه **الملازمة الذهنية** هى كون الشئ مقتضيا للاخر
فى الذهن اى متى ثبت تصور الملزوم فى الذهن ثبت تصور
اللازم فيه كلزوم البصر للعمى فانه كلما ثبت تصور العمى
فى الذهن ثبت تصور البصر فيه **الملامية** هم الذين
لم يظهروا مما فى بواطنهم على ظواهرهم وهم يجتهدون
فى تحقيق كمال الاخلاص ويضعون الامور مواضعها حسما
تقرر فى غرضه الغيب فلا يخالف اراداتهم وعلمهم ارادة الحق
تعالى وعلمه ولا ينفون الاسباب الا فى محل يقتضى نفيها
ولا يثبتونها الا فى محل يقتضى ثبوتها فان من دفع السبب
من موضع اثبته واضعه فقد سفه وجهل قدره ومن
اعتمد عليه فى موضع نفاه فقد اشرك والحد وهؤلاء هم الذين

جاء في حقهم اوليائي تحت قبابي لا يعرفهم غيري
الممتنع بالذات ما يقتضي لذاته عدمه **الممكن بالذات**
ما يقتضي لذاته ان لا يقتضي شيء من الوجود والعدم كالعالم
الممكنه العامة هي التي حكم فيها بسبب الضرورة المطلقة
عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم في القضية بالايجاب
كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب وان كان
الحكم في القضية بالسلب كان مفهومه ضرورة الايجاب
فانه هو الجانب المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان
العام كان معناه سلب الحرارة عن النار ليس بضروري
فاذا قلنا لا شيء من الحار ببارد بالامكان العام كان معناه
ان ايجاب البرودة للحار ليس بضروري **الممكنة الخاصة**
هي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن جانبي الايجاب
والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان الخاص او لا
شيء من الانسان بكاتب بالامكان الخاص كان معناه ان
ايجاب الكتابة للانسان وسلبها عنه ليسا بضروريين
لكن سلب ضرورة الايجاب امكان عام سالب وسلب ضرورة
السلب امكان عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت
موجبة او سالبة يكون تركيبها من ممكنتين عامتين
احديهما موجبة والاخرى سالبة فلا فرق بين موجبتها
وسالبتها في المعنى بل في اللفظ حتى اذا عبرت بعبارة ايجابية
كانت موجبة واذا عبرت بعبارة سلبية كانت سلبية

الممانعة

الممانعة امتناع السائل عن قبول ما اوجبه المعلل من
غير دليل **الممدود** ما كان بعد الالف همزة ككساء ورداء
المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية **المنصوب**
بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه بعد دخولها
المنصرف هو ما يدخله الجر والتنوين **المنادى** هو المطلوب
اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا **المندوب**
هو المتفجع عليه بيا او وا وعند الفقهاء هو الفعل الذي
يكون راجحا على تركه في نظر الشارع ويكون تركه جائزا
المنقوص هو الاسم الذي في آخره ياء قبلها كسرة
نحو القاضي **المناظرة** لغة من النظير او من النظر بالبصيرة
واصطلاحا هي النظر بالبصيرة من الجانبين بين الشيئين
اظهارا للصواب **المناقضة** لغة ابطال احد القولين
بالآخر واصطلاحا هي منع مقدمة من مقدمات الدليل
وشرط في المناقضة ان لا يكون المقدمة من الاوليات
ولا من المسلمات ولم يجز منعها واما اذا كانت من
التجربيات والحدسيات والمتواترات فيجوز منعها
لانه ليست بحجة على الغير **المنطق** آلة قانونية تعصم
مراعاتها الذهن عن الخطاء في الفكر فهو علم عملي آلي
كما ان الحكمة علم نظري غير آلي فالآلة بمنزلة الجنس والقانونية
يخرج الآلات الجزئية لارباب الصنايع وقوله تعصم
مراعاتها الذهن عن الخطاء في الفكر يخرج العلوم

مطلب
شرط في المناقضة ان لا يكون المقدمة من الاوليات
ومن المسلمات
صح

القانونية التي لا تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء
في الفكر بل في المقال كالعلوم العربية **المنفصلة** هي
التي يحكم فيها بالتنافي بين القضيتين في الصدق
والكذب معًا اي بانهما لا يصدقان ولا يكذبان او في
الصدق فقط اي بانهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان
او في الكذب فقط اي بانهما لا يكذبان وربما يصدقان
او سلب ذلك التنافي فان حكم فيها بالتنافي فهي منفصلة
موجبة فاذا كانت التنافي في الصدق والكذب سميت
حقيقية كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجًا او فردًا فان
قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان
معًا ولا يكذبان فان كان الحكم فيها بالتنافي في الصدق
فقط فهي مانعة الجمع كقولنا اما ان يكون هذا الشئ
شجرًا او حجرًا فان قولنا هذا الشئ شجر وهذا الشئ حجر
لا يصدقان وقد يكذبان بان يكون هذا الشئ حيوانًا واذا
كان الحكم بالتنافي في الكذب فقط فهي مانعة الخلو كقولنا
اما ان يكون هذا الشئ لا حجرًا ولا شجرًا فان قولنا هذا
الشئ لا شجر وهذا الشئ لا حجر لا يكذبان والا لكان الشئ
شجرًا وحجرًا معًا وقد يصدقان بان يكون الشئ حيوانًا وان كان
الحكم بسلب التنافي فهي منفصلة سالبة فان كان الحكم
بسلب التنافي في الصدق والكذب كانت سالبة حقيقية
كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان اسود او كاتبًا

فانه

110

فانه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان كان الحكم
بسلب التنافي في الصدق فقط كانت سالبة مانعة
الجمع كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان حيوانًا
او اسود فانه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما
وان كان الحكم بسلب المنافاة في الكذب فقط كانت
سالبة مانعة الخلو كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان
روميًا او زنجيًا فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما
المنتشرة هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع
او سلبه عنه في وقت غير معين من اوقات وجود الموضوع
لا دائمًا بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة
كل انسان متنفس في وقت ما لا دائمًا كانت تركيبها من
موجبة منتشرة مطلقة وهي قولنا بالضرورة كل انسان
متنفس في وقت ما وسالبة مطلقة عامة اي قولنا
لا شئ من الانسان بمتنفس بالفعل الذي هو مفهوم اللا
دوام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شئ من الانسان
بمتنفس في وقت ما لا دائمًا فتركيبها من سالبة منتشرة
فهي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة هي اللادوام
المنقول وهو ما كان مشتركًا بين المعاني وترك استعماله
في المعنى الاول ويسمى به لنقله من المعنى الاول والناقل اما
الشرع فيكون منقولاً شرعيًا كالصلوة والصوم فانهما
في اللغة للدعاء ومطلق الامساك ثم نقلهما الشرع

مطلب الحقيقة العرفية

الى الاركان المعلومة والامساك المخصوص مع النيّة
واما غير الشرع وهو اما العرف العام فهو المنقول العرفي
ويسمّى حقيقة عرفيّة كالدابّة فانها فى اصل اللغة ما يدبّ
على الارض ثم نقلها العرف العام الى ذات القوايم الاربع
من الخيل والبغال والحمير او العرف الخاص ويسمّى منقولاً
اصطلاحيّاً كاصطلاح النحاة والنظّار امّا اصطلاح
النحاة فكالفعل فان كان موضوعاً لما صدر من الفاعل
كالاكل والشرب والضرب ثمّ نقله النحويون الى كلمة دلّت
على معنى فى نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة وامّا
اصطلاح النظّار فكالدوران فانّه فى الاصل للحركة فى
السكك ثم نقله النظار الى ترتّب الاثر على ما له صلوح العليّة
كالدخان فانه اثر يترتب على النار وهى تصلح ان تكون
علّة للدخان وان لم يترك معناه الاوّل يستعمل فيه ايضاً
يسمّى حقيقة ان استعمل فى الاوّل وهو المنقول عنه ومجازاً
ان استعمل فى الثانى وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع
اوّلا للحيوان المفترس ثمّ نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة
بينهما وهو الشجاعة **المنقطع من الحديث** ما سقط ذكر
واحد من الرواة قبل الوصول الى التابع وهو مثل المرسل
لان كلّ واحد منهما لا يتصل اسناده **المنفصل منه** ما سقط
من الرواة قبل الوصول الى التابعى اكثر من واحد **المنكر منه**
الحديث الذى ينفرد به الرجل ولا يتوقف متنه من غير روايته

لامن

لا من الوجه الذى رواه منه ولا من وجه آخر والمنكر
ما ليس فيه رضاء الله من قول او فعل والمعروف ضدّه **المنّ**
وهو ان يترك الامير الاسير الكافر من غير ان يأخذ منه
شيئاً **المنسوب** هو الاسم الملحق باخره ياء مشددة
مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه كما الحقت الياء
علامة التأنيث نحو بصرىّ وهاشمىّ **المنافق** هو الذى
يضمر الكفر اعتقاداً ويظهر الايمان قولاً **المنصوريّة** هو
ابو منصور العجلى قالوا الرسل لا ينقطع ابداً والجنّة رجل
امرنا بموالاته وهو الامام والنّار رجل امرنا ببغضه وهو
ضدّ الامام وخصمه كابى بكر وعمر رض **المنشعبة** الابنية
المتفرّعة من اصل بالحاق حرف او حرفين كاكرم وكرّم **المناسخة**
مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل وفى الاصطلاح
نقل نصيب بعض الورثة بموته قبل القسمة الى من يرث منه
المناولة هى ان يعطيه كتاب سماعه بيده ويقول
اجزت لك ان تروى عنى هذا الكتاب ولا يكفى مجرد اعطاء
الكتاب **الموت** صفة وجوديّة خلقت ضدّاً للحيوة
وباصطلاح اهل الحق قمع هوى النفس فمن مات عن هواه
فقد حىّ بهداه **الموت الاحمر** مخالفة النفس **الموت الابيض**
الجوع لانه ينوّر الباطن ويبيّض وجه القلب فمن مات
بطنته حىّ فطنته **الموت الاخضر** لبس المرقّع من الخرق
الملقاة التى لا قيمة لها لاخضرار عيشه بالقناعة **الموت الاسود**

هو احتمال اذى الخلق وهو الفناء فى الله لشهود الاذى
منه برؤية فناء الافعال فى فعل محبوبه **الموات** ما لا مالك
له ولا ينتفع به من الاراضى لانقطاع الماء عنها او
لغلبته عليها او لغيرها مما يمنع الانتفاع بها **الموعظة**
هى التى تلين القلوب القاسية وتدمع العيون الجامدة وتصلح
الاعمال الفاسدة **الموقوف من الحديث** ما روى عن
الصحابة من احوالهم واقوالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز
به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم **المولى** من لا يملك
له قربان امرأة الا بشئ يلزمه **الموضوع** هو محل العرض
المختص به **موضوع كل علم** ما يبحث فيه عن عوارضه
الذاتية كبدن الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن احواله
من حيث الصحة والمرض وكالكلمات لعلم النحو فانه يبحث
عن احوالها من حيث الاعراب والبناء **الموجب بالذات**
هو الذى يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان علة تامة
له من غير قصد وارادة كوجوب صدور الاشراق عن
الشمس والاحراق عن النار **الموصول** ما لا يتم جزءا تاما
الا بصلة وعايد **المؤنث اللفظى** ما فيه علامة التأنيث
لفظا نحو ضاربة وحبلى وحمراء او تقديرا وهو التاء فى
نحو ارض ترد بها فى التصغير نحو اريضة **المؤنث الحقيقى**
ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة وغير الحقيقى ما لم يكن
كذلك بل يتعلق بالوضع والاصطلاح كالظلمة والارض

وغيرهما **الموازنة** هو ان يتساوى الفاصلتان فى الوزن
دون التقفية نحو قوله تعالى ونمارق مصفوفة وزرابى
مبثوثة فان المصفوفة والمبثوثة متساويان فى الوزن
دون التقفية ولا عبرة بالتاء لانها زائدة **المهموز**
ما كان فى احد اصوله همزة سواء بقيت بحالها كسأل او
قلبت كسال او حذفت كسل **المهملات** هى الالفاظ
الغير الدالة على معنى بالوضع **المهاياة** قسمة المنافع على
التعاقب والتناوب **الميمونية** هو ميمون بن عمران قالوا
بالقدر فيكون الاستطاعة قبل الفعل وان الله يريد
الخير دون الشر واطفال الكفار فى الجنة ويروى عنهم
تجويز نكاح البنات للبنين وانكروا سورة يوسف
باب النون **الناموس** وهو الشرع الذى شرعه الله **النار**
جوهر لطيف محرق **النادر** ما قل وجوده وان لم يخالف
القياس **الناقص** ما اعتل لامه كدعى ورمى **النبى**
من اوحى اليه بملك او الهم او نبه بالرؤيا الصالحة
فالرسول افضل بالوحى الخاص الذى فوق وحى النبوة لان
الرسول هو من اوحى اليه جبرئيل عليه السلام خاصة بتنزيل الكتاب
من الله **النبات** جسم مركب به صورة نوعية اثرها المتقن
الشامل لانواعها التنمية والتغذية مع حفظ التركيب
النبهرجة من الدراهم ما يرده التجار **النجباء** وهم الاربعون
المشغولون بحمل اثقال الخلق وهى من حيث الجملة كل حادث

لانفى القوة البشرية بجملة وذلك لاختصاصهم بوفود
الشفقة والرحمة الفطرية فلا يتصرفون الا فى حق الغير
اذ لا مزيد لهم فى ترقياتهم الا من هذا الباب **النجش**
وهو ان يزيد فى ثمن سلعة ولا رغبة لك فى شرائها
النجارية اصحاب محمد بن الحسين النجار هم الموافقون
لاهل السنة فى خلق الافعال فان الاستطاعة مع
الفعل وان العبد يكتسب فعله ويوافقون المعتزلة فى نفى
الصفات الوجودية وحدوث الكلام ونفى الرؤية **النحو**
هو علم بقوانين يعرف بها احوال التراكيب العربية من الاعراب
والبناء وغيرهما **الندم** وهو غم يصحب الانسان يتمنى
ان ما وقع منه لم يقع **النذر** ايجاب عين الفعل المباح
على نفسه تعظيماً لله تعالى **النزل** رزق النزيل وهو
الضيف **النزاهة** عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة
ولا ظلم الى الغير **النسخ** فى اللغة الازالة والنقل وفى الشرع
هى ان يرد دليل شرعى متراخياً عن دليل شرعى مقتضياً خلاف
حكمه فهو تبديل بالنظر الى علمنا وبيان مدة الحكم بالنظر
الى علم الله تعالى **النسيان** وهو الغفلة عن معلوم
النسبة ايقاع التعلق بين الشيئين
فى غير حال السنة فلا ينافى الوجوب اى فى نفس الوجوب
ولا وجوب الاداء **النص** ما ازداد وضوحاً على الظاهر
بمعنى فى المتكلم وهو سوق الكلام لاجل ذلك المعنى
كما يقال احسنوا الى فلان الذى يفرح بفرحى ويغتم بغمى

كان

كان نصاً فى بيان محبته **النصح** اخلاص العمل عن شوائب الفساد
النصيحة وهى الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهى عما فيه الفساد
النصيرية قالوا ان الله حل فى على رض **النظرى** هو الذى
يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور النفس والعقل وكا
التصديق بان العالم حادث **النظم** هى العبارات التى
يشتمل عليها المصاحف صيغة ولغة وهو باعتبار وضعه
اربعة اقسام الخاص والعام والمشترك والماول ووجه
الحصر ان اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص او لاكثر فان
شمل الكل فهو العام والا فمشترك ان لم يترجح احد
فماول **النظم الطبيعى** هو الانتقال من موضوع المطلوب
الى الحد الاوسط ثم منه الى محموله حتى يلزم منه النتيجة
كما فى الشكل الاول من الاشكال الاربعة **النظامية** هم
اصحاب ابراهيم النظام وهو من شياطين القدرية طالع
كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا
لا يقدر الله ان يفعل بعباده فى الدنيا ما لا صلاح لهم
فيه ولا يقدر ان يزيد فى الاخرة او ينقص من ثواب
وعقاب لاهل الجنة والنار **النعت** تابع يدل على معنى
فى متبوعه مطلقاً وبهذا القيد يخرج مثل ضربت زيداً
قائماً وان توهم انه تابع يدل على معنى لكنه لا يدل عليه
مطلقاً حال الصدور الفعل عنه **النعمة** هى ما قصد به
الاحسان والنفع لا لغرض ولا لعوض **نعم** وهو تقرير ما سبق

من التي النفس هو الجوهر البخارى اللطيفة الحامل لقوة
الحيوة والحس والحركة الارادية وسماها الحكيم الروح
الحيوانية فهو جوهر مشرق للبدن وعند الموت ينقطع
ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه واما فى وقت النوم فينقطع
عن ظاهر البدن دون باطنه فثبت ان النوم والموت
من جنس واحد لان الموت هو الانقطاع الكلى والنوم
هو الانقطاع الناقص فثبت ان القادر الحكيم دبر تعلق
جوهر النفس بالبدن على ثلثة اضرب الاول ان بلغ ضوئها
على جميع اجزاء البدن ظاهره وباطنه فهو اليقظة وان
انقطع ضوؤها عن ظاهره دون باطنه فهو النوم او بالكلية
فهو الموت النفس الامارة هى التى تميل الى الطبيعة البدنية
وتأمر باللذات والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة
السفلية وهى مأوى الشرور ومنبع الاخلاق الذميمة •
النفس اللوامة هى التى تنورت بنور القلب قدر ما تنبهت
عن سنة الغفلة كلما صدر عنها سيئة بحكم جبلتها
الظلمانية اخذت تلوم نفسها وتنفرت عنها النفس
المطمئنة هى التى تنورها بنور القلب حتى انخلعت
عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة النفس
النباتى هى كمال اول لجسم طبيعى آلى من جهة ما يتولد ويزيد
ويغتذى النفس الحيوانى هى كمال اول لجسم طبيعى آلى من جهة
ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالاراده النفس الانسانى

والمراد بالكمال ما يكمل به النوع فى ذاته ويسمى كمالا
اول كهيئة السيف للحديد او فى صفاته ويسمى كمالا
ثانيا كسائر ما يتبع النوع من العوارض مثل القطع
للسيف والحركة للجسم والعلم للانسان
شرح مقاصد

هى كمال اول لجسم طبيعى آلى من جهة ما يدرك الجزئيات
امور الكليات ويفعل الافعال الفكرية النفس الناطقة
هى الجوهر المجرد عن المادة فى ذواتها مقارنة لها فى افعالها
وكذا النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس تحت الامر وزايلها
الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة فاذا
لم يتم سكونها ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية
ومعترضة عليها سميت لوامة لانها تلوم صاحبها عن
تقصيرها فى عبادة مولاها وان تركت الاعتراض واذعنت
واطاعت لمقتضى الشهوات ودواعى الشيطان سميت امارة
النفس القدسية هى التى لها ملكة استحضار جميع ما
يمكن للنوع او قريبا من ذلك على يقينى وهذا نهاية الحدث
النفس الرحمانى عبارة عن الوجود العام المنبسط على
الاعيان وعن الهيولى الحاصلة بصور الموجودات والاول
مرتب على الثانى سمى به تشبيها بنفس الانسان المختلف
بصور الحروف مع كونه هواء ساذجا فى نفسه وعبر عنه
بالطبيعة عند الحكماء سميت الاعيان كلمات تشبيها
بالكلمات اللفظية الواقعة على النفس الانسانى
بحسب المخارج وايضا كما يدل الكلمات على المعانى العقلية
كذلك يدل اعيان الموجودات على موجدها واسمائها
وصفاتها وجميع كمالاته الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه
وايضا كل منها موجود بكلمة كن فاطلق الكلمة عليها اطلاق

اسم السبب على المسبب **نفس** هو عبارة عن العلم الذاتي
الحاوي لصور الاشياء كلها كليتها وجزئيتها وصغيرها
وكبيرها جمعا وتفصيلا عينية كانت او علمية **النفاس**
هو دم يعقب الولد **النفي** هو ما لا ينجزم بلا وهو عبارة
عن الاخبار عن ترك الفعل **النفل** لغة اسم للزيادة
ولهذا سميت الغنيمة نفلا لانه زيادة على ما هو المقصود
من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر اعدائه
وفي الشرع اسم لما شرع زيادة على الفريضة والواجبات
وهو المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع **النفاق** اظهار
الايمان باللسان وكتمان الكفر بالقلب **النقض** لغة الكسر
وفي الاصطلاح هو بيان تخلف الحكم المدعى ثبوته او نفيه
عن دليل المعلل الدال عليه في بعض من الصور فان وقع
بمنع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال سمي نقضا اجماليا
لان حاصله يرجع الى منع شيء من مقدمات الدليل على
الاجمال وان وقع بالمنع المجرد او منع السند سمي نقضا
تفصيليا لانه منع مقدمة معينة **نقيض كل شيء** رفع تلك
القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان بالضرورة فنقيضها
انه ليس كذلك **النقص في العروض** وهو حذف الحرف
السابع الساكن من مفاعلتن وتسكين الخامس كحذف
نونه واسكان لامه ليبقى مفاعلت الى مفاعيل ويسمى
منقوصا **النقباء** وهم الذين تحققوا بالاسم الباطن

فاشرفوا

فاشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الضماير
لانكشاف الستاير لهم عن وجوه السرائر وهم ثلثة اقسام
نفوس علوية وهي الحقايق الامرية ونفوس سفلية وهي
الخلقية ونفوس وسطية وهي الحقايق الانسانية وللحق
تعالى في كل نفس منها امانة منطوية على اسرار الهية
وكونية وهم ثلثمائة **النكرة** ما وضع لشيء لا بعينه كرجل
وفرس **النكاح** وهو في اللغة الضم والجمع وفي الشرع
عقد يرد على تمليك منعة البضع قصدا وفي القيد الاخير
احتراز عن البيع ونحوه لان المقصود فيه تمليك الرقبة
وملك المتعة داخل فيه ضمنا **نكاح السر** هو ان يكون بلا
بلا تشهير **نكاح المتعة** وهو ان يقول الرجل لامرأته
خذي هذه العشرة امتع بك مدة معلومة فقبلته **النكتة**
هي مسئلة لطيفة اخرجت بدقة نظر وامعان فكر من
نكت رمحه بارض اذا اثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة
نكتة لتأثر الخواطر في استنباطها **النمو** وهو ازدياد حجم
الجسم بما ينضم اليه ويداخله في جميع الاقطار بنسبة
طبيعية بخلاف السمن والورم اما السمن فانه ليس
في جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول واما الورم فليس على
نسبة طبيعية **النمام** هو الذي يتحدث مع القوم فينم
عليهم فيكشف ما يكره كشفه سواء كرهه المنقول عنه
والمنقول اليه او الثالث وسواء كان الكشف بالعبارة

اوبالاشارة اوبغيرها **النور** كيفية يدرك بها الباصرة
اولا وبواسطتها لساير المبصرات **نور النور** هو الحق تعالى
النون هو العلم الاجمالي يريد به الدواة فان الحروف التي
هي صور العلم موجودة في مدادها اجمالا وفي قوله تعالى
ن والقلم هو العلم الاجمالي في الحضرة الاحدية والقلم حضرة
التفصيل **النوع الحقيقي** كلي مقول على واحد او على كثيرين
متفقين بالحقايق في جواب ما هو فالكلي جنس والمقول
على واحد اشارة الى النوع المنحصر في الشخص الواحد وقوله
على كثيرين ليدخل النوع المتعدد الاشخاص وقوله متفقين
بالحقايق ليخرج الجنس فانه مقول على كثيرين مختلفين بالحقايق
وقوله في جواب ما هو يخرج الثلثة الباقية اعني الفصل
والخاصة والعرض العام لانها لا يقال في جواب ما هو ويسمى
به لان نوعيته انما هي بالنظر الى حقيقة واحدة في افراده
النوع الاضافي وهي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس
قولا اوليا اي لا بواسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان
فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو
الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان
وهذا المعنى يسمى نوعا اضافيا لان نوعيته بالاضافة
الى ما فوقه وهو الحيوان والجسم النامي والجسم والجوهر احترز
بقوله اوليا عن الصنف فانه كلي يقال عليه وعلى غيره الجنس
في جواب ما هو حتى اذا سئل عن التركي والفرس بما هما كان
الجواب

الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس باولي
بل بواسطة حمل النوع عليه فباعتبار الاولية في القول
يخرج الصنف عن الحد لانه لا يسمى نوعا اضافيا **النوع**
اسم دال على اشياء كثيرة مختلفين بالاشخاص **النوم**
حالة طبيعية يتعطل معها القوى بسبب ترقي البخارات
الى الدماغ **النهي** ضد الامر وهو قول القائل لمن دونه
لا تفعل **النهك** حذف ثلثي البيت فالحرف الاخير وما
بقي بعده يسمى منهوكا **باب الواو فصل الالف الواجب لذاته**
هي الموجود الذي يمتنع عدمه امتناعا ليس الوجود له من
غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب الوجود لذاته يسمى
واجبا لذاته وان كان لغيره يسمى واجبا لغيره **الواجب
في العمل** اسم لما لزم علينا بدليل فيه شبهة كخبر الواحد
والعام المخصوص والاية المؤولة كصدقة الفطر والاضحية
واجب الوجود هو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج
الى شيء اصلا **الواقع** عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ
وعند الحكماء هو العقل الفعال **الوارد** كل ما يرد على
القلب من المعاني الغيبية من غير تعمد من العبد **الواصلية**
اصحاب ابي حذيفة واصل بن عطا قالوا بنفي الصفات
عن الله تعالى وباسناد القدرة الى العباد **الوتد المجموع**
وهو حرفان متحركان بعدهما ساكن نحو لكم وبها **الوتد
المفروق** وهو حرفان متحركان بينهما ساكن نحو قال وكيف

الوجد ما يصادف القلب ويرد عليه بلا تكلّف وتصنع
وقيل هو بروق تلمع ثم تخمد سريعا **الوجود** فقدان العبد
بمحاق اوصاف البشرية ووجود الحقّ لانّه لا بقاء للبشرية
عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى قول ابي الحسين
النّوري انا منذ عشرين سنة بين الوجد والفقد اذا
وجدت ربّي فقدت قلبي وهذا معنى قول الجنيد علم التّوحيد
مباين لوجوده ووجود التّوحيد مباين لعلمه فالتّوحيد
بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما **الوجوب**
هو ضرورة اقتضاء الذّات عينها وتحقّقها في الخارج
وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمّة **الوجوب الشّرعي**
وهو ما يكون تاركه مستحقّاً للذم والعقاب **الوجوب**
العقلّي ما لزم صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن من
الترك بناءً على استلزامه محالا **وجوب الاداء** عبارة
عن طلب تفريغ الذمّة **الوجدانيّات** ما يكون مدركه
بالحواس الباطنة **وجه الحقّ** هو ما به الشي حقّا اذ لا
شي حقيقة غير الله تعالى وهو المشار اليه بقوله تعالى
اينما تولّوا فثمّ وجه الله وهو عين الحق المقيم لجميع
الاشياء فمن راى قيومية الحق للاشياء فهو الذّى
يرى وجه الحق في كلّ شيء **الوجيه** من فيه خصال حميدة
من شانه ان يعرف ولا ينكر **الوجودية اللاضروريّة** هي
المطلقة العامّة مع قيد اللاضرورية بحسب الذّات

وهي

وهي ان كانت موجبة كقولنا كلّ انسان ضاحك بالفعل لا
بالضرورة فتركيبها موجبة مطلقة عامّة وسالبة ممكنة
عامّة امّا الموجبة المطلقة العامّة فهي الجزء الاول واما
السالبة الممكنة اي قولنا لا شي من الانسان بضاحك
بالامكان فهي معنى اللّاضرورة لان معنى الايجاب اذا لم
يكن ضروريّا كان هناك سلب ضرورة الايجاب وسلب
ضرورة الايجاب ممكن عامة سالبة وان كانت سالبة
كقولنا لا شي من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة
فتركيبها من سالبة مطلقة عامة وهي الجزء الاول
وموجبة ممكنة عامة وهي معنى اللّاضرورة فانّ السلب اذا لم
يكن ضروريّا كان هناك سلب ضرورة السّلب وهو الممكن
العامّ الموجب **الوجوديّة اللّادائمة** هي المطلقة العامة
مع قيد اللّادوام بحسب الذّات سواء كانت موجبة او سالبة
يكون تركيبها من مطلقتين عامّتين احديهما موجبة و
الاخرى سالبة لانّ الجزء الاول مطلقة عامة والجزء الثاني
هو اللّادوام وقد عرفت انّ مفهومه مطلقة عامّة
ومثالها ايجابا وسلبا ما مرّ من قولنا كلّ انسان ضاحك
بالفعل لا دائماً ولا شي من الانسان بضاحك بالفعل
لا دائماً **الوديعة** هي امانة تركت للحفظ **الورع** هو
اجتناب الشّبهات خوفا من الوقوع في المحرمات وقيل هي
ملازمة الاعمال الجميلة **الورقاء** النفس الكلية وهو اللّوح

المحفوظ او لوح القدر والروح المنفوخ فى الصور المسوّاة
بعد كمال تسويتها وهو اول موجود وجد عن سبب وهذا
السبب هو العقل الاوّل الذى وجد لا عن سبب غير العناية
والامتنان الالهى فله وجه خاص الى الحق قبل به من الحق
الوجود والنفس وجهان وجه خاصّ الى الحق ووجه الى
العقل الذى هو سبب وجودها وكل موجود وجه خاصّ
قبل الوجود سواء كان لوجوده سبباً ولا ولمّا كان للنفس
لطف لتنزّل من خصاير قدسها الى الاشباح المسوّاة سميت
بالورقاء لحسن تنزّلها من الحق ولطف سوطها الى الارض
وقد سمى بها بعض الحكماء النفوس الجزئيّة **الوسط** ما
يقترن بقولنا لانّه حيث يقال لانّه كذا مثلا اذا قلنا
العالم محدث لانّه متغيّر فالمقارن بقولنا لانّه متغير وسط
الوسيلة وهى ما يتقرّب به الى الغير **الوصف** عبارة عمّا
دلّ على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر
حروفه اى يدل على الذات بصفة كاحمر فانّه بجوهر حروفه
يدلّ على معنى مقصود وهو الحمرة فالوصف والصّفة
مصدران كالوعد والعدة والمتكلّمون فرّقوا بينهما
فقالوا الوصف يقوم بالواصف والصّفة يقوم بالموصوف
الوصيّة تمليك مضاف الى ما بعد الموت **الوصل** عطف
بعض الجمل على البعض **الوضع** فى اللغة جعل اللفظ بازاء
المعنى وفى الاصطلاح تخصيص شئ بشئ متى اطلق

مطلب
الفرق بين الوصف والصفة

او احسّ الشئ الاوّل فهم منه الشئ الثّانى وفى اصطلاح
الحكماء هو هيئة عارضة للشئ بسبب نسبتين نسبة
اجزاء بعضها الى بعض ونسبة اجزائه الى الامور الخارجية
كالقيام والقعود فانّ كلّا منهما هيئة عارضة للشخص
بسبب نسبة اجزاء بعضها الى بعض والى الامور الخارجة
منه **الوضيع** وهو بيع بنقيصه عن الثمن الاوّل **الوضوء**
من الوضاءة وهو الحسن وفى الشرع الغسل والمسح على
اعضاء مخصوصة **الوطن الاصلى** هو مولد الرّجل والبلد الذى
هو فيه **وطن الاقامة** موضع ينوى ان يستقرّ فيه خمسة عشر
يوماً او اكثر من غير ان يتخذ مسكناً **الوعظ** هو التذكير بالخير فيما
يرق له القلب **الوفاء** هو ملازمة طريق المواساة ومحافظة
عهود الخلطاء **الوقف** فى اللّغة الحبس وفى الشّرع حبس
العين على ملك الواقف والتّصدق بالمنفعة عند ابى حنيفة
ويجوز رجوعه وعندهما حبس العين عن التمليك مع التصدّق
بمنفعتها فتكون زايلة الى ملك الله تعالى من وجه **الوقف**
فى القراءة قطع الكلمة عمّا بعدها **الوقف فى العروض**
اسكان الحرف السّابع المتحرّك كاسكان تاء مفعولات
ليبقى مفعولان ويسمّى موقوفاً **الوقص** هو حذف التّاء من
متفاعلن فينقل الى متفاعلن ويسمّى اوقص **الوقفة**
هو الحبس بين المقامين وذلك لعدم حقوق استيفاء المقام
الذى خرج عنه وعدم استحقاق دخوله فى المقام الاعلى

الواقعة ما يرد على القلب من عالم الغيب باى طريق كان

فكانه فى التجاذب بينهما **الوقت** عبارة عن حالك وهو ما
يقتضيه استعدادك الغير المجعول **الوقتية** هى التى يحكم
فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه
عنه فى وقت معين من اوقات وجود الموضوع مقيدًا
باللادوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل
قمر منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دائمًا
فتركيبها من موجبة وقتية مطلقة هو الجزء الاول اعنى
قولنا كل قمر منخسف وقت الحيلولة وسالبة مطلقة عامة
هى مفهوم اللادوام اعنى قولنا لا شئ من القمر بمنخسف بالا
طلاق العام فان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شئ
من القمر بمنخسف وقت التربيع لا دائمًا فتركيبها من سالبة
وقتية مطلقة عامة وهو لا شئ من القمر بمنخسف وقت
التربيع وموجبة مطلقة عامة وهى كل قمر منخسف بالاطلاق
العام **الوقا** وهو التأنى فى التوجه نحو المطالب **الوكيل**
هو الذى يتصرف لغيره لعجز موكله **الولى** فعيل بمعنى الفاعل
وهو من توالت طاعته من غير ان يتخللها عصيان
او بمعنى المفعول فهو من يتوالى عليه احسان الله وافضاله
الولاية من الولى وهو القرب فهى قرابة حكمية حاصلة من
العتق او من الموالات **الولاية** هى قيام العبد بالحق عند
الفناء عن نفسه والولاية فى الشرع تنفيذ القول على الغير
شاء الغير او ابى **الولاء** هو ميراث يستحقه المرء بسبب

عتق

عتق شخص فى ملكه او بسبب عقد الموالاة **الوهم** وهو
قوة جسمانية للانسان محلها اخر التجويف الاوسط
من الدماغ من شانها ادراك المعانى الجزئية المتعلقة
بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوة هى التى
يحكم فى الشاة بان الذئب مهروب عنه وان الولد معطوف
عليه وهذه القوة حاكمة على القوة الجسمانية كلها مستخدمة
اياها استخدام العقل القوى العقلية باسرها **الوهميات**
هى قضايا كاذبة يحكم بها الوهم فى امور غير محسوسة كالحكم
بان ماوراء العالم فضاء لا يتناهى والقياس المركب منها
يسمى سفسطة **باب الهاء فصل الباء الهبة** فى اللغة
التبرع وفى الشريعة تمليك العين بلا عوض **الهباء** هو الذى
فتح الله اجساد العالم فيه مع انه لا عين له فى الوجود الا
بالصور التى فتحت عنه بالفناء من حيث انه يسمع ولا وجود له
فى عينه ويسمى ايضًا بالهيولى ولما كان الهباء نظرًا الى
ترتيب مراتب الوجود فى المرتبة الرابعة بعد العقل الاول
والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه بكونه جوهرًا
فتحت فيه صور الاجسام او دون مرتبة الجسم
الكلى ولا يعقل من المرتبة الهبائية الا كتعقل البياض
والسواد والابيض والاسود فالسواد والبياض على
المعقولية والحس متعلق بالابيض والاسود **الهجرة** هى
ترك الوطن الذى بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام

الهداية الدلالة على ما يوصل الى المطلوب وقد يقال
هى سلوك طريق يوصل الى المطلوب **الهذيلية** اصحاب ابى
الهذيل شيخ المعتزلة قالوا بفناء مقدورات الله تعالى وان
اهل الخلد ينقطع حركاتهم ويصيرون الى خمود دائم وسكون
الهزل وهو ان يراد باللفظ معناه الحقيقى ولا المجازى وهو
ضد الجد **الهشامية** هو هشام بن عمرو الفوطى قالوا الجنة
والنار لم تخلق بعد وقالوا لا دلالة فى القران على الحلال
والحرام والامامة لا تنعقد مع الاختلاف **الهم** هو عقد
القلب على فعل شئ وقيل ان يفعل من خير او شر **الهمة** توجه القلب
وقصده بجميع قواه الروحانية الى جانب الحق لحصول الكمال
له او لغيره **الهوى** ميلان النفس الى ما تستلذه الشهوات
من غير داعية الشرع **الهوية** الحقيقة المطلقة المشتملة
على الحقايق اشتمال النواة على الشجرة فى الغيب المطلق **الهوية**
السارية فى جميع الموجودات ما اذا اخذ حقيقة الوجود
لا بشرط شئ ولا بشرط لا شئ **هو** الغيب الذى لا يصح شهوده
للغير كغيب الهوية المعبرة عنه كنها باللاتعين وهو ابطن
البواطن **الهيبة والانس** هما حالتان فوق القبض والبسط
فوق الخوف والرجاء والهيبة مقتضاها الغيبة والانس
مقتضاها الصحو والافاقة **الهيولى** لفظ يونانى بمعنى الاصل
والمادة وفى الاصطلاح هى جوهر فى الجسم قابل لما يعرض
لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محل للصورتين
الجسمية

الجسمية والنوعية **باب الياء فصل الالف الياقوتة الحمراء**
هى النفس الكلية لامتزاج نورتيها بظلمة التعلق بالجسم
بخلاف العقل المفارق المعبر بالدرة البيضاء **اليبوسة**
كيفية يقتضى صعوبة التشكل والتفرق والاتصال **اليدان**
هما اسماء الله تعالى المتقابلة كالفاعلية والقابلية
ولهذا وبخ ابليس بقوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت
بيدى ولما كانت الحضرة الاسمائية مجمع الحضرتين الوجوب
والامكان قال بعضهم ان اليدين هما حضرة الوجوب
والامكان والحق ان التقابل عم من ذلك فان الفاعلية قد
يتقابل كالجميل والجليل واللطيف والقهار والنافع والضار
وكذا القابلية كالانيس والهيايب والراجى والخايف
والمنتفع والمتضرر **اليزيدية** اصحاب يزيد بن انيس زادوا
على الاباضية قالوا سيبعث نبى من العجم بكتاب سيكتب
فى السماء وينزل عليه جملة واحدة ويترك شريعة محمد عم
الى ملة الصابئية المذكورة فى القران وقالوا اصحاب
الحدود مشركون وكل ذنب شرك كبيرة كانت او صغيرة
اليقظة الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود فى زجره
اليقين فى اللغة العلم الذى لا شك معه وفى الاصطلاح
اعتقاد الشئ بانه كذا مع اعتقاد انه لا يمكن كذا مطابقا
للواقع لا يمكن الزوال والقيد الاول جنس يشتمل على الظن
ايضا والثانى يخرج الظن والثالث يخرج الجهل والرابع

يخرج اعتقاد المقلد المصيب وعند اهل الحقيقة رؤية
العيان بقوة الايمان لا بالحجة والبرهان وقيل مشاهدة
الغيوب بصفات القلوب وملاحظة الاسرار بمحافظة
الافكار وقيل هو طمانينة القلب على حقيقة الشئ
وقيل تعين الماء فى الحوض اذا استقر فيه **اليمين** فى اللغة
القوة وفى الشرع تقوية احد طرفى الخبر بذكر الله تعالى
او التعليق فان اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى
لو حلف ان لا يحلف وقال ان دخلت الدار فعبدى حر
فتحريم الحلال يمين كقوله تعالى لم تحرم ما احل الله لك
الى قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم **اليمين الغموس**
هو الحلف على فعل او ترك ماض كاذبا **اليمين اللغو** ما يحلف
ظانا انه كذا وهو خلافه وقال الشافعى رحمه الله ما لا
يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله **اليمين المنعقدة**
الحلف على فعل او ترك آت **يمين الصبر** هى التى يكون الرجل
فيها متعمدا الكذب قاصدا لاذهاب مال مسلم سميت به
لصبر صاحبه على الاقدام عليها مع وجود الزواجر من قلبه
يوم الجمع وقت اللقاء والوصول الى عين الجمع **اليونسية**
هو يونس بن عبد الرحمن قالوا الله تعالى على العرش تحمله
الملائكة

تمت الكتاب

رسالة فى اربع وخمسين فرضا للحسن البصرى

~~124~~

بسم الله الرحمن الرحيم

121 باب فيما يفترض على المكلف حكى عن الحسن البصرى رحمة الله عليه انه قال ما من
يوم وليلة تمر على المؤمنين الا ويجب عليه اربعة وخمسون فريضة الاول ذكر الله
باللسان اناء الليل والنهار لقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا
كثيرا وسبحوه بكرة واصيلا الثانى [illegible] الثياب الحلال لقوله تعالى يا ايها الذين
آمنوا خذوا زينتكم عند كل مسجد و[illegible] ما يوارى العورة الثالث الوضوء
من الحدث لقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا وجو كم
وايديكم الى المرافق وامسحوا برؤسكم وارجلكم الى الكعبين الرابع الصلوة
المكتوبة لقوله تعالى ان الصلوة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا يعنى معلوما
مفروضا للمسافر ركعتين وللمقيم اربع ركعات الخامس الاغتسال من الجنابة
اذا جامع الرجل او احتلم لقوله تعالى وان كنتم جنبا فاطهروا يعنى فاغتسلوا
السادس الامن بوعد الله فى شان الرزق لقوله تعالى وما من دابة فى الارض

الا على الله رزقها السابع القناعة بقسمة الله لقوله تعالى نحن قسمنا بينهم
معيشتهم في الحيوة الدنيا الثامن الاكل من الحلال لقوله تعالى يا ايها
الناس كلوا مما في الارض حلالا طيبا وقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا كلوا
من طيبات ما رزقناكم التاسع التوكل على الله لقوله تعالى وتوكل على
الحي الذي لا يموت وقال عز وجل وعلى الله فتوكلوا وقال جل جلاله
ومن يتوكل على الله فهو حسبه العاشر الرضاء بقضاء الله تعالى لقوله تعالى
فاصبر لحكم ربك يعني لامر ربك الحادي عشر الشكر على نعمة الله تعالى
لقوله تعالى واشكروا نعمة الله ان كنتم اياه تعبدون وقال جل جلاله
لئن شكرتم لازيدنكم الثاني عشر الصبر على الشديد لقوله تعالى يا ايها الذين
آمنوا اصبروا وصابروا وقال جل جلاله واصبر وما صبرك الا بالله
الثالث عشر التوبة لقوله تعالى وتوبوا الى الله جميعا وقال جل جلاله

جل جلاله يا ايها الذين آمنوا توبوا الى الله توبة نصوحا الرابع عشر
الاخلاص في العمل لقوله تعالى فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا
صالحا وقال جل جلاله الا لله الدين الخالص الخامس عشر العداوة
من الشيطان لقوله تعالى ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا يعني فحاربوه
السادس عشر العمل بالحجة لقوله تعالى قل هاتوا برهانكم يعني حجتكم السابع
عشر استعداد للموت لقوله تعالى كل من عليها فان ويبقى وجه ربك
وقال عز وجل كل نفس ذائقة الموت الثامن عشر الحب في الله والبغض
والبغض في الله لقوله تعالى لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر
يوادون من حاد الله ورسوله التاسع عشر الامر بالمعروف والنهي
عن المنكر لقوله تعالى ان الله يأمر بالعدل والاحسان والعشرون
بر الوالدين لقوله تعالى ان اشكر لي ولوالديك الحادي والعشرون

صلة الرحم لقوله تعالى فاتقوا الله الذي تساءلون به والارحام
الثاني والعشرون ترك الفرح لقوله تعالى لكيلا تأسوا على ما فاتكم
ولا تفرحوا بما آتيكم الثالث والعشرون اداء الامانة لقوله تعالى
ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها الرابع والعشرون
الاطاعة لله تعالى وللرسول لقوله تعالى اطيعوا الله واطيعوا الرسول
الخامس والعشرون الفرار الى الله تعالى لقوله تعالى ففروا الى الله اي رحمة الله
من عقاب الله تعالى السادس والعشرون الخوف من الله تعالى لقوله تعالى فلا تخافوهم
وخافون السابع والعشرون العبرة لقوله تعالى فاعتبروا يا اولي
الابصار الثامن والعشرون التفكر لقوله تعالى ويتفكرون في خلق
السموات والارض التاسع والعشرون حفظ اللسان لقوله تعالى
ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد والثلاثون ترك الظن

الظن لقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن الحادي
والثلثون الاجتناب من السخرية لقوله تعالى لا يسخر قوم من قوم
عسى ان يكونوا خيرا منهم الثاني والثلثون ترك التجسس لقوله
تعالى ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا الثالث والثلثون غض
البصر من الحرام لقوله تعالى قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم الرابع
والثلثون اصلاح السمع والبصر لقوله تعالى ان السمع والبصر والفؤاد
كل اولئك كان عنه مسئولا الخامس والثلثون ترك العبودية
لغير الله تعالى لقوله تعالى ان الحكم الا لله امر الا تعبدوا الا اياه
وقال جل جلاله وما امروا الا ليعبدوا الله السادس والثلثون
الوفاء بالكيل لقوله تعالى اوفوا الكيل اذا كلتم السابع والثلثون
ان لا يأمن مكر الله لقوله تعالى افأمنوا مكر الله فلا يأمن مكر الله

صلة الرحم لقوله تعالى فاتقوا الله الذي تساءلون به والارحام
الثاني والعشرون ترك الفرح لقوله تعالى لكيلا تأسوا على ما فاتكم
ولا تفرحوا بما آتيكم الثالث والعشرون اداء الامانة لقوله تعالى
ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها الرابع والعشرون
الطاعة لله تعالى وللرسول لقوله تعالى اطيعوا الله واطيعوا الرسول
الخامس والعشرون الفرار الى الله تعالى لقوله تعالى ففروا الى الله اى رحمة الله
من عقاب الله تعالى السادس والعشرون الخوف من الله تعالى لقوله تعالى فلا تخافوهم
وخافون السابع والعشرون العبرة لقوله تعالى فاعتبروا يا اولي
الابصار الثامن والعشرون التفكر لقوله تعالى ويتفكرون في خلق
السموات والارض التاسع والعشرون حفظ اللسان لقوله تعالى
ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد الثلاثون ترك الظن

الظن لقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن الحادى
والثلاثون الاجتناب من السخرية لقوله تعالى لا يسخر قوم من قوم
عسى ان يكونوا خيرا منهم الثاني والثلاثون ترك التجسس لقوله
تعالى ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا الثالث والثلاثون غض
البصر من الحرام لقوله تعالى قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم الرابع
والثلاثون اضاد السمع والبصر لقوله تعالى ان السمع والبصر والفؤاد
كل اولئك كان عنه مسئولا الخامس والثلاثون ترك العبودية
لغير الله تعالى لقوله تعالى ان الحكم الا لله امر الا تعبدوا الا اياه
وقال جل جلاله وما امروا الا ليعبدوا الله السادس والثلاثون
الوفاء بالكيل لقوله تعالى اوفوا الكيل اذا كلتم السابع والثلاثون
ان لا يأمن من مكر الله لقوله تعالى افأمنوا مكر الله فلا يأمن مكر الله

الا القوم الخاسرون الثامن والثلثون ان لا يرد مسكينا سائلا
لقوله تعالى واطعموا البائس الفقير وقوله تعالى واما السائل
فلا تنهر التاسع والثلثون الاجتناب من القنوط لقوله تعالى
لا تقنطوا من رحمة الله والاربعون ان لا يعمل بهوا نفسه
لقوله تعالى واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى
فان الجنة هي المأوى الحادى والاربعون ان يعرف نعمة الله على
نفسه لقوله تعالى قل لا تمنوا على اسلامكم بل الله يمن عليكم ان هداكم
للايمان الثانى والاربعون النفقة فى طاعة الله تعالى لقوله تعالى
وانفقوا فى سبيل الله وقال جل جلاله والذين اذا انفقوا لم يسرفوا
الثالث والاربعون ان لا يمن احدا على اعطاء الصدقة لقوله
تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى

والاذى الرابع والاربعون الاعتزال من النساء فى حالة الحيض
لقوله تعالى ولا تقربوهن حتى يطهرن الخامس والاربعون تطهير
القلب عن جميع المعاصى لقوله تعالى يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله
بقلب سليم وقال عز وجل ان الله لا يحب من كان خوانا اثيما يستخفون
من الناس ولا يستخفون من الله وهو معهم السادس والاربعون
ترك العلو لقوله تعالى تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون
علوا فى الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين السابع والاربعون
حفظ المال لقوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء اى لا تعطوا المبذرين
من الرجال والنساء والصبيان الثامن والاربعون حفظ مال اليتيم
لقوله تعالى ولا تقربوا مال اليتيم الا بالتى هى احسن وقال جل جلاله
ولا تأكلوا اموالهم التاسع والاربعون حفظ جميع الصلوات

لقوله تعالى حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى وقوموا

لله قانتين والخمون الاجتناب عن اكل مال اليتيم لقوله تعالى

ان الذين ياكلون اموال اليتامى ظلما انما ياكلون في بطونهم نارا

الحادى والخمون انه لا يزني لقوله تعالى ومن يفعل ذلك يلق اثاما

الثاني والخمون ان لا يشرك بالله لقوله تعالى انه من يشرك

بالله فقد حرم الله عليه الجنة الثالث والخمون ان لا يشرب الخمر

لقوله تعالى رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه وقال عز وجل

قل انما حرم ربي الفواحش ما ظهر منها وما بطن والاثم يعني الخمر

الرابع والخمون ان لا يحلف على الكذب لقوله تعالى ويحلفون

على الكذب ،، تمت